

[illegible]

في التعليم

الكمبيوتر وحل الاشكالات القائمة !

استخدام الكمبيوتر للمساعدة في انجاز المعاملات الحكومية، أصبح ضرورة ملحة في ضوء الظروف الحالية لانه يواجه التطورات التي تشهدها البلاد صناعيا وتربويا وتقنيا .

فالكمبيوتر أخذ يستخدم في وزارات عديدة كالدخالية والتربية وديوان الموظفين والمواصلات وجامعة الكويت ليحل الكثير من الاشكالات، والتأخير الذي كان يتعرض له العاملون أو المراجعون في الدوائر المختصة أثناء استلام الرواتب، أو الرغبة في الحصول على بعض المعلومات .

ان هذه الخطوة التي يجري تميمها في كافة الوزارات يجب ان تعدي أجهزة الكمبيوتر بأخر المعلومات بالنسبة للموظفين والارقام الحسابية، بالإضافة الى ضرورة مراجعة الاسماء اولاً بأول بالنسبة للممنوعين من السفر بالخطأ او القادمين من الخارج، لانه قد لوحظ في الآونة الأخيرة ان كمبيوتر المطار الجديد يغلو من بعض الاسماء التي رفعت من قائمة ممنوعين من السفر مما سبب لهم ارباكاً واضطراباً لابرار الشهادات التي تثبت بانها قضاياهم لدى المحاكم أو غير ذلك .

فالموظف أو المقيم عندما يغادر مطار الكويت ويبرز شهادة «غير المقصود» ويضعها لدى الأجهزة الأمنية بالمطار، يجب ان تحال الى المختصين في الدوائر الحكومية سواء بالعدل أو بالدخالية لمراجعة اسماء أصحابها، ثم العمل على ازالة هذه الاسماء من الكمبيوتر حتى لا تحدث الاخطاء ذاتها التي كنا ننعق فيها سابقاً، كما يجب ان تسجل اسماء الامهات في كمبيوتر المطار لاولئك ممنوعين أو الذين عليهم قضايا حتى لا تكون هناك اسماء ثلاثية أو رباعية متشابهة تحول دون سفر المواطن أو المقيم، لخطأ فني أو عدم متابعة المختصين .

واذا كنا قد أثّرنا هذه الملاحظة من قبل، فلامل كبير في مراجعة هذه المسألة، خاصة بعد استخدام كمبيوتر المطار، وبدء عصر جديد هو عصر التقنية الذي يجب ان لا يكون فيه اخطاء، بل ينبغي ان يكون الوضع متكامل يحول دون وقوع أية اشكالات في بعض الامور التي قد تعرقل عمل المواطن والمقيم !

«حي»

وزير الدولة يعرض مع سفير يونغسلافيا ترتيبات زيارة الرئيس اليوغسلافي المرتقبة للبلاد



وزير الدولة

اختتام اجتماعات اللجان الفرعية المتخصصة المنبثقة عنها ومراحل إعداد التقرير النهائي عن انجازات هذه اللجان .

وجرى خلال هذه اللقاءات استعراض نشاطات المجلس الوطني وعدد من الشؤون الثقافية بصورة عامة كما بحث مع السيد العنزي الموضوعات المتعلقة بالاجتماع المقبل لليونسكو في باريس، وسيفادر السيد العنزي الى العاصمة الفرنسية يوم الخميس المقبل لحضور الجانب الاول من اجتماعات المنظمة الدولية، واستقبل الاستاذ حسين كذاك امين عام لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية الدكتور شاكر مصطفى وجرى خلال اللقاء بحث نشاطات اللجنة الام بعد

توماس شراكوش حيث جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تعزيز وتطوير التعاون الثقافي بينهما كما جرى بحث جدول الزيارة التي سيقوم بها وزير التجارة التشيك للكويت في الاسبوع المقبل، واستقبل الوزير بعد ذلك كلا من امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب السيد احمد مشاري العدواني والامين العام المساعد للمجلس السيد سليمان العسكري وامين عام اللجنة الكويتية الوطنية لليونسكو السيد سليمان العنيزي .

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنفابة الاستاذ عبدالعزيز حسين امين سفير يوغسلافيا لدى الكويت السيد بيتر كوشيش، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية بين البلدين الصديقين كما جرى بحث الترتيبات الاولى المتعلقة بزيارة مقررّة سيقوم بها الرئيس اليوغسلافي للكويت تلبية لدعوة من صاحب السمو امير البلاد، واستقبل الاستاذ عبدالعزيز حسين بعد ذلك القائم بامال سفارة تشيكوسلوفاكيا لدى الكويت السيد

وزير التربية استقبل الوزير المفوض السوداني

استقبل وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الفقيه امين الوزير المفوض لحكومة السودان لدى دولة الكويت د.وليد محمد الامين وكانت الزيارة ودية تبودلت فيها الاحاديث حول الامور التربوية والثقافية التي تهم البلدين .

الراشد يشارك باجتماعات وكلاء وزارة الخارجية لدول مجلس التعاون

غادر وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد صباح امس متوجها الى الرياض للمشاركة في الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الخارجية بدول مجلس التعاون الخليجي الذي بدأ أعماله هناك امس . ويناقش وكلاء وزارات الخارجية في اجتماعهم تطورات الوضع في الخليج والقضايا العربية والدولية الملحة . كما يتبعون بحث خطوات التنسيق بين وزارات الخارجية، وسأتم انجازها في هذا الشأن منذ اجتماعهم الاول . ويرافق السيد راشد امين عام لجنة التعاون مع دول الخليج العربية الدكتور سالم جابر الاحمد وسفير الكويت في السعودية السيد سعود العميمي . وكان في وداعه لدى مفادته مدير ادارة مكتب السيد احمد الفهد .

الحربس يستقبل سفير فنلندا والقائم بالاعمال الباكستاني

اجتمع مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد محمد زيد الحربس امس مع كل من سفير فنلندا لدى الكويت السيد بيتر ريباتي والقائم بالاعمال لدى السفارة الباكستانية السيد عبدالحق كوشي امين . وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين الكويت وكل من فنلندا وباكستان بالإضافة الى بعض الموضوعات الدبلوماسية .

برامج الاحتفال بيوم الطفل العربي

في الرابعة من مساء يوم الاثنين المقبل تحتفل الكويت بيوم الطفل العربي في حديقة افلاك حيث أعدت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل برنامجاً خاصاً للاحتفال بهذه المناسبة تحت رعاية وكيل الوزارة السيد عيسى ياسين . أما البرنامج الذي ستقام احتفالاً بيوم الطفل العربي فستشمل الفلا كلات عن معاني اليوم وأهدافه في طوابع الصباح الدراسية وبرامج مسائية خاصة بمؤسسات الطفولة وتوزيع الهدايا للأطفال المرضى في المستشفيات والأطفال المقيمين وكذلك عرض مسرحي تلفزيوني لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وتقام ندوة تعرض للتلفزيون وتقدم الجمعية الكويتية للتوعية الطفولة العربية كذلك ستم التوعية الدينية بأهمية الطفولة وأصول رعايتها وذلك من خلال خطب يوم الجمعة .

مقبولون في جامعات العراق

اعلنت مراقبة المنح الدراسية بوزارة العلاقات الثقافية في وزارة التربية عن أسماء المقبولين في منح دراسية في الجمهورية العراقية وعلى المذكورين مراجعة ادارة . هـند عبدالهادي - قبلت بطب بغداد - قبلت بعلوم بغداد - محمد عبدالرسول حسين - قبلت بطب بغداد - عبدالمسلم عبدالرزاق - قبلت بطب المستنصرية - قبل بطب المستنصرية - خلدون مبارك فهد الضويحي - قبل بتكنولوجيا بغداد - محمد عبدالعزيز محمد الجويسر - قبلت بالادارة والاقتصاد بالبحرة - احمد محمد علي عبدالله - قبل باداب بغداد .

افتتاح اشارة تقاطع العارضية والفردوس

اعلنت الادارة العامة للمرور انها افتتحت يوم الخميس اشارة المرور الواقعة عند تقاطع طريق العارضية مع الفردوس .



د. يعقوب الشراح

الانصاري يبحث التعاون الثقافي مع السفير التركي

اجتمع مدير ادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية السيد عبدالله زكريا الانصاري امس مع سفير تركيا لدى الكويت السيد كايا توبيري . وتناول البحث خلال الاجتماع شؤون التعاون الثقافي بين البلدين وسبل تعزيزه وتوثيقه .



زهرى المزيدي مساعد مدير ادارة شؤون المعاهد والمراكز

التسجيل وصل عدد المسجلين الى مائة وستة وخمسين مقدما وهي كالاتي :
- مبادئ الكهرباء ٢٠
- اصلاح وصيانة التلفزيون ٢٦
- زراعة ورعاية الحدائق المنزلية ٩
- الديكور المنزلي ١٩
- الحياكة واشغال الابر ٢٠
- الطهي وفنونه ١٠
- التصوير الفوتو ١٣
- صحة الام والطفل ١
- ميكانيكا السيارات ٥٢
- كيف تدرس ابتداء ٣
- مبادئ اساسية للتدريعات الصحية -
ومن خلال هذه الاحصائية يتبين لدينا مدى الاقبال الشديد على المقررات ومازال التسجيل مستمرا الى نهاية الشهر الحالي .

بث البرامج من التلفزيون
● ماذا عن مشاريعكم المستقبلية ؟
- نحن بصدد استعمال الدراسة عن طريق التلفزيون في المنازل لست برامجا من خلالها الى المنازل لتوفير هذه الخدمة للسيدات في المنزل والاطفال تحت سن للروضة فهناك مثلا سيدات لا يستعلن الخروج من المنزل لطرفه ما ومن خلال هذه البرامج التلفزيونية نستطيع توصيل ما نريد توصيله الى جميع شرائح المجتمع .

● ماذا عن مواعيد العمل بهذا البرنامج ؟
- نحن عندما نقوم بتوزيع طلب الالتحاق على المتقدمين نخبرهم عن افضل ايام الاسبوع التي يودون الدراسة فيها وهي يومان السبت والاثنين او الاحد والثلاثاء وهكذا .

الاقواق تحفل بذكرى الهجرة

تقيم وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية احتفالاً دينياً بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة وذلك بمسجد عبدالوهاب الفارس بباحة كيفان مساء اليوم بعد صلاة العشاء .

بذكرى الهجرة

بذكرى الهجرة

الشرح رأس اجتماعا للجنة تنمية القوى البشرية

ترأس وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية الدكتور يعقوب الشراح اجتماعاً امس للجنة تنمية القوى البشرية لبحث خطة الوزارة لتدريب العاملين فيها من مدرسين واداريين وفنيين في أجهزة الوزارة المختلفة خلال العام الدراسي الحالي ١٩٨٥/٨٤ . وصرح الدكتور الشراح عقب الاجتماع بان اللجنة استعرضت ايضا اساس وقواعد التدريب ومناقشة موضوع نوعية الدورات واولاها وبرامجها وقد تم الاتفاق على خطة المدة الدورات التدريبية . واضاف الدكتور الشراح ان اللجنة ناقشت اساليب التدريب وكيفية التنسيق بين أجهزة الوزارة المختلفة لانجاح عملية التدريب حيث ان العام الدراسي الحالي يشهد فعالية اكثر من الايام السابقة في مجال تدريب المعلمين والعاملين بأجهزة الوزارة من خلال ادخال التقنيات التربوية والوسائل التعليمية الحديثة لخدمة العملية التعليمية .

سيتمكن الطلاب من التسجيل دون تراحم في الفصل الدراسي الشاخين



عبدالله الرفاعي

كتب عبداللطيف العوضي
تحدث امين عام الجامعة الدكتور عبدالله الرفاعي للراي العام قائلا : ان الامل يحثونا ان نتخلص من الطواير الطلابية امام ادارة التسجيل بعد الانتهاء من الدراسة التي تمكك عليها الجامعة من اجل ادخال نظام الكمبيوتر في التسجيل الاتوماتيكي . وكان الدكتور الرفاعي يرد بذلك على سؤال للراي العام عن استمرار شكوى الطلبة من فوضى التسجيل وعدم توفر الشعب اللازمة لاستقبال الاعداد الكبيرة منهم بعد قرار الجامعة بقبول ١٣٠ طالب وطالبة . واضاف الدكتور الرفاعي : ان هناك خطة قيد الدراسة لتسهيل عملية التسجيل بحيث تقتضي الطواير الطلابية وان الكمبيوتر المزمع استخدامه سيقبل بالاعداد اللازمة من الطلبة لكل شعبة وكذلك التسجيل .

افتتاح مركز لخدمة المجتمع في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

مساعدة مدير ادارة شؤون المعاهد والمراكز الراعي العام : المركز يخدم جميع شرائح المجتمع

لانا نحاول ان نفيد ونساهم في تقديم كل الخدمات التي لدينا لكل فرد من افراد المجتمع . برامجا تطبيقية وعملية
● ما هي نوعية البرامج التي تقدم في هذا المركز ؟
- برامجا كلها تطبيقية وعملية وهذا الشيء يميزها عن مركز خدمة المجتمع الموجود بالجامعة حيث يبارس كل متعلم هذه البرامج عمليا ويقوم بتطبيقها عندما لا يكون قد استفاد بالطريقة السليمة والفعلية فمثلا النساء تقوم بتعليمها فنون الطهي عمليا والرجال تعلمهم كيفية التدريس والتعامل مع الاولاد بالطريقة الجيدة ولا تعتمد على الجانب النظري فقط فمثلا هناك المقررات والمواد المقدمة للتعليم وهي :
زراعة ورعاية الحدائق المنزلية ، الديكور المنزلي ، التصوير الفوتو ، كيف تدرس ابتداء ، الحياكة واشغال الابر ، الطهي وفنونه ، صحة الام والطفل ، ميكانيكا السيارات ، مبادئ

الاساسية في التعديلات الصحية ، مبادئ الكوراء ، اصلاح وصيانة أجهزة التلفزيون الملون ومسجلات الفيديو . كل هذه المقررات ندرسها في هذا المركز وعلى يد اساتذة متخصصين وقد تم توزيع امكان التدريس على اربعة امكان هي :
١ - معهد التربية للمعلمين
٢ - معهد التربية للمعلمات
٣ - معهد الكويت للتكنولوجيا
٤ - مركز الشيوخ للتدريب الصناعي .

كيف تم تشكيل هيئة التدريس ؟
- الهيئة التدريسية كلها منتقاة من خيرة المدرسين في المعاهد الفنية وكلهم متخصصون بهذه المقررات واستطاعتهم تقديم كل ما لديهم من خبرة لتوصيل ما يريدون توصيله الى اذهان كل متعلم . اذهان كل متعلم . المركز يبرز طاقات الافراد
● ما اهمية هذا المركز بشكل عام لكل متعلم ؟
- كل الامم المتقدمة تفكر باستقلال

هيئة التدريس منتقاة
● كيف تم تشكيل هيئة التدريس ؟
- الهيئة التدريسية كلها منتقاة من خيرة المدرسين في المعاهد الفنية وكلهم متخصصون بهذه المقررات واستطاعتهم تقديم كل ما لديهم من خبرة لتوصيل ما يريدون توصيله الى اذهان كل متعلم . اذهان كل متعلم . المركز يبرز طاقات الافراد
● ما اهمية هذا المركز بشكل عام لكل متعلم ؟
- كل الامم المتقدمة تفكر باستقلال

هيئة التدريس منتقاة
● كيف تم تشكيل هيئة التدريس ؟
- الهيئة التدريسية كلها منتقاة من خيرة المدرسين في المعاهد الفنية وكلهم متخصصون بهذه المقررات واستطاعتهم تقديم كل ما لديهم من خبرة لتوصيل ما يريدون توصيله الى اذهان كل متعلم . اذهان كل متعلم . المركز يبرز طاقات الافراد
● ما اهمية هذا المركز بشكل عام لكل متعلم ؟
- كل الامم المتقدمة تفكر باستقلال

هيئة التدريس منتقاة
● كيف تم تشكيل هيئة التدريس ؟
- الهيئة التدريسية كلها منتقاة من خيرة المدرسين في المعاهد الفنية وكلهم متخصصون بهذه المقررات واستطاعتهم تقديم كل ما لديهم من خبرة لتوصيل ما يريدون توصيله الى اذهان كل متعلم . اذهان كل متعلم . المركز يبرز طاقات الافراد
● ما اهمية هذا المركز بشكل عام لكل متعلم ؟
- كل الامم المتقدمة تفكر باستقلال

هيئة التدريس منتقاة
● كيف تم تشكيل هيئة التدريس ؟
- الهيئة التدريسية كلها منتقاة من خيرة المدرسين في المعاهد الفنية وكلهم متخصصون بهذه المقررات واستطاعتهم تقديم كل ما لديهم من خبرة لتوصيل ما يريدون توصيله الى اذهان كل متعلم . اذهان كل متعلم . المركز يبرز طاقات الافراد
● ما اهمية هذا المركز بشكل عام لكل متعلم ؟
- كل الامم المتقدمة تفكر باستقلال

هيئة التدريس منتقاة
● كيف تم تشكيل هيئة التدريس ؟
- الهيئة التدريسية كلها منتقاة من خيرة المدرسين في المعاهد الفنية وكلهم متخصصون بهذه المقررات واستطاعتهم تقديم كل ما لديهم من خبرة لتوصيل ما يريدون توصيله الى اذهان كل متعلم . اذهان كل متعلم . المركز يبرز طاقات الافراد
● ما اهمية هذا المركز بشكل عام لكل متعلم ؟
- كل الامم المتقدمة تفكر باستقلال

هيئة التدريس منتقاة
● كيف تم تشكيل هيئة التدريس ؟
- الهيئة التدريسية كلها منتقاة من خيرة المدرسين في المعاهد الفنية وكلهم متخصصون بهذه المقررات واستطاعتهم تقديم كل ما لديهم من خبرة لتوصيل ما يريدون توصيله الى اذهان كل متعلم . اذهان كل متعلم . المركز يبرز طاقات الافراد
● ما اهمية هذا المركز بشكل عام لكل متعلم ؟
- كل الامم المتقدمة تفكر باستقلال

١٩٢٠ مسلماً استفادوا من الأضاحي الموزعة من قبل بيت الزكاة

القريب من يشارو وكانت اعداد الاغنام التي يملكها التجار قليلة ما اخذ وقتا طويلا في السعي لشراؤها، فاجته التفكير لشراء الاغنام من الصحراء البعيدة حيث تتوفر الاعداد الكبيرة فيها .

القريب من يشارو وكانت اعداد الاغنام التي يملكها التجار قليلة ما اخذ وقتا طويلا في السعي لشراؤها، فاجته التفكير لشراء الاغنام من الصحراء البعيدة حيث تتوفر الاعداد الكبيرة فيها .

القريب من يشارو وكانت اعداد الاغنام التي يملكها التجار قليلة ما اخذ وقتا طويلا في السعي لشراؤها، فاجته التفكير لشراء الاغنام من الصحراء البعيدة حيث تتوفر الاعداد الكبيرة فيها .

القريب من يشارو وكانت اعداد الاغنام التي يملكها التجار قليلة ما اخذ وقتا طويلا في السعي لشراؤها، فاجته التفكير لشراء الاغنام من الصحراء البعيدة حيث تتوفر الاعداد الكبيرة فيها .

القريب من يشارو وكانت اعداد الاغنام التي يملكها التجار قليلة ما اخذ وقتا طويلا في السعي لشراؤها، فاجته التفكير لشراء الاغنام من الصحراء البعيدة حيث تتوفر الاعداد الكبيرة فيها .

القريب من يشارو وكانت اعداد الاغنام التي يملكها التجار قليلة ما اخذ وقتا طويلا في السعي لشراؤها، فاجته التفكير لشراء الاغنام من الصحراء البعيدة حيث تتوفر الاعداد الكبيرة فيها .

مؤسسة التقدم العلمي تقر جوائز معرض الكتاب العربي

اعلن مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بالوكالة ان مجلس ادارة المؤسسة قد اقر جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٦ الموافقة على تسمية مجلس الجوائز في المؤسسة والتي تقضي بمنح جوائز معرض الكتاب العربي لعام ١٩٨٣ للكتب الاتية في المجالات المذكورة ادناه :

● في العلوم
١ - فاز بجائزة احسن كتاب مؤلف عالم مناصفة كل من الكاتبين :
- بالعلم والفنولوجي تانكيت الدكتور سيد اسعيل ومن منشورات وكالة المطبوعات بالكويت .
٢ - فاز بجائزة احسن كتاب مترجم في العلوم الكتاب الموسوم بـ «الكيمياء الفيزيائية» ترجمة الدكتور احمد عزام .

● في مجال الفنون والآداب
١ - فاز بجائزة احسن كتاب مؤلف في الفنون والآداب الكتاب ذي العنوان « قرية الفاء - صورة للحضارة العربية قبل الاسلام في المملكة العربية السعودية للكتاتور عبدالرحمن الانصاري ومن منشورات جامعة الملك سعود .

٢ - فاز بجائزة احسن كتاب مترجم في الفنون والآداب الكتاب الموسوم بـ «الديانة» كما تمنح المؤسسة الف دينار لدار النشر .

والجدير بالذكر ان جائزة احسن كتاب مؤلف عن الكويت وجائزة احسن كتاب مؤلف للطفل العربي قد حجتا هذا العام . وسوف تقوم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بتوزيع الجوائز على الفائزين شاء اقامة معرض الكتاب العربي العاشر في الكويت العاصمة .

والفنون والآداب في ديسمبر المقبل علما بان قيمة الجائزة الواحدة هي ٣٠٠٠ د.ك فقط ثلاثة آلاف دينار .

كما تمنح المؤسسة الف دينار لدار النشر .

اتحاد العمال يفتتح اولى دوراته التثقيفية السبت المقبل

تفتتح في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم السبت المقبل بمعهد الثقافة العمالية بالاتحاد العام لعمال الكويت الدورة التثقيفية الاولى لموسم ٨٥/٨٤ وهي الدورة الخاصة بالقيادات النقابية احتفالاً بالذكرى الاربعين لتأسيس الاتحاد العالمي للنقابات ويصادف يوم ٢ أكتوبر وتتمتع الدورة لمدة اسبوع واحد ويشارك فيها ١٦ نقابيا من مختلف المنظمات النقابية الكويتية في القطاعين الحكومي والقطاعي .

ويافتح الدورة السيد محمد العميمي رئيس الاتحاد العام لعمال الكويت والسيد حسين البوينة مدير معهد

أسماء المقبولين بالمعاهد التطبيقية

عبد الله ، بهاد محمد صالح ، ربي
عبد الرحمن ، عجاج حسن ، عيسى
عبد الرؤوف كريمة ، سبيحة جلال
نوري ، انتقام ذياب نسيه
منى عبد الرؤوف حجازي ، وفاء وليد
عبد الله ، وسين عبد المجيد خلوي ،
شاه حسن عبد الرحمن ، هالة
موسى عبد القوي ، حنان محمد طه ،
سعاد ضاحي مجلي ، ياتة خلال
ابو جعفر ، نائلة حسان الجابر ،
نوال تقي البرق ، وسين ربي
الإشقر ، أيمن محمد البدر ، وفاء
ابراهيم عباس ، خلود حسين
رمضان ، غادة رمضان قريوط ، منى
يوسف نجيب ، شهاب محمد عيسى ،
قوله ربيع شري ، فاطمة
عبد الرحيم حسن ، غولة احمد
عبد الرحيم ، عيسى عكرمة مصحة ،
نادية ابراهيم خليل
منى عبد الرؤوف حجازي ، عيسى جمال
محمد .

شعبة التبريض - معهد
الكويت للعلوم الصحية
ليلى عبدالله عبد الحافظ ، ليلى
محمود مصطفى ، اكرام فتحي علي ،
هنا عبد الكريم محمود ، سحر
محمود سعيد ، عيسى
السوي ، عفاف خضر حداد ، نجاح
عفيف حسن الحاج ، انتقام عطية
احمد ، سعاد ياسر عبد الهادي ، أمل
عزت المغربي ، منى عاضد عواض ،
نهي محمد علي ، سيرة عبد العزيز
ياسين ، فائزة احمد ابوموسى ،
خولة ميهي ياسين ، ريم عبد القادر
عبد الرحمن ، ناريمان محمد عزي
العاص ، رانية يوسف داود ،
وسين رياض عبدالله .

أيمن احمد موسى ، نهي محمد
حد ، منى مصطفى القوي ، سعاد
محمد جواد ، سهر ميهي سعيد ،
سلوى عبد القادر الاطري ، نادية
شريف ياسين ، احلام محمد عفيف
قاسم ، ليلى امر العبد ، امية جعفر
فرحان ، مريم صالح عبد الرحمن ،
نجاح سراج الشطي ، عيسى محمد
عبد الله ، سعاد محمد التلياري ،
جريدة الاحمر محمد حسن ، بسمة
محمد السحر ، فداء كاتم كرم ،
هيفاء حرب المغربي ، نهاية عبدالله
قائم ، تيسير مصطفى حسن ، سناء
خالد سلامة ، انتقام حسان جازع ،
ايمن عبد الكريم عبد الكريم ، ريم
محمد غريب ، ايمن عبد المجيد
اليونس ، فائزة ياسين سبك ، هيام
محمد حسين عمر ، ايمن محمد
صالح ، خالد يوسف خلوي .

بشرى علي بوزيد ، مريم سعيد محمد
الشبي ، لواطيق يعقوب محمد ، نداء
فؤاد رشيد ، اسماء خليل سليمان ،
أيمن عبد الرحيم سليمان ، نال
سيد رشيد ، منى محمود
عبد الهادي ، فتيحة عبد الرحمن
محمود ، ماجدة فريد عبد الجبار ،
جانيث توفيق ميهي ، حكمت
حسني عبد القادر ، سعد بهاد الدين
زيق ، فاطمة عبد الرحيم عبد حسن ،
هدى ابراهيم عواد ، هدى احمد
جابر ، بهاد محمود فاسر ، هدى احمد
العبد ، نظيرة حسان مصطفى ،
هدى يعقوب حداد ، رنا عوني
ابوشامة ، هناد عبد القادر ،
لياء علي عزي ، زهره نعمة
رحمة ، بسام احمد نطقاش ،
ميسون عبد الرزاق محمود ، حنان
صبيحي عديم ، دلال محمد دنوس ،
فريدة عصام الاسعد ، اسماء خليل
شميل ، واهام ناجي محمد ، الهام
محمد مصطفى ، رنة انتقام الحنا .

الامير ، فتيحة عبد الرحمن
محمود ، ماجدة فريد عبد الجبار ،
جانيث توفيق ميهي ، حكمت
حسني عبد القادر ، سعد بهاد الدين
زيق ، فاطمة عبد الرحيم عبد حسن ،
هدى ابراهيم عواد ، هدى احمد
جابر ، بهاد محمود فاسر ، هدى احمد
العبد ، نظيرة حسان مصطفى ،
هدى يعقوب حداد ، رنا عوني
ابوشامة ، هناد عبد القادر ،
لياء علي عزي ، زهره نعمة
رحمة ، بسام احمد نطقاش ،
ميسون عبد الرزاق محمود ، حنان
صبيحي عديم ، دلال محمد دنوس ،
فريدة عصام الاسعد ، اسماء خليل
شميل ، واهام ناجي محمد ، الهام
محمد مصطفى ، رنة انتقام الحنا .

شعبة السكرتارية الطبية
نائلة محمود الحسين ، وفاء محمد
عليه ، زينات صديقه عبد الخالق ،
ايمن عبد الخبيب ، غادة
اسماعيل علي ، فاطمة جبار زادة ،
هنا فايز الجبش ، جواد عبد القادر
المرح .

اعتد مكتب تنسيق القبول بالمعاهد التطبيقية للتعليم
التطبيقي والتدريب أسماء المقبولين بالمعاهد التطبيقية
المختلفة في الفصل الدراسي الاول ٨٥/٨٤ وفيما يلي
الاسماء :

الميد ، وائل محمد محمود ، عبد
السلام شوقي عبد السلام نزال ،
سفير سامي خليل عيسى احمد ،
فؤاد احمد محمد ، مروان محمد
ابراهيم ايوب ، زاهر عبد الهادي
زيدان البجيس ، عدنان محمود
ابراهيم الكاتيه ، نائل سليمان محمد
جبار ، اسماء عبد الحي السليبي ،
راقت محمود عوض ، عيده جمال
ابوزق ، وافي جليل شحادة ، نادر
سلامة الاطرش ، محمود عبد القوي
يهول ، مازن عادل عبد الرحمن ،
جمال علي حسين ، منير اسحق
حسن ، محمد عايشي حسن ، رشيد
رشدي عبد القادر ، جمال سليم
الاخرى ، علان تحسين البيه ،
محمد محمود عبد القادر ، احسان
علي الدهلي ، كمال احمد عبدالله ،
جواد محمد غزال ، سلطان علي
سلطان ، خليفة شاپور خليفة
سعيد ، حسين جمة مبارك ، فاضل
عباس عبيد ، محمد حسين ابراهيم
ناصر ، يوسف محمد حسين ، عادل
علي السلايين ، طلال عبد العزيز
سلطان ، عادل عبد الحسين محمد ،
سعد عياشي سعد ، محمد محمد
بوقبيس ، نهاد يوسف جابر ، محمد
علوان المويحي ، مروان احمد
اسماعيل ، كرم بهاد عسافه حبيب
محمد الزينات ، علي سعيد عبدالله ،
شاكر حداد ربحان ، نزال حسين
ماتع ، حسام جلال ابو لغد ، فاضل
عبد الرحمن ،

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

منيرة راضي مروق ، فاطمة محمد
حسن ، فدية زمرل الشري ،
هاندي محمد تازي ، زينب
حسين واه عباس ، منى حجاج
حاججي ، وفاء عبد القادر ،
امال عبدالله القطار ، عروبة صالح
عناد ، اقبال علي محمد ، سيرة
احمد عبدالله ، ناهد احمد كمال ،
صباح ابراهيم الزويد ، نجاح صديان
الكويكي ، هالة عبد الفتاح محمد
النجار ، ام احمد سعد ، نائلة عايل
الباسري ، طيبة ابراهيم الحيري ،
صباح محمد تازي ، العفود سيف
القطاني ، فراح يعقوب جعفر .
انتقام حسان الحايكي ، ندى جاسم
يوجين ، هدى علي احمد ، ندى
احمد مروق .

شعبة السكرتارية الطبية
نائلة محمود الحسين ، وفاء محمد
عليه ، زينات صديقه عبد الخالق ،
ايمن عبد الخبيب ، غادة
اسماعيل علي ، فاطمة جبار زادة ،
هنا فايز الجبش ، جواد عبد القادر
المرح .

شعبة السكرتارية الطبية
نائلة محمود الحسين ، وفاء محمد
عليه ، زينات صديقه عبد الخالق ،
ايمن عبد الخبيب ، غادة
اسماعيل علي ، فاطمة جبار زادة ،
هنا فايز الجبش ، جواد عبد القادر
المرح .

شعبة السكرتارية الطبية
نائلة محمود الحسين ، وفاء محمد
عليه ، زينات صديقه عبد الخالق ،
ايمن عبد الخبيب ، غادة
اسماعيل علي ، فاطمة جبار زادة ،
هنا فايز الجبش ، جواد عبد القادر
المرح .

شعبة السكرتارية الطبية
نائلة محمود الحسين ، وفاء محمد
عليه ، زينات صديقه عبد الخالق ،
ايمن عبد الخبيب ، غادة
اسماعيل علي ، فاطمة جبار زادة ،
هنا فايز الجبش ، جواد عبد القادر
المرح .

شعبة السكرتارية الطبية
نائلة محمود الحسين ، وفاء محمد
عليه ، زينات صديقه عبد الخالق ،
ايمن عبد الخبيب ، غادة
اسماعيل علي ، فاطمة جبار زادة ،
هنا فايز الجبش ، جواد عبد القادر
المرح .

شعبة السكرتارية الطبية
نائلة محمود الحسين ، وفاء محمد
عليه ، زينات صديقه عبد الخالق ،
ايمن عبد الخبيب ، غادة
اسماعيل علي ، فاطمة جبار زادة ،
هنا فايز الجبش ، جواد عبد القادر
المرح .

شعبة السكرتارية الطبية
نائلة محمود الحسين ، وفاء محمد
عليه ، زينات صديقه عبد الخالق ،
ايمن عبد الخبيب ، غادة
اسماعيل علي ، فاطمة جبار زادة ،
هنا فايز الجبش ، جواد عبد القادر
المرح .

شعبة السكرتارية الطبية
نائلة محمود الحسين ، وفاء محمد
عليه ، زينات صديقه عبد الخالق ،
ايمن عبد الخبيب ، غادة
اسماعيل علي ، فاطمة جبار زادة ،
هنا فايز الجبش ، جواد عبد القادر
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

المعهد التجاري - بنات
حصة تركي صحن ، موال ما شاء الله
حسين ، زينب احمد سليمان ،
شرقية محمد احمد ، باسمة علي
سلطان ، احلام يعقوب فريد ، فراح
يوسف طه ، فاطمة علي كبر ، مكية
محمد حسين ، نعمة محمد الساجر ،
فاطمة الله ابادي ، نورية حسن
علي ، فاطمة حسن قمبر ، واداد
زامل الزامل ،
سعاد عباس تركي ، وليد صباح
جاسم ، نوال طاهر المهدي ، عهود
حاجج سلطان ، نوال محمد صالح ،
سندس محمد عبدالله ، عائشة محمد
سالم ، ماجدة خالد عيسى ، ميمية
جابر مزلعل ، انتقام عبدالله
الفناني ، زهرة احمد حسين ،
حسنا علي الزهير ، عروبة
عبد العزيز السمدون ، بدرية عبدالله
المرح .

الطب

سندوة حول مشاكل الأطباء الكويتيين

د. النقيب: الرسوم استغلت كساح سياسي وستبحث في مجلس الوزراء والأمة



المشاركون في الندوة



المشاركون في الندوة

د. الكاظمي: إيقاف البعثات التخصصية إجراء مؤقت ونبحث عن تخصصات جديدة

د. فضالة: العيادات الخاصة ضرورة واشترطات وزارة الصحة غير واقعية

المبعوث للتخصص في اميركا من
ناحية صوبية الامتحانات ونسبة
النجاح لا يلاءم الكويتيين اصحت
على ضوء ذلك قليلة ،
وبالنسبة لبريطانيا واجهنا نفس
الصعوبات .
واضاف ان تلك الصعوبات اجبرت
على ايجاد التدريب المحلي رغم ان
كلية الطب ليس لديها الامكانيات
لتدريب الأطباء في الكويت
التخصصات المطلوبة في الكويت
لعدم توفر الحاضرين والاكاديمية ،
وامام ذلك وجدنا الحل في ايجاد
شهادة الزمالة العربية لكنها لم تنفذ
بعد .
ونفى وجود اي تضارب بين
اختصاصات كلية الطب ، ومعه
التخصصات الطبية وان جميع ما تم
في هذا الموضوع كان بناء على
التنسيق بين الجامعة والوزارة .
واكد الدكتور نوري الكاظمي :
البقية ليست هدفا بذاته . ولكن
النتائج التي تحصل عليها من
المبعوثين والتي تهدف الى ادخال
دم جديد ورشد التطور الصحي في
البلاد هو الهدف الاساسي .
وذكر الدكتور الكاظمي ان الوزارة
تسعى بالتعاون مع كلية الطب
للوصول الى مرحلة معادلة
الشهادات الخارجية بالاعتراف
المحلي ، كما ان الوزارة تسعى الى
ايجاد التخصصات الجديدة ووضع
البرامج الحديثة والقادرة على
تطوير الأطباء . . . ولهذا كانت
الوزارة
وما زالت حريصة على توفير كافة
التخصصات وتوفير المقاعد
للمبعوثين .

واكد الدكتور النقيب على موضوع
الرسوم مشيراً الى ان الرسوم
اتخذت كسلاح سياسي رغم ان
الوزير اكد خلال مؤتمر صحفي ان
الدولة سوف تمل في يوم ما الى
المعجز عن القيام ببيزانية وزارة
الصحة الامر الذي سوف يؤثر
بالكثير على خدماتها .
كما اوضح الوزير ان لا رسوم على
الحالات المستعجلة او الاسراري
والاستمعية والمزينة وكذلك
الشيخوخة والاطفال وان الرسوم
على الخدمات الطبية الكمالية
وتقديم بعض الخدمات الخاصة . . .

واكد الدكتور النقيب على موضوع
الرسوم مشيراً الى ان الرسوم
اتخذت كسلاح سياسي رغم ان
الوزير اكد خلال مؤتمر صحفي ان
الدولة سوف تمل في يوم ما الى
المعجز عن القيام ببيزانية وزارة
الصحة الامر الذي سوف يؤثر
بالكثير على خدماتها .
كما اوضح الوزير ان لا رسوم على
الحالات المستعجلة او الاسراري
والاستمعية والمزينة وكذلك
الشيخوخة والاطفال وان الرسوم
على الخدمات الطبية الكمالية
وتقديم بعض الخدمات الخاصة . . .

واكد الدكتور النقيب على موضوع
الرسوم مشيراً الى ان الرسوم
اتخذت كسلاح سياسي رغم ان
الوزير اكد خلال مؤتمر صحفي ان
الدولة سوف تمل في يوم ما الى
المعجز عن القيام ببيزانية وزارة
الصحة الامر الذي سوف يؤثر
بالكثير على خدماتها .
كما اوضح الوزير ان لا رسوم على
الحالات المستعجلة او الاسراري
والاستمعية والمزينة وكذلك
الشيخوخة والاطفال وان الرسوم
على الخدمات الطبية الكمالية
وتقديم بعض الخدمات الخاصة . . .

واكد الدكتور النقيب على موضوع
الرسوم مشيراً الى ان الرسوم
اتخذت كسلاح سياسي رغم ان
الوزير اكد خلال مؤتمر صحفي ان
الدولة سوف تمل في يوم ما الى
المعجز عن القيام ببيزانية وزارة
الصحة الامر الذي سوف يؤثر
بالكثير على خدماتها .
كما اوضح الوزير ان لا رسوم على
الحالات المستعجلة او الاسراري
والاستمعية والمزينة وكذلك
الشيخوخة والاطفال وان الرسوم
على الخدمات الطبية الكمالية
وتقديم بعض الخدمات الخاصة . . .

واكد الدكتور النقيب على موضوع
الرسوم مشيراً الى ان الرسوم
اتخذت كسلاح سياسي رغم ان
الوزير اكد خلال مؤتمر صحفي ان
الدولة سوف تمل في يوم ما الى
المعجز عن القيام ببيزانية وزارة
الصحة الامر الذي سوف يؤثر
بالكثير على خدماتها .
كما اوضح الوزير ان لا رسوم على
الحالات المستعجلة او الاسراري
والاستمعية والمزينة وكذلك
الشيخوخة والاطفال وان الرسوم
على الخدمات الطبية الكمالية
وتقديم بعض الخدمات الخاصة . . .

واكد الدكتور النقيب على موضوع
الرسوم مشيراً الى ان الرسوم
اتخذت كسلاح سياسي رغم ان
الوزير اكد خلال مؤتمر صحفي ان
الدولة سوف تمل في يوم ما الى
المعجز عن القيام ببيزانية وزارة
الصحة الامر الذي سوف يؤثر
بالكثير على خدماتها .
كما اوضح الوزير ان لا رسوم على
الحالات المستعجلة او الاسراري
والاستمعية والمزينة وكذلك
الشيخوخة والاطفال وان الرسوم
على الخدمات الطبية الكمالية
وتقديم بعض الخدمات الخاصة . . .

واكد الدكتور النقيب على موضوع
الرسوم مشيراً الى ان الرسوم
اتخذت كسلاح سياسي رغم ان
الوزير اكد خلال مؤتمر صحفي ان
الدولة سوف تمل في يوم ما الى
المعجز عن القيام ببيزانية وزارة
الصحة الامر الذي سوف يؤثر
بالكثير على خدماتها .
كما اوضح الوزير ان لا رسوم على
الحالات المستعجلة او الاسراري
والاستمعية والمزينة وكذلك
الشيخوخة والاطفال وان الرسوم
على الخدمات الطبية الكمالية
وتقديم بعض الخدمات الخاصة . . .

واكد الدكتور النقيب على موضوع
الرسوم مشيراً الى ان الرسوم
اتخذت كسلاح سياسي رغم ان
الوزير اكد خلال مؤتمر صحفي ان
الدولة سوف تمل في يوم ما الى
المعجز عن القيام ببيزانية وزارة
الصحة الامر الذي سوف يؤثر
بالكثير على خدماتها .
كما اوضح الوزير ان لا رسوم على
الحالات المستعجلة او الاسراري
والاستمعية والمزينة وكذلك
الشيخوخة والاطفال وان الرسوم
على الخدمات الطبية الكمالية
وتقديم بعض الخدمات الخاصة . . .

وقد اعترف وكيل وزارة الصحة
الدكتور نائل النقيب بان الوزارة
اختار عندئذ لم تصدر مذكرة
تفسيرية حول موضوع إيقاف البعثات
التخصصية مؤكدا ان القرار يهدف
لخدمة الصالح العام خاصة وأنه
سوف لن يسري الا لمدة شهرين
بسيطة والى حيث افتتاح معهد
التخصصات الطبية الذي سوف نشأ
قريبا بعد تعيين ائمنائه العاملين ،
وذكر انه بالنسبة للرسوم التي
وضعت على بعض الخدمات الصحية
استغلت في اغراض سياسية واتهام
احيت الى مجلس الوزراء ومجلس
الامة ليجعلها واتخاذ القرارات
الخاصة فيها . اما بالنسبة
للمعدات الخاصة فان الوزارة قد
وضعت شروطا ومحفظة وهي اضافة
الى ذلك تقوم بعمليات تقييم لجميع
الخدمات الصحية الخاصة وتسحب
تراخيص من ترى انهم غير قادرين
على تقديم تلك الخدمات بالشكل
المتفق عليه .

وقد تحدث الدكتور خالد الجار الله
في بداية ندوة نقاشية لجمعية
الكويتية للأطباء (شارك فيها
الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة
الصحة العامة والدكتور نوري
الكاظمي مدير ادارة الصحة العامة
والتدريب ، وعبد كلية .
الدكتور عبد الرزاق اليوسف كما
حضره عدد كبير من الأطباء
الكويتيين والمسؤولين بوزارة الصحة
العامة) .

حول موضوع وقف بعثات الأطباء
الكويتيين للتخصص في الخارج ،
مشيرا الى ان القرار كان مفاجئا
ليس فقط للأطباء وإنما للجمعية
الطبية رغم ان الواجب يحتم على
الوزارة والجمعية الكويتية للأطباء
ان يكون هناك نوع من التشاور قبل
اصدار القرارات .

القرار مفاجيء
واشار الدكتور الجار الله بجهود
وزارة الصحة لإنشاء معهد
التخصصات الطبية العليا على الرغم
من ان وجود المعهد يثير التساؤلات
حول الفرق بين إنشاء المعهد وكلية
الدراسات الطبية العليا .

واضاف ان الاعتراض على قرار
إيقاف البعثات التخصصية يتركز
حول مبدأ الإيقاف قبل إنشاء
المعهد ، خاصة وان القرار لم يحدد
زمن محدد يجري خلاله هذا القرار
ما يشير الشك في انه قد يمتد الى
اجل طويل ، على الرغم من ان بعض
الأطباء حصلوا على قبول في عدد من
الجامعات ، والقرار جاء لايقاف
سفرهم كما اتهم لم يوجد
استثناءات .

وقال اما الملاحظة الثانية فهي حول
فكرة إنشاء معهد التخصصات الطبية
فهل سيستوعب اعداد الأطباء
الكويتيين الخريجين وهل ستكون
شهادة المعهد على نفس مستوى
شهادة كلية الطب وهل إيقاف
البعثات يشمل المؤقتين الى الدول
الشريفة .

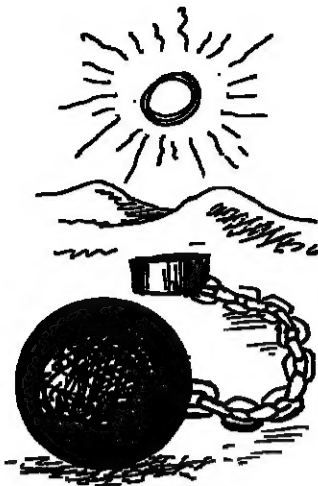
ودعا في نهاية كلمته الى إيقاف
القرار الى ان يتم إنشاء معهد
التخصصات الطبية ويبحث امكانية

واكد عبد كلية الطب بجامعة
الكويت انه حقبة كل طبيب في
مواصلة دراسته والتخصص . . . وان
هذا الموضوع يشغل فكر الجميع منذ
فترة خاصة وان اعداد الخريجين
تزداد كل عام الى ان أصبحت
المشكلة على جميعها الحالي . . .
حيث كان لدينا تصور لعدة طرق
للتدريب والتخصص في اميركا
وبريطانيا لكونه افضل السبل في
البداية ، والان وجدت صعوبات امام

واكد عبد كلية الطب بجامعة
الكويت انه حقبة كل طبيب في
مواصلة دراسته والتخصص . . . وان
هذا الموضوع يشغل فكر الجميع منذ
فترة خاصة وان اعداد الخريجين
تزداد كل عام الى ان أصبحت
المشكلة على جميعها الحالي . . .
حيث كان لدينا تصور لعدة طرق
للتدريب والتخصص في اميركا
وبريطانيا لكونه افضل السبل في
البداية ، والان وجدت صعوبات امام

والشيطان

قال الإنسان للشيطان : أين
أنا ؟ فأجاب الشيطان : أنا في
المؤمن أنت تشك ، وفي الألسنة
التي تكذب وفي الأذان التي
تنترق السمع ، وفي الأيدي التي
لا تعرف العمل وفي الأقدام
المتروكة ، وفي القلوب الخبيثة
تلهو الرغبة ، وفي العبد الذي لا
يعرف الخط المستقيم ، وفي
الفنن التي لا تعرف بالخير .
فقال الإنسان وكيف تغير عن
رأيك أيها الشيطان ؟
فأجاب الشيطان : بمنزلة
المؤمن اللبنة ، والابستامات
الصفراء والكلمات الخفية ،
والنية الخبيثة .



من انا ؟!

قبتارة تعرف النعم •
 ومقتلتك تدفمان الثمن
 يا فداك الحب غريبة
 يا ماضي القلب اشجائي
 وعدتني والوعود كذب
 وتبتلتني بنفحات الحب الصادق
 سارحل من القبتارة
 واترك مقتليك تدفمان الثمن
 كلام القلوب تقرأه الصين
 صوت النسيم يبعث بأفكارها
 لم تهتال الدمع ونحن في اجمل
 اللحظات
 لم الشقاء سيحدث ونحن عشاق
 زمنا هذا
 لم الطرقات مظلمة وهي سر
 ماوانا •
 للبلي احمد عبدالرحمن

اين شعراء الماضي
من شعراء الحاضر

حضر يعقوب بن إسحاق الكندي
يجلس أحمد بن العتيم وقد
دخل عليه أبو تمام الطائي
فأثد قصيدته السنية المشهورة
قلما بلغ إلى قوله :
أقدام عمرو في ساحة حاتم
في حلم أحفد في ذكاء أبياس
وأيضاً أحد شعراء دهرنا تجاوزوا
بالمعجود من كان عهداً لا تثرى في
قول المعجود في أبي دلف
رجل أبو علي شجاعة عالم
ياسو غير في معيا حاتم
فاطرد أبو تمام ثم أنشأ يقول :
لا تكفروا ضياعاً لها من دونه
كاشروا في الندى والياس
فأثد قد ضرب الأفل ضوئه
مكلاً من الشكارة والزياس
ولم يبق هذا في القصيدة فترايد
العجب منه ثم طليب أن تكون
العبادة ولاية على فاستغفر عن
ذلك فقال أكفد دلوته لأنه
قصر العمر لاب ذهه ينحت من
قلبه فكان كما قال فسلم بكسل
العقد الخامس من عمره .
عقيل العربي

الحياة

دوامه هي الحياة واين الخروج
منها . اين الخروج الى الحياة
التي انا افرار من قيودها . هي
عيون تراقبنا تكشف عن افغاننا
وشعنا وناطقة تنطق مع تفهيم
قلوبنا ونطق مع حقدنا لولم .
تقرض الحياة علينا احكامها
بالعز بنى الحياة . من اجل
ان نرؤى السعادة لنستساها
نفوسا وتراجل الانسان ضائرها .
فكس اذا حبسا الانسان وهو
مهده بهذه الاحكام مع كل ما
تمنحه البشرية من راحة
وطاينة لا انها لا تكسب سوى
دموع تمنع من قلوب هؤلاء
البشر . المهام مخزونة في تجاويف
قلوب جريمة .



خاطرة

لماذا أنت هكذا كسحابة صيف
تأتي من تسهويه وتثمت بين لا
تسهويه - هل سبقي هكذا
طول العمر !!!
ولكني أراك أحيتا لطيفة
الآنك تستعجن المجال لن يردك
ولكن ليس كالذي تسهويه
أني متى سبقي هكذا ؟ لا أعرف
أنت تفرحين بين البشر
وهذا حرام .. نعم حرام
أيها ..
فأنتا تنفوق عليك
وسوف تنفوق
لأننا ملك ما لا تملكينه
هو العقل طبعاً
أيها الفلاس العينة
ناصر العبد الجادر

مَقِيلُ الْقَطَافِ

على القذات السود
سوارت عيونك
ارفع يدي العيون
في الواحة المقبرة



طرائف

● الطفل : حملت ليلة
البارحة بان شوكة دخلت
في رجلي .
● الام : ألم اقل لك لا تتم
حافى القدمين .
● الطفل رايت في الحلم
أنك اعطيتي مئة فلس
الجد البخيل : احذر ان
تصرهها كلها فاننا اعرف انك
تطلق مبذر .
● الاب : دائما تقول هات
هات اريدك مرة ان تقول
فد .
● الطفل : خذ ساعتني
اصلاها .



اقوال

١ راحة اللسان في قلة الكلام
 ٢ تجنب مصاحبة الكذاب فإنه
 ٣ يقل السراب يلعب ولا ينفع
 ٤ من لم يشرب من بئر
 التجربة ... يموت عطشا في جهنم
 ٥ يحلم
 ٦ ما هو؟
 ٧ «الميزان»
 ٨ زنها وهي فارغة مثل وزنها
 ٩ هي ملوثة فما هي؟
 ١٠ «الساعة»
 ١١ ترى تستطيع ان تضع الماء في
 الفريال
 ١٢ عدد حرف اسم معد الفوازير
 ١٣ الحكمة ضالة المؤمن •
 ١٤ احسن اذا اردت ان يحسن
 ١٥ إليك •
 ١٦ لا راحة لخصود •
 ١٧ آفة الحديث الكذب •
 ١٨ منصور الموضي

اضحك ... تضحك
الدنيا معك

● المدرس : يعيش النمكي في الماء ... فردد عليه باقي الطلبة : يعيش يعيش ... يعيش
اسرع ثلاثة اصدقاء الى محطة القطار ... وكانوا قد تأخروا ... ووصلوا المحطة ... والقطار يقادر الرصيف ... فاسرع الثلاثة خلف القطار ... ولم يلق بـ الا اثنان ... فوقف الثلاثة بذهك بعده
فسأله ناظر المحطة لماذا تفعلون ؟ فاجاب اثنان الاثنى
لأننا ركبنا القطار جاعاً
يودعاني وأنا المسافر ... !



« هرب أحد السجناء من
سجن ... نشرت له الجرائد
ثلاث صور صويتين من الجانبين
مؤمنة من الامام وبعد ايام اتصل
بمركز الشرطة بتفويضا
قال : اعتقلنا اثنين ... ونبحث
عن الثالث !!!
واحد تشابه قمى فمه
وتحوا ...
الفتاة الصغيرة لامها : لقد
سر ابن جيراننا لعبته !!!
م : وكيف ذلك ؟
فتاة : ضربته بها على
سه ...
وقفت سيارة توقدها سيدة
د ظهرو الزوار الاحمر ... وظهر
بون الاسفر ... ثم الاخضر ...
م : تتحرك السيدة من مكانها ...
م : تقرب منها شرطى المرور وقال
م : ب : انه يعجبك اى لون من
الالوان يا سيدتى ؟؟؟
شمس السلام - خيطان

حركة الخطوط الجوية الكويتية

الاقلاع

البوصل	٥٠ر
٦٣٠	٧٥٥
دمشق	٨٤٠
البحرين	١٠٢٥
لارنكا	١٠٦٥
لندن / نيويورك	١٢١٥
٦٣٥	١٣٥
طرابلس / تونس	٣٥٥
القاهرة	٥٥٥
عمان	٧٥٥
استنبول	٨٥٥
جدة	٨٥٥
البحرين	٨٥٥
الظهران / دبي	٨٥٥
بغداد	٩٥٥
سولومبو	٩٥٥
دسي / مومباي	١٠٥٥
سانتوك / مانيلا	١٠٣٥
	١٠٦٥

حركة المناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الاثنين ١٩٨٤/٩/٢٤ :
 ١- حركة الدخول والخروج لليوم السابق الاحد :
 دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :
 اليو ، بدر ١٢ ، كوريديل اكسبريس .
 غادرت ميناء الشويخ السفن التالية
 كريتبي روبي ، الفجر ، جيانر دو .

باب في القسمة

[illegible]

كلمة السر
شخصية اسلامية

هذا - النبي - ارسله - الله - الى -
الدنيا - بعد - ان - تاهت - في -
المتاهات - واغرقت - في الاوهام -
والضلالات - ارسله - الله - الى - الدنيا
برسالة - عالمية - تهزج - فيها -
التشريع - بالوجدان - على - امتداد -
الزمان - م .

کلمات متقاطعه

اعداد : راتب ناصر

١- رئيس دولة عربية ، ٢- مدينة في امريكا ، ٣- خلاق معكوسة - دولة ، اسبوية معكوسة ، ٤- قريبة - تجدها في : ٥- الفنان - نصف طويل ، ٦- شهر ميلادي معكوسة - والد - تجدها في : ٧- مسلسل عربي تاريخي معكوسة - من انواع النسيارات - نصف وطني ، ٩- خطة - شملهه

عمودي :

١- تمثال - حاول هدم الكعبة - ٢- من
الرتب العسكرية ؛ معكوسة - نصف
رواد ، ٣- واجب التنفيذ - لاشارة
معكوسة ، ٤- بحر معكوسة - تشجع
وتدافع ، ٥- من الانبياء معكوسة - في
الشعر ، ٦- معاهد معكوسة ، ٧-
يقيد - حقيبة ، ٨- في تركيا ، ٩- مدينة
في اسبانيا .

ونرحب بشبكات القراء الاعزاء

الحمد لله



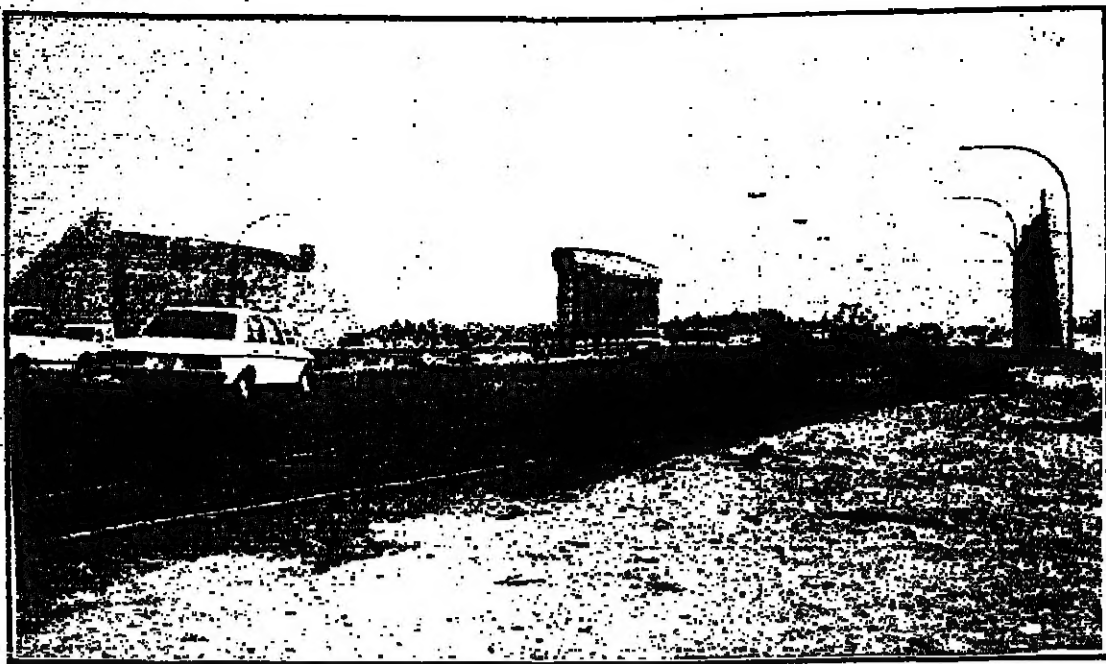
مواقيت الصلاة

٤٣٨	الفجر
٤٣٨	الشروق
٤٣٨	الظهر
٤٣٨	المغرب
٤٣٨	المغرب
٤٣٨	الغروب

۱۲۹

الحق

جسور الفحاحيل أصبحت إطلاقة



● مدينة البتراء الكويتية تقع على امتداد طريق الفحاحيل ... صدق أو لا تصدق !!



● هدير السرعة ... عمال يشتغلون ... أين هم العمال بإسادة ؟؟

من هو وراء إيتاف الجسور؟! وأين الخطط الكفيلة بربط الكويت بسكة متطورة؟

كتب أحمد الدوسري

وبدا قلق الناس على مصر شوارعها !!
ذلك لأن « إيتاف » الجسور أو الجسور المعلقة التي تركتها هذه الشركة وراءها كانت قد أخذت حيزاً من « الفراغ » ومساحة من الأرض غير قليلة عاقت حركة المرور في هذه المناطق وتسيبت في الازدحامات المستمرة ، وبخاصة الطريق المؤدية إلى الفحاحيل والتي تعتبر الدخول الرئيسي للمنطقة . وكانت أكثر الطرق تضيقاً من هذه العملية « المشؤومة » إذ أن « المرفق » والإشارة الضوئية القديمة قد أزيلت ووضعت بدلا منها الأسس الأولى لجسر الفحاحيل الذي « كان » متوقفاً له أن يشيد خلال فترة سنة على الأكثر وقد وضعت اتجاهات جوية كثيرة مع فلاشات ضوئية صفراء ، على مفترق الطرق الفرعية التي تولدت نتيجة لعدم التخطيط وإسناد مهمة تشييد الجسور لبعض المقاولين المشكوك في نزاهتهم !!

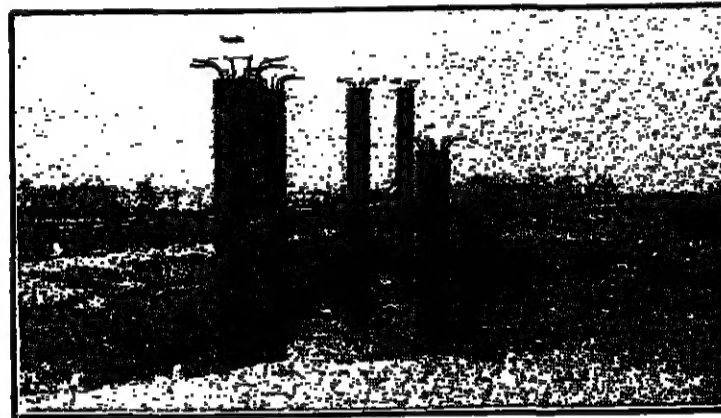
هل القضية في المحاكم؟

ويتساءل أغلب اهالي محافظة الاحدي عن مصرهم ، وهل يكون إلى الأبد لا جسور أو لا طرق « مثل الناس » !!
وهل حكم عليهم بأن تكون مناطقهم منسية نائية غير جديرة بالاهتمام من قبل الدولة ؟
فإن كانت هذه الشركة قد خسرت وأفلست فلماذا لم تترك عليها الدولة قضية استرداد حق ، كما تجب دائماً في العقود المبرمة بين أي طرفين عادة ، ثم لماذا كل هذا الانتظار ، ولماذا لا تؤكد الدولة مهمة إنشاء هذه الجسور إلى أي شركة محلية أخرى تكون محل ثقة يمر كالسيف الحاد فإن لم تقطعه قطعه .. وهذه الأطلال ليست من الآثار أو التراث حتى نحفظ بها ..

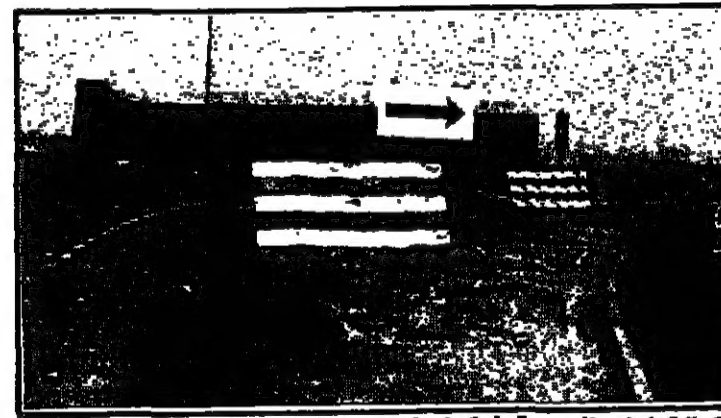
يجب العمل على إزالتها إن لم يكن لدى الحكومة فائضاً من المال في الميزانية لبناء هذه الجسور !!
لدى الجميع تعمل على إزالة هذه « الأطلال » المتبقية والرواسب المختلفة وتعيد تشييدها مرة أخرى ، حتى تنتهي القضية من المحاكم إن كانت فعلاً قد وصلت إلى هذه الدرجة !!
فما ذنب اهالي هذه المناطق ... !! ثم إن منظر هياكل الجسور وهي متناثرة على طول الطريق المؤدية إلى الفحاحيل منظر غير حضاري يفترض أن تحرس الدولة قبل المواطنين على إزالتها !! إن الوقت

قبل أكثر من خمس سنوات سدت الطرق الفرعية المؤدية إلى مناطق الرقة والفحاحيل والصباحية .. بغية إقامة بعض الجسور بدلا منها واستيشر الناس خيراً في هذه المناطق وأتت الشركة التي تعاقدت معها الدولة لعمل عدة جسور للمشاة وللسيارات وبدأت العمل .

ولكنها ما لبثت أن توقفت بعد أن وصل العمل إلى وضع الأعمدة الخرسانية وتتميم بعض الأخشاب وقد اشيع في ذلك الوقت أن الشركة على خلاف مع الدولة ، وأنها لم تتوصل إلى حل بعد .. ثم أعقب هذه الإشاعة مقولة أخرى تقول بأن



● الجسور تموت واقفة !!



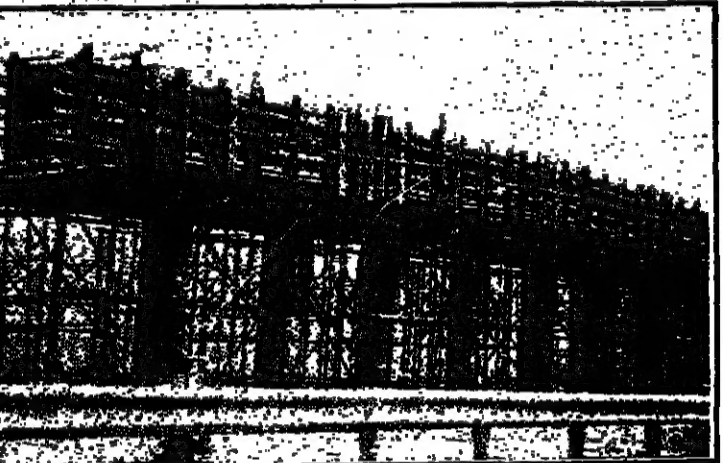
● الاتجاهات الجوية في كل مكان والإشارات الضوئية تستجد بالمسؤولين !!



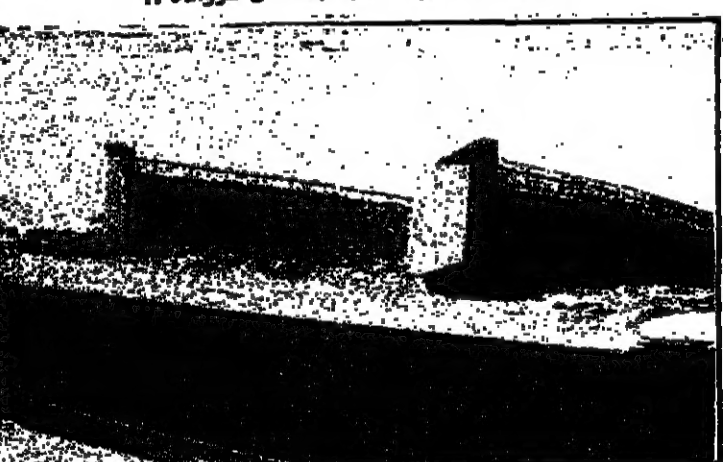
● هذه الأعمدة ليست في المدرج اليوناني في « عمان » ولكنها في الكويت !!



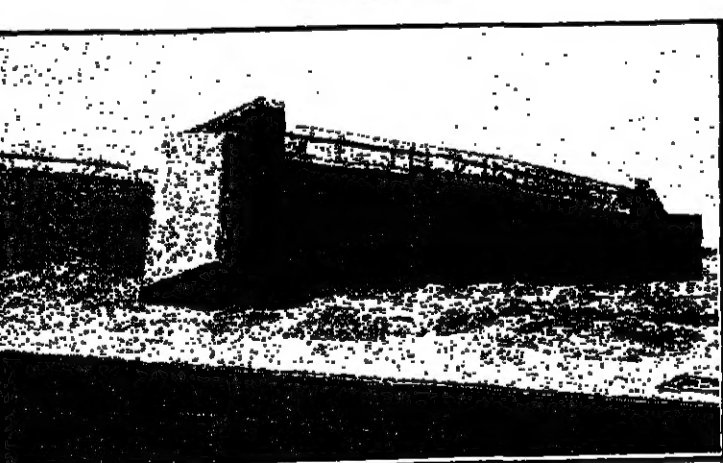
● « دوار المسيلة » أصبح اليوم « تل المسيلة » !!



● أخشاب مصقولة أشبه بحصان طروادة !!



● « بدون تعليق »



● بقايا السور الكويتي الثالث .. بناء الكوريون وهمود .. مع انه كويتي !!



عدسة التحقيق

● اترية المنطقة
تغطي المحول
والبنيات ... دون
رقابة .
الجهات المسؤولة
يأتري ؟

طلاب جدد .. بين الأقواس

اتصل بنا السيد ناصر العنزي من الفردوس العمل على مناشدة المسؤولين في وزارة التربية لوضع حد لمسير الطلاب الذين لا يبرفون مصيرهم حتى الآن .

كلما ذهبوا إلى مدرسة أحالوهم إلى أخرى .. وهكذا أخشى أن يستمر بهم الحال حتى يصعدوا إلى ام الهيئان إذا صح الكلام .. طلاب

عيادات الانف والأذن إلى أين

وفرت الصحة جميع الامكانيات الطبية للمواطنين وراحت المستشفيات تنتشر في جميع أرجاء الكويت تمهيداً مع الكثافة السكانية التي تزداد يوماً .

إن ما نريد الإشارة إليه « إلى عيادة » الانف والأذن والحجرة » حيث لم تتوفر حتى الآن أسرة كافية في بعض المستشفيات مثلاً في الفروانية ومستشفى الجهراء فقد أحصينا في كل جناح أربعة أسرة فقط فهل هذه العيادات والأجنحة تكفي هذا الحجم من المرضى المترددين عليها .. ولماذا لا يخص جناح خاص لمرضى الانف والأذن والحجرة ؟؟ الأسئلة تخص إدارة هذه العيادة بمستشفى الصباح إن عليها أن تضع يدها معنا من أجل راحة المرضى شفاهم الله ولهم منها حسن الجزاء .
مرض

المرضات بوزارة الصحة

● يقولون إن المرضات ملائكة الرحمة ..
ويبدو أن الاسم على غير مسمى :
فالمشكلة إن المراجعين في المستشفيات يشكون من معالمتهم خاصة في المستشفيات الحديثة فما هو رأي وزارة الصحة بهذا الكلام ؟
معالج

البلدية عين الصواب

● يقولون إن بلدية الجهراء « مقصرة » والمناطق تعاني من كثرة وجود الرمال ، وتراكم القمامات دون نشاط ملموس من العمال نابل السبع والرمد .
نظيف

مطلوب جسر مشاة

يوجد في شارع الجهراء سكن لعمال الشركات بشكل عام ولكن من الملاحظ أن مرورهم على شكل جماعات في الشوارع وخاصة في أيام الأعياد والعمل الرسمية يؤدي إلى الازدحام وكثرة الحوادث والضحايا .
فالمطلوب لتلافي هذه الحوادث والاختار إنشاء جسر للمشاة حفاظاً على أرواح الناس جميعاً .
مهتم

« مطار الكويت بحاجة إلى مركز إسعاف »

● منذ الثاني عشر من الشهر الماضي لا يوجد مركز إسعاف بمطار الكويت بحاجة عدم وجود محل للمسعفين بالمطار !! والغريب أن مسؤول مركز إسعاف المطار يدوم بمركز إسعاف الفروانية بلا عمل ..
حرص



إلى شركة المواصلات

● تقدم السيد محمد الملقب رايق محمود إلى دار الرأي العام لعرض قضية ضد شركة المواصلات الكويتية .
يقول السيد محمد مصري الجنسية ويعمل جواز سفر رقم ١٠٢٨٥ أنه التحق بشركة المواصلات الكويتية بجهة محصل منذ عدة سنوات ، وقد تعرض خلال العمل إلى حادث كسر في ركبته وتولد عجز نسبة ٢٠٪ حسب تقرير الأطباء فحصل على إجازة مرضية وبعد ذلك غادر البلاد في إجازة خاصة لعرض نفسه على أحد الأطباء وبعد عودته من الإجازة وجد نفسه مفصولاً عن العمل بجهة تأخيره يوم واحد فقط .
وبعد ذلك حاول العودة للعمل مرة أخرى ولكن دون فائدة .
فطالب بجواز سفره ولم يحصل عليه وتم تأجيله عدة مرات ، وبعد أن تقدم للمحكمة ضد الشركة حصل على الجواز ففجئاً بـ بأن إقامته قد انتهت منذ مدة طويلة ولم تجدد حتى خلال فترة عمله في الشركة وما هو الآن في البلاد ولا يستطيع العمل ولم تلغ إقامته المنتهية ولم تجدد .
وهو يرفع شكواه هذه إلى المسؤولين في شركة المواصلات الكويتية لأنه لم يستطع أن يقابل أي من المسؤولين خلال هذه الفترة .
وقد تراكمت عليه الديون نتيجة تأجيل المحكمة عدة مرات لإصدار الحكم حيث يتم ذلك كل ثلاثة شهور .
ويقول السيد محمد أنه يعيش حالة نفسية سيئة للوضع الذي يعيشه نتيجة ظلم شركة المواصلات الكويتية له وهو يرجو من المسؤولين سرعة حل قضية ليحصل على حقه .

ثقافة العصر المزيفة

الثقافة في التمييز هي الانتقال من مرحلة أقل مستوى إلى مرحلة أخرى أكثر تقدماً ، ولكن لاسف الشديد المتبع لآحوال « بني مصر » الثقافية يجد العجب العجيب ، فقد اعتبر هو يعرب أن الثقافة هي هجر الماضي بما فيه من العادات والتقاليد ، وهي التي تصلح لكل زمان ومكان واستبدالها بعادات وتقاليد دخيلة على مجتمعنا الإسلامي والعربي .

فها أنتما نجد الشاب العربي وقد أصبح يقلد أشباه الرجال من مطربي السخافة والميوعة مثل مايكل جاكسون المخنث في رقصاته وحركاته المتأرجحة وقصبة شعره التي (تشبه شعر العنزة) التي (المشطورة) . أما إذا رجعنا إلى الجنس الناعم من بنات يعرب فحدث ولا حرج كل شيء غريب ترتديه المرأة الغربية محب لدى بنات بني يعرب دون نقصان إن لم تكن فيه زيادة .

فقد ليست البرمودا بدلا من الدشداشة والبسنت الضخافة والبسنت البيطلون الضيق الذي يفضح كل جزء من جسمها ، ونزعت العباءة وقد اعتبرت عاراً غاشملت بها النار لأنها

في عصر التقدم والتكنولوجيا وكان العباءة تمنعها من تكتله . أحلها التعليبية وتبعيتها من العمل ، وأخذت تصبغ وجهها بالوان شتى كأنها ألوان الطيف المختلفة دون

حياء من الله ولا من الناس حتى أنك إذا رايت أحداً من حبيبتها قد ابتعت طفلاً هش العظام لكثرة الاصباغ على وجهها وخاصة اللون الأحمر على شفتيها وخديها .

هذه هي الثقافة في نظر اخواننا العرب الذين لم يتخذوا من العلم طريقاً للوصول إلى مصاف الدول المتقدمة حضارياً وأصبح كل هذا التقليد والتصديق للأخوين مذهولين بالحديث العلمي وريما دون

معرفة بصفة هذا الحدث لأنه فقط من انتاج غربي مع أن أصل العلم وجذوره عربية - إسلامية بعته حتى أصبحنا ذبولا غريبة مكعبة ولم نرتد من اسلافنا خلاصة تجاربهم .

فألى متى نظل هكذا يا بني امتي وأنا منكم .. إلى متى نظل نشحذ القرب كل شيء ، فلنرجع إلى ديننا الذي يشجع العلم ويحث عليه والذي افتقدناه في هذا العصر وبذا يرجع البناء فهو مصدر كل العلوم وكل الثقافات ...

رَكَاد الظفيري



الثقافة والفنون



العدد ١٩٨٤/٩/٢٥ (٧٤٩١)

« الراي العام » صفحة ١١

الموسيقى، السينما والمسرح

الشخصية ... وهكذا ... فان مسرحية بولانسكي قدمت في اطار الدراما - تراجيدي ، مسرحية موسيقية ، وكذلك ، فيلمه ... وبولانسكي ، عبقري آخر ، في عالم السينما ، قدم العديد من الافلام التي تمثل تيارا واضحا في السينما المعاصرة ، مثل : السكين في الماء - حفلة مصاص الدماء - المستاجر - تيس ... ولكنه بدأ الان يتجه الى السينما الموسيقية ، مازجا بين الدراما ، والتراجيديا ، والايقاع الموسيقي ، وعلى غرار الاتجاه الذي بدأ ينهجه كل من كارلوس ساورا ، وفرانشيسكو روزي ، مؤخرا ، ومن خلال تقديمها اوبرا كارين للسينما ، اعتادوا على موسيقى جورج بيزيه ...



● رومان بولانسكي

موزارت عبقري النغم

كتب عيد المنعم صبحي
● على الرغم من مرور قرنين من الزمان على وفاة الموسيقى الكبير موزارت ، فان الغموض مازال يلفك رحيله عن العالم وهو في ريعان الشباب وفي سن الخامسة والثلاثين ، وقد تأثرت الاقوال أثناء وفاته ، وبعد ذلك بسنوات ، انه مات مسموما ، وقد نشر في فيينا اكثر من تحقيق يؤكد ان الموسيقى الكبير مات مسموما ، لان جسده قد انتخب بعد موته ، ولكن رغم تلك الحياة القصيرة ، الدرامية ، فان موزارت قد خلف تركة موسيقية رائعة فريدة ، هي منهل لكل عشاق النغم الدارسين للموسيقى الكلاسيكية .. وموزارت الان هو حديث الاوساط الفنية في كل مكان ، في فيينا وبرلين وباريس ولندن وروما ونيويورك ولوس انجلوس ، خاصة بعدما نشر كتاب عن حياته واسرار وكيف مات مسموما ، وبعد ان قدم المخرج الشهير رومان بولانسكي حياته على خشبة مسرح «ماريني» في باريس ، وذلك بالمسرحية التي قدمت تحت عنوان اماديس واسم موزارت بالكامل : والفيلسوف اماديسوس موزارت ، والمسرحية كتبتها المسرحية الانجليزية «بيتر شير» ، في بولندا وقد نجح بولانسكي في تقديم العمل على المسرح ، بشكل دراما - تراجيدي ، يخلطها الايقاع النغمي ، وربما لن تكرر ثانية فرصة تقديم مسرحية كهذه في بلد ما ، ان بولانسكي قدم العمل كعمل مخرج .. ثم عاد وقدمه فيلما ومسلسلا ، اما الفيلم فقد صور بالفيديو والتكاميرا السينمائية ، طوال خمس ساعات ، ثم عاد ، من خلال عملية المزا ، فخرج بملفات عن حياة موزارت ، كما خرج بفيلم سينمائي يعرض في دور العرض ، لقد التزم الفيلم بالحقائق التاريخية كما حاول ان يكشف عن الطابع الدراماتيكي لحياة موزارت ، كالفن مبدع ، وكاتسان عاش العذاب في علاقته العاطفية ومع اصدقائه ، ومع العصر الذي عاش فيه . ولد موزارت في عام ١٧٥٦ وتوفي عام ١٧٩١ ، وقد كان الموسيقي الساليري ، احد المهتمين بموزارت حتى انه اعترف بانته كان وراء موت ذلك العبقري ، ثم عاد وسحب اعترافه قبل ان يموت . وجدير بالذكر ان موزارت ، تعرض للمسم اكثر من مرة وقبل ان يموت بعام كامل ، وقد اخبر زوجته بان هناك من يترقب به الدوائر ، ويحاول ص منته ، لكن زوجته «كونستانز» كانت في البداية تعتبر ذلك نوعا من الهذيان او التلب من اثر معاناة موزارت في تأليفه الموسيقي ، حتى تاكدت ، بنفسها من ان كلام موزارت لم يكن من قبيل التلب او الهذيان ...

وخلال مهرجان موزارت ، الذي اقيم في مدينة برايتون ، منذ فترة ليست بالبعيدة ، حاول الكثيرون من موسيقيين ومؤرخين اثاره الجدل في هذا الموضوع ، واثبات من هو قاتل موزارت ، لكنهم لم يملوا الى اليد التي دس السم في كأس الفنان العبقري ، وكانت سببا في موته ... وقد حاول بولانسكي ان يبرز هذه المية ، في مسرحيته ، بشكل مأساوي ، وعلى غرار مسرح شكسبير ، مثلا : هيلت لكنه لم يكشف عن اسم بذاته ، وانما من يشاهد المسرحية وقد صورت من خلال الفيديو ، ويرى الفيلم ، والحقا ، يحس بان بولانسكي يؤكد ان الذي قتل موزارت كانوا اقرب الناس اليه ، وهم معيدون تماما عن مشاعره ، وموسيقاه ، وكذلك ، اتهم عصر موزارت نفسه بالقتل ، وهو ذلك العصر الذي ارتبط بالبلات النمساوي في اواخر القرن الثامن عشر ، والذي تميز بالفساد والمؤامرات وسفك الدم ، سواء في عالم السياسة او الحب او العلاقات

من بعض «الهاز» بالابدي والارجل .. بين الطبيعين وممرضتهم .. وبينهم جميعا المرضى .. ولكي «بكتل» العمل الدرامي ويصل الى الكمال ، لا بد من كويل مريض يمر الطبيب علم ان يعمل له منظرا ؟

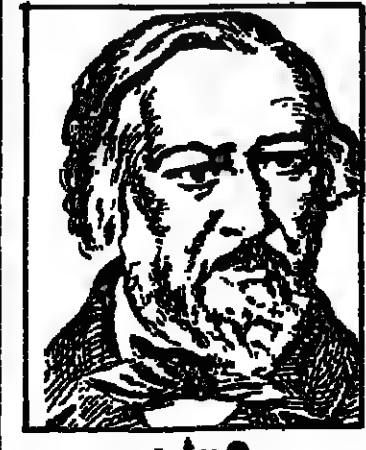
هذا هو بالضبط - وبشامخ وتهذيب شديدين من جانبنا - هو مضمون ما يقدم على مسرح الهوساير - هذا ان كان له مضمون .

بقي ان نذكر ان ثمن تذكرة مسرحية «ليه» و «ليه» ؟ حسوسن قرشاً لا غير ، فلما نصل ثمن التذكرة لدخول ما يسمى بمسرحية «اهلا يا دكتور» خسة جنهات كحد ادنى .

فان سننتظر عزيزي القارئ عند حضورك الى القاهرة : على مسرح الطليعة حيث «له» و «له» ؟

ام تراك ستجبه فوراً الى مسرح الهوساير حيث ستقبلك سيرة غالم صاخا :

«اهلا يا دكتور» ؟



● موزارت

بين ليه؟ وليه؟

«الى الذين يحرقهم الشوق الى العدل ، والى الذين يفرقهم الخوف من العدل ... الى الذين لا يجدون ما ينفقون والى الذين ينفقون ما لا يجدون ... الى اولئك ... وهؤلاء استنق هذا الحديث»

فله حسن



● تيسير فهمي - مسرحية «ليه»

المسرح المصري



● مسرحية اهلا يا دكتور

اهلا يا دكتور

القاهرة - خاص
هكذا يبدأ الدكتور طه حسين عميد الادب العربي كتابه «البؤساء» وهذه الكلمات وببساطة شديدة جدا ، هي نفسها محور مسرحية «ليه» و «ليه» التي تركز على سؤالين يترددان على السنة ابطال المسرحية : تيسير فهمي ، احمد عبدالعزیز ، عابدة فهمي وعادل مصلحي .

سؤالان صاغهما ببراعة الكاتب المسرحي راقت الدويري وجسدهما بتقوى عادل هاشم مخرج المسرحية .. فكيف كان ذلك ؟

صوت جهورزي من وراء «الكوالين» يطلب «بين الجمهور» الوقوف احتراماً للسلام الوطني : نحن في مصر .. و .. تبدأ المسرحية .

المشهد الاول : (ضوء اخضر خافت يعم المكان) .

«سالم» فلاح الكفر ، مسجي مقتولا بيد احد كبار اعيان بلدته ، عقابا له على التحدث باصرار الى الفلاحين عن حقوقهم المسلوبة من قبل هؤلاء اعيان (الظلام)

المشهد الثاني : تبدأ تيسير فهمي (مرة بنت سالم) فاصلا من الاداء المسرحي لتجسير الثورة الكامنة في اعماق اهل الكفر . وفي رداء احمر قان ، تجتر احزانها ، ولا يأسا ، وانما شجدا للهم واستعدادا ليوم الخلاص المشروط بعودة شقيقها (هجرس) ، الذي ارسلته الى المدينة طفلا صغيرا خوفا من بلش (جساس) قاتل والدها ، وممثل اعيان الكفر في السلطة ، كبير الكفر .

يصل (دهشان) شقيق سالم وعم

مرة وزر وشايت باخيه تحت ضغط وارهاب «الواغش» (اي رجال المصايات) الذين يستخدمهم اعيان لتهرب اهل الكفر) .

ولكن دهشان يضطر الى ادعاء المته والبلاهة قبالة بلش جساس ورجال اعيان في الوقت الذي يدوم على تذكر اهل «الكفر» بشارهم .. فساله لم يكن يحلم بشيء لنفسه او لاهل بيته خاصة دائما كان «الكفر» كله حلمه .. واهل «الكفر» اسرته .

يمود «هجرس» بعد تخرجه من الجامعة . يلتقي بشقيقته «مرة» ويحدثها عن فكرة المسرحية التي يقوم بتأليفها في محاولة منه لاجراجها من حالة الحزن والحداد المسيطر عليها ، يقول «هجرس» لاخوته :

«تقوم فكرة المسرحية على سؤالين : ز تويع على فكرة المسرحية الرئيسية) اولهما : لماذا يتواقر الماكل والحرب «للكلاب الرومي» في حياة رعدا ؟

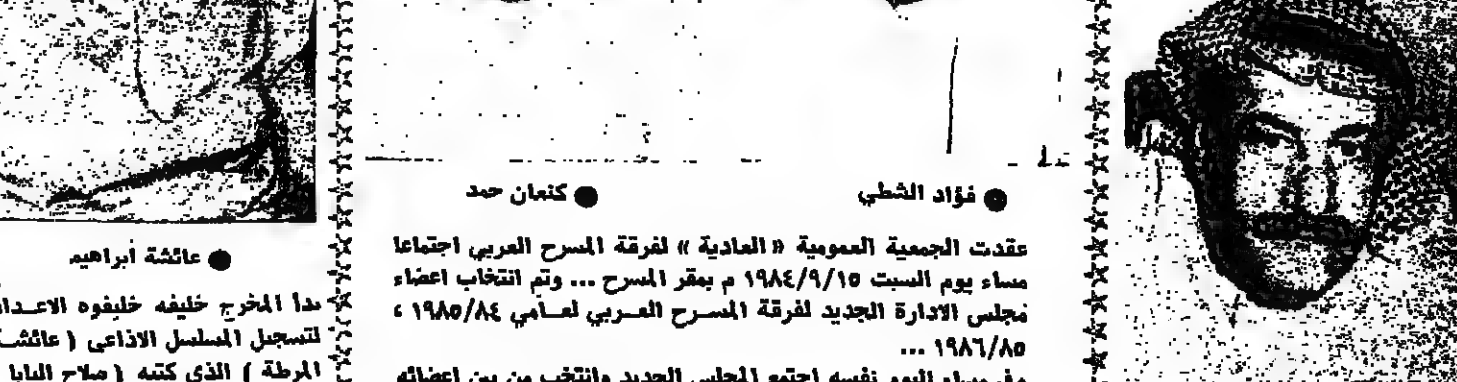
وتنبهها : لماذا لا تجد «الكلاب» البلدى ما تقتات به ؟ ويواصل «هجرس» فكرة مسرحيته فيقول لمره ان «الكلاب البلدى» عندما يكس من شظف عيشها قامت بتنظيم مظاهرة سارت في شوارع المدينة مطالبة بحقها في الماكل والملبس .. والحياة ..

لا بد ان نلاحظ هنا الرمز والافتقار مسرحية «ليه» و «ليه» ؟ مضمونها ذلك الرمز الذي شق حتى اصبح فكرة واضحة تبرز لنا ما يريد الكاتب والمخرج تجسيده ، وتوضح لنا ايضا ما ترمز اليه شخصيات «سالم» فلاح الكفر و«جساس» فلاح الكفر و«هجرس» وقبلهم «مرة بنت سالم»

برنامج صباح الخير وفقرات الاطفال

مع بداية العام الدراسي الجديد ، ١٩٨٤/٩/٢٢ ستقدم فقراته المتعددة للاطفال في فترة الصباح وهما القصة والاذينة . يقول كمال خليل ان البرنامج اعد قصصا واغاني جديدة لاطفالنا .

لحظة وداع - سهرة



● احمد الصالح

ما زال المخرج فاروق القيسي يصور السهرة التلفزيونية التي كتبها مبارك الحشاش في احد الفنادق الكبرى في وسط المدينة والسهرة تحكي قصة درامية الساتنة تقوم ببطولتها : احمد الصالح ، ابراهيم الحربي ، ميعاد عواد ، خليفة خليفة ، ايمان المبدى ، زهرة

مجلس ادارة جديد للمسرح العربي



● فؤاد الشطي

عقدت الجمعية العمومية «العادية» لفرقة المسرح العربي اجتماعا مساء يوم السبت ١٩٨٤/٩/١٥ م بمقر المسرح ... وتم انتخاب أعضاء مجلس الادارة الجديدة لفرقة المسرح العربي لعامي ١٩٨٥/٨٤ ، ١٩٨٦/٨٥

وفي مساء اليوم نفسه اجتمع المجلس الجديد وانتخب من بين اعضائه الهيئة الادارية وتشكيل اللجان الفنية ... على النحو التالي :

١ - السيد/فؤاد سالم الشطي رئيس مجلس الادارة .

٢ - السيد/كنعان احمد كنعان بوعزكي امين السر .

٣ - السيد/محمد سليمان محمد علي امين الصندوق .

٤ - السيد/عبدالجيد قاسم البلوشي/المخرج المالي .

٥ - السيد/عباس عبدالرضا حسين (رئيس لجنة العلاقات العامة ومدير الانتاج) .

٦ - السيد/حسن عبدالله المروك رئيس اللجنة الثقافية .

٧ - السيد/احمد احمد حسن الفوزان عضو .

هذا المخرج خليفة خلفوه الاعداد لتسجيل المسلسل الاذاعي (عائشة المرتبة) الذي كتبه (صلاح الدانا) واعده محمد الحسيري ويقوم بالتصنيف :

مكرم الفضبان في دور عائشة المرتبة

عائشة ابراهيم في دور زوجة الخال

منى طالب في دور احدى الصديقات

احمد الصالح في دور الزوج

احمد الهزيم في دور الخال



عصير فواكه حقيقي ١٠٠٪
برتقال - تفاح - أناناس - عنب - جريب فروت - مانجا
مع تحيات ..
شركة الانجاز الحكومية لخدمات المائدة
٧٣٥٤٢٣ خدمة يومية للمنازل

رواية نجيب محفوظ

ورحلة ابن فطوم



نجيب محفوظ

الرجاء عندما يلتقي بالكاهن، مستكراً هذا النور من المعلقة بين المرأة والرجل... ويستمر الكاهن مائلاً: نصف المصائب في البلدان، أن لم يكن كلها، نجيب من القيد المكنة للشهوة، فإن شئت أمكن أن تميز الحياة لهم ورضي.

ويرد «قنديل» في دارنا يأمرنا الله بغير ذلك. فيقول الكاهن: عرفت أشياء عن داركم، ولكنكم عندكم الزواج. وكثيراً ما يتنصرون على مأساة مؤسسة. والتأجيل منه يستمر بفضل الصبر. كلا يا صاحبي. سيأتينا أبسط وأسهل... فيستأجل قنديل في قلق: قد تزداد المرأة عندكم في رجلا، وهو مازال مقيماً على حياء؟ ويرد الكاهن: النساء كثيرات والسو يسير. وعندما يعترض «قنديل» بقوله: حتى الحيوان يمار على شريكته، يعود الكاهن إلى ابتسامته قائلاً: ينبغي أن تكون أفضل من الحيوان.

عندئذ يحس «قنديل» بأنه لا سبيل إلى التلاقي، فيخفي قنطرة، ويصمت قليلاً ليصاود الحديث مخاضاً ببلاده ودينه، فيقول للكاهن:

— الناس عندنا أخوة من أب واحد وام واحدة. فبدا الكاهن: ما قلت حقاً هو شاركم، ولكن هل يوجد تلك الأخوة المزعومة أثر في المعلقة بين الناس؟ وعندما يقول «قنديل»: أنه ليس شعاراً، ولكنه دين.

يعلق الكاهن بقوله: ديننا لا يدعي ما لا يستطيع تطبيقه... ولما كان قنديل «يعرف أن بلاد المشرق تعبد القمر، وتحمل كل شهر بليلة البدر حيث يغفل الرجال بالنساء في وجه محبوم من الرفات... ولما كان قد شهد إحدى تلك الليالي فقد أقبل على الحكميم يسأله:

— اني اعجب كنيستك تعبد القمر وتصور انه الله. فيقول الحكميم: اننا نراه ونفهم لغته... سل ترون الحكم؟

ويجيب «قنديل»: انه فوق العقل والحواس... فيقول الحكميم: اذن فهو لا شيء.

ويحدث «قنديل» نفسه بان يلطمه ولكنه يكبح جماحه، ويستقر الله له... وعندما يذهب إلى الفندق ويهدأ في غرفته يقول فيما بينه وبين نفسه:

دينا عظيم وحياتنا وثنية... وتطول الامانة برحلتها إلى بلاد المشرق خمس سنوات... وكان قنديل قد مضى في حبه، ولعلقت به حتى تنجب منها أربعة أولاد... وعندما حاول أن يربي أحدهم على مبادئ الاسلام طلبت إليه الشريعة أن ينادر البلاد ولعلها تلائمها هذا من الملائحة اتنا من رحلتنا كان متطابقاً في حد ما مع منطق هؤلاء الوثنيين ومواقفهم... فهو لم يصر على تقبيل هذا المنطق.

تلك المواقف على نحو قاطع، بل لعلها تحس انه كان يلوذ ببرود الفعل الغاضبة حينما يفقد الحجة أو يعيب المنطق... فهو مرة يخفي قنطرة، ومرة يود لو سلم غريمه... وهي كلما ردود فعل لا تتسلي من الانفعال شيئاً... ولهذا لم يكن غريباً حينما نسبح «قنديل» وهو يغادر تلك البلاد يقول قدام صاحب الفندق:

— حزني شديد جداً يا قدام... تبخرت مسرات الحياة.

وعندما ينتقل رحلتها إلى «دار الحيرة» تعرف انه انتقل إلى نظام آخر لا يغيب الناس فيه القمر ولكنهم يبدون ملكاً يتخذون منه الها. وإذا بدا له الأمر عجيباً في لحظه من اللحظات فانه سرعان ما يرتد عن هذا العجب ويهيم فيما بينه وبين نفسه: لا يتصرف الوالي في وطنه كانه الله؟

وعندما يعرف ان «دار الحيرة» تستعد لانعقاد الحرب على «دار المشرق» لا يجد شيئاً من الغربة في ذلك، بل لنسمة يقول: لا يحدث ذلك في حروب تشب بين الناس على دين واحد يدعو للتوحيد والاخوة؟

بل انه لا يتخذه الشعارات المرفوعة من انها حرب لتحرير المعبود في المشرق، مع ان دار الحيرة نفسها مليئة بالمعبود الذين هم في أشد الحاجة إلى من يحررهم!!

وذهب مع القافلة إلى دار الامان... دار العدالة الشاملة... وهي لا شك رمز للمجتمع الاشتراكي. ومن المحطات الاولى لنسج ان رحلتها بقلبك بقلبك شيء، متوجس من كل شيء... فهو واقع منذ الدقائق الاولى في أسر «فلوكة» الذي يسيده ورشداً... لان «فلوكة» كان يصحبه ككله... حتى في النوم قد اختاروا له سريراً معه في غرفته...

وهو حين يخرج منه في جولاته السياحية الاولى ولا يكاد يلقي نظرة على الاشياء من حوله، حتى يرتد إليه طرفه خائفاً مضطرباً... فقد هاله الخلاء... فإحدى مهجورة ميتة... انها بالغة في نفاقها وانفاقها وحسن عداوتها... في عائلتها الضخمة واشجارها الباسقة، ولكن لا أثر للحياة بها... وعندما يخبره «فلوكة» ان الناس في معلم وان هذا كان ينبغي أن يكون مثاراً للعجب لا للخوف، يابى رحلتها أن يهتم.

وعندما يرى الناس سامة المخروم من معلم يتكلمون في امواج مدفوعة ولكنها تخرج من ليري منهم الا وجوه الجادة المرحقة التي لا تكشف عن شيء من المرح، وإذا كانت هذه الصورة قد جسدت المساواة والنظام والجودة والتأثير اعجاب رحلتها، فانها ايضا قد بثت في نفسه القلق والحيرة!

وحين حضر يوم الاحتفال بعيد الثورة، ووقف رئيس القوم يخاطب ففهم، حرص على ان يتابع المواقف المتبادلة بين الجماهير وبين الرئيس، فلم يشك في حماسهم، وتكاتفهم في امال واحدة ورؤية متشابهة... ولم ير فيهم أمة مغلوباً على امرها، ولا فائدة الوهي والتورية... ومع ذلك فان الهواجس تقمر نفسه، فهو يشعر بان هناك شائبة تشوب سعادة تلك الجماهير... وعندما لاحظ رحلتها ان الرئيس متوسل الطول مغرب في البدانة، وكذلك كانت الرحلة، فماذا تكتفه قد استنتج؟ لقد ايقن ان الرئيس ورجاله يحظون بنظام غذائي خاص، يشد عما تضع له جموع الشعب!!

وقد ترى في هذا اللون من الملاحظات شيئاً من الغرض والهوى، ولكن كان قد سبق ذلك باتهام اكبر، فقد

الكتاب أو الفنان الذي يعيش هوم المعمر ويوصل على كنفه الام الناس، ويصطنع في قلبه آمالهم، من حقه، بل من واجبه، ان يبحث لهم عن مخرج، وان يدلهم على طريق...

وهذا هو ما حاوله «نجيب محفوظ» في إحدى رواياته الأخيرة... «رحلة ابن فطوم»...

فقد استطاع من خلال هذا الرحالة ان يطوف بنا اقطاراً متباينة من الارض، ويدلنا على ألوان مختلفة من النظم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية... ولم يكن هدف الطواف هذا هو المعرفة لذاتها، أو العلم من أجل العلم، فما هو ذا «ابن فطوم» يعلن بنفسه عن هدفه من تلك الرحلة الطويلة الشاقة: اريد ان اعرف، وان ارجع إلى وطني المريض بالدواء الشافي، فاني اي البلاد سافر «ابن فطوم»؟ وماذا رأى فيها من نظم؟

وما الذي اعجبه منها؟ وما الذي لم يعجبه؟ وكيف كان موقفه عندما راح يقارن بين تلك النظم وما يطبق من نظائرها في بلده...؟ وهل استطاع في النهاية ان يعود إلى ارض الوطن وقد حمل معه العلاج الذي يريء من الملة؟ والدواء الذي يشفي من الداء؟

وابن «فطوم» هذا لم يكن هو الاسم الحقيقي لمصاحب هذه الرحلة... وانما هو الاسم الذي أطلقه عليه اخوته «يبي»... وكان هذا الاب تاجراً واسع الثراء، تزوج من «فلوكة» الازهرية، وهو شيخ قارب الثمانين، وهي فتاة في الثامنة عشرة... ولم تجد ثورة الابناء شيئاً في روع الاب عن زواجه غير المكافئ... وهكذا عندما اتجبت «فلوكة» ابنها «قنديل» محمد العنابي، تجلبه اخوته لابيها، ولم يريدوه منسوبا لابيهم، فاطلقوا عليه اسماً ينتسب به إلى امه...

«فلوكة»... وعندما مات الاب عاشت «فلوكة» وابنها وحدهما، واقاما في بيت كبير وسعة من الميش بفضل ما ورثاه من تركته التاجر المرحوم... ولم تشأ «فلوكة» ان تربي ابنها في مدرسة، وانما أكرت - خوفاً عليه من اخوته - ان تسلمه إلى الشيخ «مغافة العنابي» ليعلمه القرآن والحديث واللغة والحساب، والادب والفقه والتصرف والرحلات...

ونحن منذ البداية نستطيع ان نلمح ذكاء هذا الصبي، وننتبين مدى اهتمامه بآثار الحياة من حوله... كان استاذاه ذات مرة يحدثه عن الاسلام وعظمته، فغلبه بالصبي فاجابه بهذا السؤال:

— اذا كان الاسلام كما تقول، فلماذا تزدحم الطرقات بالفقر والجهل؟ فيجيبه الشيخ باسمي:

— الاسلام اليوم قابع في الجوامع لا يتعداه إلى الخارج... فيقول الصبي:

— ان الذين ليسوا بالذين يهين علينا لا الوحي... فلا يكون من الاستاذ ان يقول: وكأنه يريد ان يكف الصبي عن الخشي في منطقته الجاد:

— اهنتك على قولك، انه اكبر من سنك... ولكن الامام تير، وصيغ الصبي شاباً فيه فضاء وفية قوة... ويحيى في اعماقه رغبات جامحة، ومطامح لا يستطيع ان يسيبها... وهكذا عرض على امه ان يتزوج من «حليمة» بنت الشيخ «عدلي الطنطاوي» قاريء القرآن في حازمهم... وعلى الرغم من ان الام لم تجد في «حليمة» زوجاً كفأ لابنها، فانها ازاء اصراره لم تجد مقراً من الاستجابة لرغبتها... وبينما الامور ماضية في طريقها استعداداً للزواج اذا بحاجب الوالي يهدي رغبة في الزواج من «حليمة» لتكون زوجة رابعة له...

ويوضح «الشيخ عدلي الطنطاوي» وما كان له الا ان يرضخ لسلطان الحكم... وتعالى المحن على «قنديل محمد العنابي» أو «ابن فطوم»... فاستاذاه الشيخ «مغافة» يقدم للزواج منه امه... ويشعر الفتى ان الام راضية عن ذلك فيدفع لخطبتها... وكان استاذاه هذا قد حدثه عن رحلتها كثيرة قام بها في «ديار المشرق» و«الحيرة» و«البلطة» و«الواد» والظروف المعقدة لاستطاع ان يزور القافلة وقتت به عند «الحليمة» بسبب حرب اهلية في «دار الامان»... وكان استاذاه قد اتار فضله عندما تحدث عن تلك الديار جميعاً بانها وثنية، على الرغم من بلوغ بعضها شأواً عظيماً من الحضارة... اما دار الجبل فقد حدثه عنها وكانها معجزة البلاد، وكانت الكمال التي ليس بعده كمال...

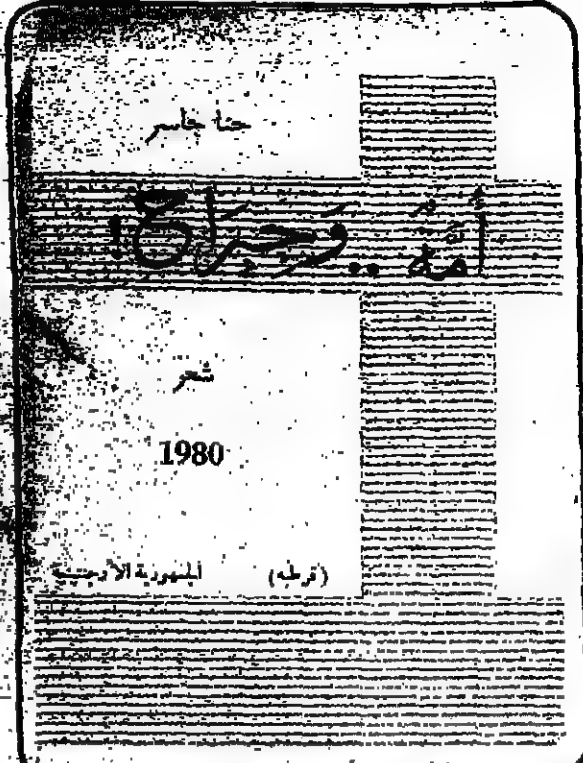
ويضيف الفتى بنفسه، ويخشى ضيقه بالناس من حوله... فقد بدا كل شيء - كما كان يحدث نفسه - كالخاء بدماء من أبسط الافراد مثل الشيخ «عدلي طنطاوي» حتى الوالي نفسه، مروراً باتاس ومعاملات تستحق الطوفان ليحل محلها عالم جديد نظيف ويهت «قنديل» من اعماقه:

— خاتني الدين... خاتني امي... خاتني حليمة... لا لعنة الله على هذه الدار الزائفة... ويتيقن استاذاه مع صاحب القافلة «القاضي بن حديد» ان يصحبه «قنديل» معه في رحلته الطويلة... عساه ان يجد المعرفة التي يريدها، وان يجد معها الدواء لنفسه ويبلده...

وتبدأ الرحلة... وتبلغ القافلة بلاد المشرق... وبلاد المشرق رمز للمجتمع البشري في مرحلته الاولى... وذلك كان اول ما لفت نظره «قنديل» هو عري الناس، وكانوا خرجوا توهم من بطون امهاتهم، يستروني في ذلك رجال والنساء... وعلى الرغم من جمال النساء فقد ساءه ما لاحظه من قذارتهن ولهايلهن... ولكنه لم يطل الوقوف عند ذلك البؤس أو تلك القدرة... فقد يكون لهن من الوثنية عذر... ولكن اي عذر اعتر به عن امثال المظاهر في بدني الاسلامي...؟ هكذا كان يقول لنفسه، ثم يهبط محدثاً نفسه: انظر وسجل واعترف بالحقائق المرة...

وعندما يلتقي رحلتها بمروسة، وهي فتاة جميلة يستطيع ان يقضي معها وقتاً ممتاً يبرأها ومواقفة...

رسالة من الشاعر المهجري حنا جاسر الى جريدة «الراي العام» صفحة ادب وثقافة



حنا جاسر

من مدينة قرطبة الأرجنتينية نواف حردان ديوان «أمة وحراج» على عدد من النقاد العرب ويستند بحجج الرأى العام وصاحبها لاهتمامها بتوصل أدب المهجر إلى قراء العربية في الوطن العربي

الأخوة الأصيلة وابنت شمال موروق وجمال وهذه نسخة وصورة عن رسالتي إلى الكاتب الادبي نواف حردان

فخضت بشغف مملكتك المتهادي على اجحة الفضاء، ونهلت سلسيل رسالتك الشافعة النابعة من فيض روحك العارمة، فحشرت براحة داخلية استبقت على قلوبنا بلسم الانتاش والاعتزاز.

اشكرتك على اهتمامك بما يذور حول إنتاجي وما يكتب عنه ولك افضال سابقة اثبتها -فلى صفحات لانتباه -ملا تسلمها.

اعتقد ان الاخ الاديب سعيد فخرجات قد كتب مقالاً حولي في جريدته، وهذا هو الثاني، والتي جذ مدني له لاهتمامه باب المهرج الحالي ولكن... اصدقك القول ايها الرفيق الاصيل ان كل من طرحوا موضوع شعري من نقاد العالم العربي من عيسى ابراهيم، ج. الناعوري التي نعمان حرب الى سيد فخرجات مروراً بكثيرين غيرهم، لم يراعوا قواعد النقد لا في التمن ولا في التدقيق ولا في كشاف مكان الايداع، واعليك ملا على ذلك.

عيسى ابراهيم الناعوري نشر مقالاً «ملا صفحة» كاملة في جريدة «الدستور» الاردنية حول ديواني «أمة وحراج» وصفه فيها وصف بنسبة تين، وكما ازلت ورقة عن وجهها تبث لك حياتي تبث لي اصيل وايضاً «الاسكند» عيسى اراد ان يقر ظني... ولم يعلم انه اسم الاديب... كما ارجيت - عندما يري الناعوري السيد ان ديواني هو رسالة قاتل وزاشاقتا لا ادرى كيف التيس عليه الامر، او ان محيله «هناك» لم يسمح له بغير ذلك!!

نعمان حرب، الاديب القليل الذي تقبل بكتبة ونشر دراسة مطولة عن حياتي وشعري، متحني - على نيله وكرمه - لقباً، لا يتناسب مع سيرة جهادي القومي والادبي الا وهو «حنا جاسر» شاعر الثورة الفلسطينية في المهجر الايركية... بينما اعتبر نفسي شاعر الثورة السورية (في المعنى التاريخي) ان اذا اراد الناس شعري الثورة العربية في المهجر الايركية - فلما - شعري حياتي - لم اعمل ولم اكتب مطلقاً من اقلبيتي الفلسطينية، بل ركزت اضوايي، باستمران على تكتية الامة السورية في المهجر الايركية... فلما - شعري الجزائر ومصر وليبيا في عالنا شعري الذي نساوان ان ندرا نما اقترامات الاعلام المغرض «ضمن امكنة» الاسبانية والبرتغالية والعربية في هذا الضمن من العالم.

وناتي الى الاديب سعيد فخرجات الذي اوجي واخي في ارادة التصريف بشعراء المهجر الحاليين، واشكر له من اعماقي دابة على تقديري في جريدة «الراي العام» الكويتية الشهيرة راجياً ان ياخذ ملاقتي على الوجه الحسن، لم يبقه الاستاذ سعد - سامحه الله - الى ان الايات التي نسبت لي، والقائفة:

«فيم الترم والملا، وفيم اجراس تدق» هي لشاعر اخر اسمه عيسى عصفور!!

حسبما جاء في كتاب قبسات من الادب المهجري لشعراء المهجر، والذي اعتمد عليه الاستاذ سعيد في نشر دراسته حول شعري، ثم ان الايات الاخرى التي نشرها والتي جاءت متحسبة - ربما لمدد التأييد المضط - لا تعطي صورة حقيقية واضحة حول شعري كت أم - وان اقطع الامل - ان تعمله شامل للنقاد - مخيرة - الى غنة ان كان فيه غث، والي سمينه ان كان فيه سين، ولكن بانتباه وتدقيق.

ان الخبة - كما ترى تقبيل في نفسي ازاء هذه الامة الادبية الشنيعة التي لطغى على كتابنا، ولعلها نتيجة الاحداث ونفوشي المدارس الادبية التي تسود العالم العربي لعدم اعترافه الى ان الى حقيقة التاريخية - سائل، بالاديب فخرجات وسأرسل اليه بعض المقامات الجديدة كما نقتصر على - وانا من المجلى لجهادك الدائب وتلك العارمة - واشكرك من صميم القلب على رسالتك الجميلة وسأرتقي على اتصال معك، وان افقد الامل بمناقك شخصياً، كما امل ان ترسل لي بعضين الاعداد من «الانباء».

تحياتي الى الرفقاء والى لفيك الادباء في ضوايا وفي حين اللقاء الف تعية وشكر، وعناق شديد من

قصة هذا الموضوع تعود الى اواخر عام ١٩٨٢ حينما حصلت صفحة ادب وثقافة بالراي العام على نسخة من كتاب بقلم الاديب نعمان حرب بعنوان «قبسات من ادب المهجر» تناول فيه حياة وشعر الشاعر العربي الفلسطيني حنا جاسر الذي هاجر الى الأرجنتين في مطلع الخمسينات وهو من اصدقاء الشاعر الشهيد كمال الناعوري (الارجنتيني) كانت له ممانات ايشيرة تصبه مأساة وطنه فلسطين وتجاه خوفه على امته العربية وما تواجهه من عراق من اجل وحدتها ومسيرها. وقد عرض الزميل سعيد فخرجات لهذا الكتاب وقدم رؤية من خلاله لحياة هذا الشاعر مستنداً على ما جاء فيه من شعر حنا جاسر وذلك في العدد ١٨٢٢ بتاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢. ويبدو ان الكاتب اللبناني نواف حردان صاحب جريدة الانباء البرازيلية التي تصدر بالعربية في مدينة «ساو باولو» قد وصلتته الرأى العام وارسل بالعدد المذكور الى الشاعر حنا جاسر في الأرجنتين.

ولواف حردان من مؤسسي عصبة الادب العربي هناك وسبق لهذه الصفحة ان تناولت نشأة العصبة اكثر من مرة ايماناً منها بأهمية التواصل بين ادباء العربية في المهجر الايركية وبين الادباء العرب في الوطن الام، على الرغم من ندرة هذا التواصل وسباب استمراره.

وقد ارسل الشاعر حنا جاسر الى «الراي العام» رسالة ضمنها رسالته الى نواف حردان، فكانت منها ما وجهه نظره في ما تناولوا شعره من ادباء العربية في مقالات عبر اكثر من صحيفة ومجلة، وتقديراً لما للشاعر العربي المهجري نشر رسالته خاصة وانها تثيران عن بعض ما جاء فيها من مواقف نحو النقد والنقاد، وعن اهتمام ادباء المهجر بما يكتبه النقاد نحو انتاجهم الادبي والشعري في الوطن العربي.

الاخ الاديب سعيد فخرجات:

سلام الشعر عليك، وعطر الادب والثقافة وبعد، فالعقل يمتد الى ما بعد الخير والشر، كما قال نيتشة، والخيال يصغر الزمن والمسافة. وان لم يكن كذلك، فكيف بي اذن واخطبك الان، وانت اامي، اختر لك وجهاً وتقطيع، واصنع لك من حروف «الرأى العام» الكونية حركات وانفعالات تتجاذب مع حواريات وانفعالاتي؟

امامي انت الان... قطعني الجسر اليك الانسان - الصلة نواف حردان، حارث ارض البرازيل والمهجر بمحركات الفاد، والانسان يبقى في امنا - مهما ازرق العظم وتقاعست الفتنة - يبقى اللقب الاعلى، وتحت المواضيع والبنود.

لك الشكر وتحية الاعتراف بالجميل لمحدثك الايبانية لي ايمان ادب المهجر الى المقيمين من ابناء امنا في الخليج وفي العالم العربي، ولجريدة «الراي العام» اريج المحبة، والاعجاب، ولصاحبها ورئيس تحريرها باقة ورد.

لما ما انتظيت الاتي في البحث والحكم والنقد - اننا جل شاعر الثورة الفلسطينية في المهجر الايركية - اننا اكتب ما ياتي الى قلبي وقلي من الفرح والحزن.

اني ارجع ما ياتي وليس سوى ليل الشقاوة يا تيني بغيبه

اتي احاول ان اتقل الام امي وامها دون استثناء اقليم او قطر، فالألمة الفلسطينية هي المسألة اللبنانية نفسها بل السورية نفسها بل العربية نفسها. ومنها استوحى واكتب وامرغ فالشعر الرومانطيق انتهى بالشعر في هذا الزمان فرحة - صرخة الذئب الجائع والاسد الجريح والظلم الذي عبثوا بعشه.

عندما قضى جورج صيدح في غرفة يتيمة في باريس رايت امامي جثة الشعر ولا جنة الشعر كما جاء في مفاكك الكريم.

اليك بعض القصائد الاخيرة، والتي اخيرا اعتز بك

مستطع ان تمل فملا ليلك الامم

فول ترى ان عالم «الداويش» هذا، بما فيه من حالات الانحذاب والوجد، والظلمان بلا اجنحة هو طريق البشرية الى الكمال... انها على كل حال رؤيا الدريش «نجيب محفوظ» في السنوات شيخوخة الازمنة، ووهي العزيمه وضبابية الازهام.

وانا في النهاية استطعت ان ازعم ان «ابن فطوم» لم يرسل في دفتره دواء شافيا الى وطنه، وانما ارسل مغدرا، وبم ولا يوقظ، ويضل بدلا من ان يهدي، والرواية بعد هذا بين يديك، تستطيع ان تراه مستطع ان تمل فملا ليلك الامم

مستطع ان تمل فملا ليلك الامم

مستطع ان تمل فملا ليلك الامم

أوراق أدبيّة أنغام وكلمات



١ -
دمعة العين ملحة كماء البحر
قطرة من البحر في جوف المحاجر
يسكنها الشعور ، لتعبر عن :
حالة حزن
حالة فرح
وحالة ما بين الفرح والحزن
نحلم في أثرها أن نكون
في حالة أخرى تبعث الزمن
تطرد الظلام وتبلي السكون
أحلى أناشيد المرح !

٢ -
هوذا الخريف آت ..
وقرص الشمس يصاب بالفتور
وحبك أيتها الأرض يملأ خواطري
كطير ينظر الى الأوراق المتساقطة
في غابة عزتها الريح من كل رداء
وخرقتها على هوامش المعابر والطرق
زرعتها من جديد في التراب
لتحلم في الشتاء بأحلام الربيع
وتبسم من جديد في نسج الفصول
تترجم على أكتافها وجه الحياة

٣ -
لينا طويل ، وفجرنا قادم

لهذا نكافح ، ولذا نقاوم
دع عنك هذا السهم الممدد
وأدفع بياضك أن كنت حازما
فكل المواقف من حولك تذهب
ويصفو الفضاء ما طال غائم

٤ -
وجهك اليوم أجمل ..
عيناك باقة ورد منوع
وكل الألوان فيها تتمثل
فلماذا أنت حزينة !

سعيد فرحات

لقاء مع الأديب عبد الله أبو هيف / الحلقة ٧ شعرنا المعاصر قصبة في الرّيح! الكتابة ليست أمية للأجاس الأدبيّة فهي تبحث عن اللعبة والأساليب الجديدة

نستكمل في هذه الحلقة الحوار الذي أجراه الزميل والشاعر خيري عبد ربه في دمشق مع الأديب والناقد عبد الله أبو هيف في مجال الأدب . وقد نشر الجزء الأول في عدد أمس الاثنين ، وننشر اليوم الجزء الثاني والآخر من المقابلة .

أشـلا : محمد كامل الخطيب
قاص جيد وناقد جيد ، وكذلك نبيل سليمان ، وكذلك إبراهيم الجرادى ، الذي هو شاعر جيد وناقد جيد ، كما أنني اعتقد أيضا أن هذا التتبع في ممارسة الكتابة جعلنا نجود في كتابتنا الأدبية ، فغالبية هؤلاء الكتاب ملقون في الأدب بيننا هناك وفرّة في النقد ، بدافع من الشواغل العميقة لكثافة الكاتب وفهم العموم ، هذه وجهة نظري .

● تتوقف إذا عند النقد الأدبي ماذا قدم النقد الأدبي - على قلته - للحركة الأدبية براءك ، وأين تقف مجموعة القرارات النقدية ... داخل العمل الأدبي ، أم خارجه ؟

● النقد مخاض ، وهو مرهون بالدرجة الأولى بروافده العملية ، داخل رحاب الجامعات ومعاهد العلم .

منذ الخمسينات ابتعدت الروافد العملية عن التأثير الفعال في الحياة الثقافية ، وكان هذا التباين واضحا في كل شيء في الملة بالماضي ... في التعامل مع التقاليد ، وفي النظر إلى التحديث الأدبي الذي بدأ يفسق دروبه إلى مختلف الاجناس الأدبية ، بفعل تآكل المؤثرات الاجنبية بعيد الاستقلال بقليل .

شمة قطيبة إذا بين الأكاديميين والمبدعين ، وتجري الآن محاولات حثيثة لراب الصدم . إذ دلف إلى رحاب الجامعات بعض هؤلاء المبدعين وبعض النثرات الثقافية ، استجابة لموقع الغرب من الثقافة العربية بالدرجة الأولى .

ليس غريبا أننا تلقفنا بعض الاتجاهات الغربية الجديدة في التطبيق النقدي قبل أن تتشظى في الغرب نفسه ، كما هو الحال مع النزعات البنوية التي شاعت مؤخرا على أقدام الناقد والكاتب . هل نذكر أيضا حالنا مع الاسلوبيات ، واللغويات التي أصبحت بديلا للنقد ؟

لقد نعت حركة الادب داخل سورية

تقول ان النقد الادبي في سورية ليس بعيدا عن ان يتخطى في تيارات واتجاهات .

● بعد هذا الانقطاع الطويل ، بين مجموعتك القصصية الاولى موتى الاحياء الصادرة عام ١٩٧٦ ، وبين هذه الملاحظات التي تقف فيها على اعقاب مجموعتك الجديدة « قصص فراتية » ... كيف تتحدث من هذه المجموعة ... وهل يمكن التحدث عنها بين الناقد ، لا بين المؤلف ؟

● كما قلت « بالكتابة » أو « الابداع » - حين رايها .

تتبع الاجناس الأدبية اليوم في سورية عن الاجناس الأدبية ، فالشعرية قلب على القصة ، وقد بدأت تلاصقها مع زكريا تاجر ، وجدير حيدر ، ولا تتوقف اليوم عند حد . والنثر ساد الكتابة الشعرية ، وقد بدأت تلاصقها مع محمد الماغوط وسليمان عواد ، ولا أريد ان أسود الى أورخان مير أو علي القاص ، فليس لهما تأثير مباشر على جيلهما ، ولم يتوقف هذا المد الثوري على الشعر عند حد .

هناك تداخل واسع بين الاجناس الأدبية ، وما يجيده هو الانشغال بالكتابة ذاتها ، لا بما يؤدي اليه فعل الكتابة .

هذا كله أدى الى تناثر ، وإلى فقدان التفاعل بين النقد والادب ، يكتب المبدع دون ان يمس بالنقد ، ويكتب الناقد دون ان يحسب حسابا للبدع أو لجمهور النقد ، حتى ان كتبا نقدية هامة ، لنقاد مثبرين ، من وزن جورج طرابيشي ، وحسام الخطيب ، تصدر وتتر أعوام ، دون ان تجد اهتماما حقيقيا يلق بها .

هذا ما توجي به النظر المباشرة للوهلة الاولى ، لكن على الدوام كان النقد يؤثر لادب ، ويطبع لان يكون فعالية ابداعية بذاته ، وان يقضي تبعية لادب بوصفه الحافظ للقيم والاصول ، من داخل هذا المناخ ، نستطيع ان نقول ان النقد الادبي في سورية يتطور ، وان الناقد الادبي في سورية يحدد ادواته ، ومقاييسه ، ويرسم حاضره الادب مثلا يشير لمستقبله بجسارة . لقد تمكنا مجموعة من النقاد في لجنة تاريخ القصة والرواية في سورية منذ خمس سنوات ، على رصد مصادر النقد في سورية ، وتتبعا جذوره وبداياته ، فكانت النتيجة هائلة بين سورته فيما بين الحرين على سبيل المثال وصورة اليوم .

كان شمة تطور هائل في إطار الكم



الشاعر الادبي حبيب صادق

حوار مع حبيب صادق رئيس المجلس الثقافي للشاعر



حبيب صادق أثناء حديثه للزملة منيرة مصباح

اجرت اللقاء في بيروت - منيرة مصباح

في الاسبوع الماضي التقينا على صدر هذه الصفحة مع الشاعر الجنوبي اللبناني محمد علي فرحات ونعود اليوم لنلتقي مرة اخرى مع ابن الجنوب الذي عاش مأساة لبنان وما زال يحياها خاصة وان الجنوب قتل لكن اعشابه واحجاره وازهاره بقيت تضئ الروح في صدور ابناؤه كما تضئ وجه الكلمات لدى الشاعر الوطني حبيب صادق .

التقيت حبيب صادق في « المجلس الثقافي للبنان الجنوبي » بصفته رئيسا له ، فرايته شملة حركة يقود الشباب اعلاميا وثقافيا .

فالأساسة التي عاشها لبنان افرزت العديد من الشعراء والادباء الملتزمين برسالة الشعر الحقيقية كونها حالة انسانية تتفاعل مع الاحداث .. الى جانب الكثير ايضا ممن تواروا والتزموا الصمت واتخذوا الهروب من الواقع طريقا لهم فجاءت اشعارهم سابعة في أوام خيالية لا صلة لها بواقع المأساة .

في لقاءنا بالشاعر حبيب صادق طرحنا عليه اسئلة مشابهة لما طرحناه على محمد فرحات وذلك لمعرفة وجهات نظر المثقفين في لبنان تجاه القضايا التي يعاني منها هذا البلد ، وما هو دورهم كخبرة في بناء الانسان هناك بعد كل الدمار المادي والنفسي الذي وقع عليهم في تجربة الحرب ومأساتها ، ذلك لايانا بان النشاط العقلي الذي يتجلى سواء بالكتابة الشعرية او غيرها من الكتابات الادبية الادبانية ليس سوى دخول في صلب اللعبة الدبلوماسية للمجتمع من حيث تأثره في الواقع المحدد مكانا وزمانا .

في لبنان كما في بقية الدول العربية نصر في امتحان عسير ودسموي . وهذا الامتحان يشكل في الوقت نفسه الفرصة التاريخية لصياغة الموقف الذي يب النشاط الادبي تاريخيا

لا قيمة للشعر والأدب في وطن يسرق العذو ومزقته الطوائف !!

★ أدعو لقيام ادب لبناني مقبـاوم
★ لا قيمة لنتاج ادبي بعيدا عن قضية الانسان والحياة
★ الثقافة بناء كامل لا يخضع للتمرحل القسري
★ اذا كان ابناء الجنوب يعبرون بدمائهم عن انتماؤهم للوطن والارض فالاحـرى بالشعراء تقديم انتاجهم في صلب اللحظة الشعرية

ادراك هذه الحقيقة بصورة ادق بالتالي ان نوظف طاقاته من اجل دفع هذا الشر العظيم عن بلده وهويته ووطنه واسائه .

وإذا هذه المخاطر التي تشكلها اسرائيل على لبنان فقد نهضت طلائع الشعب اللبناني مقاومة الاحتلال ولجـم شره ، وهي تقدم على هذه المساحة دماء سخيا وتبذل هذه الطلائع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية ، ازاء هذا فلاحري بالادباء والشعراء ان يكونوا في صلب هذه اللحظة الثورية ليمبروا عنها بصدق وامانة ويضاعفوا من حرارتها بما يتجاوز من شعر وادب .

وقد سبق ان اطلقنا الدعوة لقيام ادب مقاوم لبنانيا لئلا السيد الذي لا ينازع على الارض وصاحبها من هنا تتبدد ليس الضرورة الوطنية وحسب انما الفنية ايضا لاتخاذ القرار الحاسم بالانحياز الكامل لقضية الشعب ورمذ كل الطائفة الادبانية لهذه القضية انطلاقا من الالتزام الداخلي بها وليس استجابة لوامر تأتي من خارج الذات المبدعة .

المرحلة اللبنانية وما افرزته من عبر

ما هي العبرة التي افرزتها الحرب في مفاهيم الادب والشعر ؟

— هناك جملة من العبر التي افرزتها المرحلة اللبنانية على جميع الصعد بما فيها الصعيد الادبي .. وقد يكون في راس هذه العبر الاستنتاج الواقعي بان لا قيمة لنتاج ادبي بعيدا عن قضية الانسان والحياة الكريمة . فما قيمة الشعر والادب في وطن يسرقه العدو ويحاول ان يعمل فيه الساطور بالتمزيق والتفتيش والمبصرة لئلا السيد الذي لا ينازع على الارض وصاحبها من هنا تتبدد ليس الضرورة الوطنية وحسب انما الفنية ايضا لاتخاذ القرار الحاسم بالانحياز الكامل لقضية الشعب ورمذ كل الطائفة الادبانية لهذه القضية انطلاقا من الالتزام الداخلي بها وليس استجابة لوامر تأتي من خارج الذات المبدعة .

فنحن الان في لبنان وفي بقية الدول العربية نصر في امتحان عسير ودسموي ، وهذا الامتحان يشكل في الوقت نفسه الفرصة التاريخية لصياغة الموقف الذي يبرر النشاط الادبي تاريخيا .

ما دمتا نتحدث عن ادب المرحلة في لبنان هل من الممكن ان يتجه الادب العربي اتجاهات انسانية وطنية جديدا براءك ؟

نحن نعرف ان لبنان الان ممزق وتتآحر فيه اسرائيل وأمريكا والطوائف العديدة فما هي ريتك لما يمكن ان يكون عليه مستقبلا ؟

— هذا صحيح فالواقع اللبناني مهده بالتمزق والانحياز بسبب من عدوانية اسرائيل وحليفتها الاميركي وهذا يؤدي الى قتل جميع القيم التي تجس في الحياة وهذه الان تماشى ومن الانبائ ان يعيق انسانته .

اذك نأمل من ابنا هذا البلد ان يدركوا هذه الحقيقة وينهضوا دفاعا عن البقاء وحماية لهذه القيم كل ذلك بدفاعهم عن الوطن لئلا واحدا عربيا ديموقراطيا .

من هنا تتحدد مسؤولية الاديب والشاعر .. والمثقف بسبب من الوعي الذي يكتسره مطلوب منه

هكذا نحن الاصل



نشأة الأغنية الحاليون من حازون

عبد الحكيم حافظ لانهم من أجيل نفسه

● ما هي - في رأيك - الاختلافات بين المستمع العربي في دولة عربية والمستمع الغربي في دولة عربية أخرى؟

— مهما اختلفت ظروفنا السياسية فإن الوجدان أو الشعور الإنساني داخل كل عربي سواء كان مغربيا أو كويتيا أو بحرينيا أو سوريا فسيلا وجدانا واحدا يتسرب من بعضه ويرضع من بعضه. ومن ثم فالمستمع العربي هو مستمع واحد لكن الفارق الوحيد هو بداية التقدم من أين. مكان التقدم هو الذي يسيطر. فيروز وصلت في مصر وبدأت من أرض لبنان ولكنها اليوم مطربة عظيمة في أرض مصر. هل هناك رسالة توجهها إلى الأعلام المصري وإلى النقاد المصريين؟

— لماذا يتجاهل الإعلام المصري واحدة نقاد الفن في مصر موسيقى زياد الرحباني من لبنان، وجبل جلال وتاسي الفولاني من المغرب، وتابوت مزيدي من ليبيا وأحمد ماهر والنجار وسواهما من الكويت؟ هؤلاء هم أعمدة التقدم في بلادهم وليس ممثلا أن أبلغ عن المستمع فرصة الاستماع بفسن هؤلاء، وغيرهم.

● السياسة: لماذا تكون عند محمد منير؟

— وجهي الحقيقي هو وجه الشارم المصري والشارم العربي، أنا لست متمنا إلى شخص ما أو إلى حزب سياسي ما، أنا مثل كل من هم في مصر سواء في مصر أو في المنطة العربية كل ما يمكنه هو انتفاء تلك العربية فقط. أنا لست مع البسج ولا مع السار ولا مع أي حزب. أنا مع الشارم العربي أي كان، ونض الشارم هو أصدق وأبقى أنا مثلي مثل أي مصري وأي عربي تأثرت ببذائع مصرية وشخصية وحزبية عليها. أنا كنت سعيدا عندما رأت فريق الجزائر يلعب مع أبطال كأس العالم. تتأقش غريب أغنيته ولكن يصطفي في النهاية انتفاء عربي وهذا ما عبرت عنه في أغنية «الطريق».

دارت بيني ربح الطريق وشقي بأبيه سال الدما أخوه على الطريق. وأما اتبادنا ننسى اللي بينا وبيننا علشان عيوننا مشنا. وظل الطريق بينا... مشنا. مادونا: من العدو من الشقيق!!



محمد منير

محمد منير



عبدالحليم

عبد الوهاب

محمد عبد الوهاب أول من غنى في ساحة الهرم... قلم الكاتب أو الناقد يجب أن يعبر عن نبض الشارع

نض الشارم المصري يبحث عن الجديد ويقدمه. تماما كما هي الحال بالنسبة لي ولنصايج غيري قديمها الشارم المصري ولم يقدمها الإعلام المصري.

● وما موقف الأذاعة والتلفزيون منك؟

يقول محمد منير: — حينما تنظر إلى المساحة الزمنية سواء في الأذاعة أو في التلفزيون، ستجد أن صوت محمد منير محتل هي المتفلس الوحيد الذي يمكنه للمطربين الشبان أن يفنوا فيه، ولكني اعتقد أن الموسيقى التي اغناها في شارع الهرم اليوم ليست موسيقى مدرة خضيفا للكارنيه نحن

عن مثل هذه العلاقات... وهذا شكل لا أرغفه بالنسبة لغيري من المطربين لأنه شانهم ولكني أرفقه نفسي!

● هل تلامد الغناء في الملاهي والكابريهات مع الغناء للشباب؟

يقول محمد منير: — وماذا فعل؟ شارع الهرم هو الحقيقة الوحيدة الباقية الدليلة من مسرح فنان مصري وملاهي الهرم هي المتفلس الوحيد الذي يمكنه للمطربين الشبان أن يفنوا فيه، ولكني اعتقد أن الموسيقى التي اغناها في شارع الهرم اليوم ليست موسيقى مدرة خضيفا للكارنيه نحن

المطربين من هواة ليس «البدل والكرافات» والمقادير لا يصادات الحركة عند عبدالحليم حافظ... ولكن... أو عاش عبدالحليم حتى هذه اللحظة تظهر الاختلاف بينه وبين الآخرين بوضوح أكثر، خاصة بينه وبين أي طاقه فنية شابة جديدة مختلفة عنه فكريا في رؤية الكلمة وفي رؤية الفن وفي رؤية الأداء.

● وفي رأيي أن مسألة هجوم النقاد على المطربين الشبان، يزعم أنهم يقتلون عبدالحليم، إنما ترجع إلى انه الجيل المسيطر على الكلمة المطبوعة والمسموعة في مصر... هذا الجيل من النقاد هو من جيل عبدالحليم حافظ نفسه!

● بعض هؤلاء النقاد كتبوا يقولون أنك مطرب مغرور؟

— يجت منير كما هي طبيعة أهل الجنوب المصري، ويقول: — أنا مغرور ولست مغرورا، أنني مطبوس ومغسور في أحلامي القادمة... أحلام الأغنية المقبلة... أحلام العمل الفني الذي أقوم «ببرفاته»... ماذا يريدون؟

● أنتي أشعر بالخجل عندما أتحدث إلى الصحافة أفضل ألف مرة أن تراقب الأذان الأغنية وتسمعها من أن أقول للمصاحفة وقد يكتب انتقادا أراهم في الأغنية وقد لا يكتبون... وهذا شيء لا يفهمني، لأن وظيفة هي توصيل عمل جديد لكل صاحب قلم... ومن حتى على كل صاحب قلم أن يكون قلمه مثل

القاهرة - خاص

هذا المطرب صمعه شريد تسجيل من أسوان جاء لدرس في كلية الفنون التطبيقية. وفي القاهرة جرب نفسه في أفراس التوبيين... نجح في أول اختبار... وصلت أغنياته إلى الشباب خاصة وإلى الناس كافة بصفة عامة. قدمه يوسف شاهين، المخرج المصري الصالي، في فيلم «حدوته مصرية». وبدأ الطريق يتسع وخطوات الفتى الأسمر تزداد وأعجاب المستمع يتطور.

«كان هذا الفيلم هو فرصة عمري» — هكذا يقول محمد منير في حوار «الرأي العام» معه.

وكانت الناس تردد معه: باناس باناس ياكوبوت

هي دي الحدوتة... حدوته مصرية المسافة من «بتولة»، شريطه الأول إلى «حدوته مصرية» مسافة قصيرة ولكن مساحة النجاح التي حققها ليست كذلك!

وقبل سفره إلى جولة عربية في الأردن وتونس والجزائر وسورية كان لنا هذا الحوار الذي استغرق أكثر من ساعة. وبعد هذا دقت الساعة الثانية بعد منتصف الليل، كان محمد منير يستقل الطائرة إلى جولة عربية ثالثة... أسئلة: هل تبدأ من نقطة معينة؟

يجب محمد منير: — ليس لي نقطة بداية محددة، ولكنها رحلة أو حكاية مبرورة، فكل إنسان يبدأ من المكان الذي نشأ وترى فيه، وأنا من أسوان، وفي أسوان تفرش الطبيعة الصامتة على كل من يعيش فيها، أن يكون فنانا بشكل ما. وكنت واحدا من هؤلاء، وكل منطقة لها فنونها الميزة، وتتر بها أبناؤها منذ طفولتهم حتى يكبروا وتعيش معهم، ومنطقا — أسوان — تغني بشكل كبير، ومن هنا جاءت البداية البادية الحقيقية لي حيث اعتدت على التراث الفني النوبي القديم.

● ارتبطت هذه الرحلة في بدايتها بالمصن النوبي أحمد منير، ومازلت متماوتا معه حتى الآن. فلماذا لم تمتد يد الآخرين إليك وظلت مع منير وحده؟

— ما فعله مع أحمد منير هو دوري الذي يجب أن أفعله مع كل فنانين متماوتا معه حتى الآن. فلماذا لم تمتد يد الآخرين إليك وظلت مع منير وحده؟



قريباً الرأي العام

فصل من فصول المأساة الدموية التي تعيشها أمة العرب وشعب فلسطين

«العودة إلى أرض الميعاد»، أنها مجرد ترويج لشرعية مزعومة مزيفة، رددتها أجهزة الاعلام العالمية... فكان هذا الترويج بتشجيع من ورثة الاستعمار التقليدي الذي فشل في الاحتفاظ بالمكاسب الحرام لاصحابه...

وبذلك لم تعد الجريمة خروجاً على قانون المجتمع واستثناء من القاعدة العامة، بل أصبحت عنواناً على دولة تتمتع بتأييد الدول القوية، وتستمد منها المؤن والذخيرة والسلاح، وتستوحي منها خطط التخريب والتدمير وتفجر في ظل حمايتها احقاداً تاريخية كان الظن انها قد أصبحت جزءاً من الماضي وذكرى سوداء من ذكريات التعصب الاعمي المتخلف الذي زرعه الجهالة في القرون الوسطى... وان المكاسب الحضارية المعاصرة قد مئت آثارها.

وقد تطوعت لتكوين هذه الدولة المتعصبة قطعان من الارهابيين وطبقات مختارة من المغامرين الذين لا اخلاق لهم من دين او احساس بالكرامة الانسانية، تدفعهم إلى القتل شهوات عنصرية، وتشجعهم على العدوان ثقافات ملتوية مريضة، وتمكنهم من التخريب اسلحة صنعتها تكنولوجيا متطورة.

احتفال الطلبة الوفدية بذكرى سعد زغلول ومصطفى النحاس

نجاح جديد للديمقراطية في قلب العاصمة المصرية



● جانب من الاحتفال

○ الدكتور عبد المحسن حمودة - زعيم الطلبة الوفدية - يتهم فؤاد سراج الدين بالولاء لأميركا

○ أبو الفضل الجيزاوي - ممثل حزب العمل - ينتقد الرئيس مبارك في حماية الشرطة

○ محاولة فاشلة لأنصار حزب الوفد لتخريب الاحتفال والاعتداء على زعيم الطلبة

القاهرة - الرأي العام
● هاجم الدكتور عبد المحسن حمودة ، زعيم الطلبة الوفدية ، رئيس حزب الوفد الجديد فؤاد سراج الدين وسياساته غير القومية التي جنت بالحزب ، الذي زرع جذور الكفاح الوطني في دماء المصريين ، إلى خيانة المعسكر الغربي والولايات المتحدة الأميركية على وجه الخصوص .

كما أكد الدكتور عبد المحسن حمودة أن الطلبة الوفدية ، التي كانت قلب حزب الوفد القناص ومحركه الأول - حتى أوائل الخمسينات - ضد الاحتلال الإنجليزي والملك ، لا يمكن أن تقبل بالانضمام تحت قيادة فؤاد سراج الدين التي «تتمتع» الرأي داخل صفوف الوفد الجديد وترفض الديمقراطية .

وتساءل الدكتور عبد المحسن حمودة : كيف يمكن لحزب الوفد الجديد أن يطالب الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم وحكومته بما لا يمارسه هو داخل صفوفه ؟

جاء ذلك في احتفال الطلبة الوفدية بذكرى الزعيمين سعد زغلول ومصطفى النحاس ، وهو الاحتفال الذي أقيم في ميدان التحرير بقلب مدينة القاهرة مساء الخميس الثالث عشر من ديسمبر «أيلول» الجاري .

وإذا كان هذا الاحتفال يشل في وجهه الأول ، انتصارا للطلبة الوفدية على قيادات حزب الوفد الجديد التي تتناثر - على حد قول الطلبة الوفدية - بساطة تحديد سياسات الحزب واتخاذ القرارات بعزل عن الجماهير الوفدية ، إلا أنه يشل في وجهه الآخر ، والأهم انتصارا للديمقراطية وتعميقا لها ، إذ شهد الاحتفال انتقادا عنيفا وقاسيا من أبو الفضل الجيزاوي - أحد قيادات حزب العمل الاشتراكي البارزة - على السياسة الداخلية للرئيس مبارك عامة وحالة الطوارئ المعلنة - منذ اغتيال السادات - بصورة خاصة ، هذا الانتقاد الذي تم في قلب العاصمة وعلى مسرح ومراى من قوات الأمن النظامية وأمنية - بل وفي حمايتها - دون أي تدخل على الإطلاق منها ليلاقف انتقاد رئيس الجمهورية ، بل وصل الأمر إلى التشنج بما قاله الرئيس في الأول من أيار «مايو» الماضي في احتفالات عيد العمل ، إذ قال أبو الفضل الجيزاوي ، نساء : قال الرئيس مبارك في أول مايو : يا نهار اسود .. يريدون الفاء حالة الطوارئ؟ يا نهار اسود عايزين الارهاب ؟ بقي ده كلام يقوله رئيس جمهورية ؟! ده احنا اللي نهارنا اسود لو اعلنت حالة الطوارئ سنة رابعة ..

وستعلن دون ان يكون هناك داع لذلك .. فليس هناك أي خطر خارجي أو داخلي يبرر



● شباب الطلبة الوفدية

اعلانا ..

بدأ الاحتفال بذكرى الزعيمين سعد زغلول ومصطفى النحاس ، بكتابة أي الذكر الحكيم ، ثم أتى محمد أبو الفضل الجيزاوي كلمة حزب العمل الاشتراكي ، فتحدث - بالإضافة إلى ما تقدم - عن مساويء قانون الطوارئ المعمول به منذ اغتيال السادات ، وقال ان قانون الطوارئ يعطي الحق لرئيس الجمهورية في اغتصاب السلطة التنفيذية والتشريعية وكذلك القضائية كما يحرم هذا القانون المواطنين حقهم في الطعن أو الاستئناف للأحكام التي تصدر في حقهم من محاكم أمن الدولة العسكرية ، ولا يبقى امامهم الا تقديم «الانتماسات» إلى رئيس الجمهورية الذي قد يفنوا ويرفض !

ثم انتقد أبو الفضل الجيزاوي ممارسات رجال الشرطة في اقسامها ، وكيف اتهم بمقتضى قانون الطوارئ ، ويق لهم اعتقال أي مواطن بدعوى الاشتباه ، ووجه أبو الفضل الجيزاوي نداء للواء أحمد رشدي وزير الداخلية يطالبه فيه بتطبيق الانضباط في اقسام الشرطة قبل العمل على تطبيقه في الشارع المصري .

ثم تحدث حسين هاشم ، أحد أعضاء الطلبة الوفدية ، عن تاريخها بايجاز فأشار إلى نشأتها في سنة ١٩٤٦ وكيف قاومت الاحتلال الإنجليزي والملك منذ ذلك التاريخ



● طليمي وفدي

وحتى قيام الثورة .. وكيف تصدت لرماس الانجليز فسوق كوبري عباس . وأشار كذلك إلى نشاط الطلبة الوفدية في إنشاء لجنة العمال والطلبة التي كانت الشرارة الضاربة والمحرك الجماهيري الأول ضد الاحتلال البريطاني .

بعد ذلك ، تحدث الدكتور عبد المحسن حمودة ، زعيم الطلبة الوفدية ، فقال انه ليس بالغريب ان يقوم الوفد الجديد في سنة ١٩٧٨ ثم في سنة ١٩٨٢ على رصيده كان له في الماضي ، ولكن هذا التاريخ كان للطلبة الوفدية فيه التصيب الأكبر ، بل وان ما حاولناه في السبعينات كان امتدادا لهذا الرصيد .

وأضاف عبد المحسن حمودة :

— ان الطلبة الوفدية لن تسمح بانشقاق الوفد ان انقسامه على نفسه ، ولكنها تهيب بقيادته - فؤاد سراج الدين - ان يكون الاساس لتواجد الوفد هو القضية الوطنية وليس العلاقة بالفرد وبامريكا بالتحديد .

وتابع : نطالب بهذه القيادة ان تعود الطلبة الوفدية لتستعيد وجودها كحزب يستمر به الوفد الجديد .. ولا تدفعنا هذه القيادة إلى خيارات أخرى لا نرضاها .

عندما وصل الدكتور عبد المحسن حمودة إلى هذه النقاط ، تحرك بعض الحاضرين ، وبدأوا بهتافات بحياة فؤاد سراج الدين وحزب الوفد الجديد .. وأخذت جماعة منهم بالاتجاه صوب المنصة وحاصرتها بهتافات غريبة ، كان أكثرها غريبة هتاف يقول : «عُدو فؤاد .. عُدو الدين !!» مما أثار المحادين وانصار الطلبة الوفدية الذين نجحوا في إحباط محاولات مثيري الضجة ..

وهكذا ، استطاعت الطلبة الوفدية ، بعد أكثر من أربع سنوات من السعي في اروقعة المحاكم ان تقيم احتفالها بقوة القضاء الذي أكد على حرية المواطنين - أعمالا لنص الدستور - في الاحتجاج في الأماكن العامة لبداء الرأي والاحتفال بما يشاؤون الاحتفال به ، طالما أنه لا يتعارض مع السلامة العامة .

والجدير بالذكر ان احتفال هذا العام تم انطلاقا من المبدأ المشار إليه ودون الحاجة إلى اللجوء إلى القضاء من جديد .



● حسني هاشم



● يحيي محمد ذهني أحد أعضاء الطلبة الوفدية



● أنور السادات

توطيد العلاقات اليونانية المصرية

علاقتها ومواقفها تجاه مصر ، الأمر الذي سبقته فيها الدبلوماسية التركية ونجحت فيه رغم ذكريات الشعب المصري عن الاحتلال التركي

والقصور الذي كلن في علاقة البلدين - وللأسف الملمة تقريبا خارطة المنطقة من أجل توطيد العلاقات العربية اليونانية قبل ان تحقق تركيا ذلك الهدف ويصل التساؤل بينها وبين مصر لحد وضع الأهداف المشتركة للدولتين في المنطقة ، الأمر الذي يعود بعواقب وخيمة على القضية القبرية والمصالح اليونانية في المنطقة .

كاتب دينيد ومواقفها معادية لكل من ليبيا وسورية وإيران - ولكنها قوت من مواقفها وعلاقتها مع الدول العربية الأخرى بصورة مرضية وكسبت ثقة معظم الدول العربية وخاصة الولايات المتحدة وفرنسا ، من هنا كان على الحكومة اليونانية الحالية تعديل مواقفها وسياساتها العربية ذات القلب الواحد تجاه سوريا وليبيا والانفتاح على العالم العربي ككل وخاصة مصر في كل المجالات التجارية والتعاون الاقتصادي والاتفاقيات الثنائية وخاصة في المجال العسكري ، وإن توجه السياسة اليونانية إلى توطيد

ويأس عرفات ؟ بمعنى ان السياسة اليونانية تجاه العالم العربي لم تكن شاملة تجاه كل الدول العربية بغض النظر عن مواقفها تجاه القضية الفلسطينية ومواقفها تجاه ياسر عرفات ونضاله ولم تكن السياسة المصرية معادية او متشعبة مع السياسة اليونانية ولكنها قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع قبرص بعد حدوث اغتيال طائرة مصرية ، والذي واجهته الدبلوماسية اليونانية بعزلة تطل العلاقات اليونانية المصرية ثابته وغير متغيرة .

وحكومة الرئيس مبارك الحالية ما زالت على خط السادات من اتفاقية

المصرية اليونانية قديمة قدم التاريخ وممرت في القرن العشرين بتجارب واحداث مشتركة تدل على ارتباط مصر الشمين .. ولأسوء الحظ كانت الحكومات اليونانية خلال السنوات العشر الأخيرة تواجه الحكومات المصرية والسياسة المصرية الخارجية من التحفظ رغم ضرورة توطيد العلاقات واواصر الصداقة التي تربط الشمين لقد اتولت الحكومات اليونانية السابقة مواقف محافظة تجاه اتفاقيات الرئيس السادات تجاه العرب ، وفطحت التعاون مع الدول العربية التي تساند الثورة الفلسطينية

أثينا - زاهرة عبد الله

اتفاقية التعاون العسكري الأخيرة بين تركيا ومصر دليل على نجاح الدبلوماسية التركية في الشرق الأوسط ومنطقة شرق البحر المتوسط ، وتوقيع للجهود السياسية التركية الرامية إلى علاقاتها مع العالم العربي ، كما فتحت أمام تركيا أفقا جديدة في مجال التعاون العسكري مع جمهورية مصر والتي تسعي في المستقبل القريب نتيجة لاسلحة واتشاء مصالح عربية .

وأمام الحكومة اليونانية فرصة سانحة لتوطيد علاقاتها مع الحكومة



● بابا أندريو

خدمات الرأى العام المجانية

مطلوب عمل

● حاصل على بكالوريوس
تجارة واقتصاد فرع
محاسبة من الجامعة
الأردنية، للمراجعة
ت: ٥٦٥٢٨٨٥ جريس
★★★
● يطلب العمل نصف دوام
بعد امتهن لديه اجازة
قيادة عامة ولديه شهادة
متوسطة المراجعة ت:
٧٥٥١١٥ محمد
★★★
● يرغب توصيل موظفات
وموظفين من الفروانية
وخطان الى الكويت من
الساعة ٤ الى ٨:٣٠
مساء
● الاتصال صباحاً ت:
مباشراً/ ٨٤٢٢٤٤
- ٣٠١٥/٨٩٦٠٠٠ طالب
★★★
● مهندس مدني حديث
التخرج يطلب عملاً مناسباً
بالكويت، للمراجعة ت:
٢٤٦٣٦٠ / ١٣٥٤ اسامة
★★★
● شاب يطلب العمل بعد
الظهر بمهنة سائق لديه
اجازة قيادة عامة
للمراجعة ت: ٢٥٥٩٨١ رياض
★★★
● يطلب العمل باحدى
دول الخليج العربي
ميكانيكي له خبرة بشركات
قطع الغيار ومراقبة
المخازن وخبير اداري
بشراء المستلزمات من قطع
الغيار لملات الفلاحية
سعودي عبد الرحمن - ٤٤
زقة لوتسمايرب مولاي
الشريف، الحي الحمدي
الدار البيضاء - المغرب
★★★
● يطلب العمل لدى
شركة بوظيفة مندوب او
مراسل له خبرة بهذا
المجال للمراجعة
ت: ٢٥٣١٠٤ - ٤ - ٨
مساء « محمود »
★★★
● حاصل على الثانوية
العامة وشهادة طباعة
عربي وانجليزي وشهادة
محاسبة متوسطة، يطلب
العمل بمهنة كاتب حسابات
او باحدى مجالات
تخصصاته، عدوان نصار
حسن ابو جبل - السعودية
- الخبر - ص.ب: ١٦٠٩
★★★
● يطلب العمل لدى احدى
دول الخليج العربي لديه
شهادة مساعد مهندس في
الكهرباء الصناعية وله
خبرة ٤ سنوات في مجال
صيانة واصلاح ولف
المحركات الكهربائية
بانواعها وله خبرة
بالتصديقات الكهربائية
حسان منذر الترحمان -
ج.ع.س - حصص - حي
الفلوجة - ش. ابراهيم
الموصلي - مقاسم الشركة
السورية لنقل النفط -
مقسم رقم ٩
★★★
● يطلب العمل بعد الظهر
بمهنة محاسبة له خبرة ١٢
عاماً بمحاسبة الشركات
ومحاسبة البنوك
للمراجعة ت: ٢٥٥٣٠٨٧
ابو الملاء
★★★
● حاصل على بكالوريوس
هندسة مدنية متخرج من
انكلترا حديثاً بمهنة شرف
يطلب العمل لدى احدى
دول الخليج العربي
للمراجعة ت: ٥٦٦١٥٦
★★★
● يطلب العمل بمهنة
حارس بنائية او شركة
للمراجعة ت: ٢٥١٠٣٣٣
فؤاد

● يطلب العمل بعد الظهر
كمندوب او اي عمل اخر
حاصل على اجازة قيادة
خاصة ولديه سيارة
للمراجعة
ت: ٢٥٥٤٧٢٧ / ٢٥٢/٨٤٠٧٣٣ بسام -
★★★
● يرغب العمل باحدى
دول الخليج العربي له
خبرة في الزراعة متخصص
في التقنيات الفلاحية وتدريب
المقاولات بفرنسا وله خبرة
١٤ سنة في تكوين الاطر
الفلاحية بالمغرب
اليعقوبي عبد العزيز -
الدرسة الفلاحية - الامير
سدي محمد، ص.ب:
٥٥ المحمدية - المملكة
المغربية
★★★
● حاصل على دبلوم في
الهندسة المدنية مساعد
مهندس ولديه شهادة
طباعة عربي / انجليزي
وتلكس
للمراجعة ت: ٢٥٤٨٠٩٦ راضي
★★★
● حاصل على بكالوريوس
تجارة يرغب العمل لدى
شركة تجارية يرغب العمل
لدى شركة تجارية
كمحاسب او مدقق
حسابات
للمراجعة ت: ٧٤٢٠٥٧٢ راسم
★★★
● يطلب العمل كحارس
عمارة او فيلا ولديه خبرة
بزراعة الحدائق او اي عمل
اخر لدى احدى دول
الخليج العربي جابر عيسى
شونده - ج.ع.م -
الطالبة بالهرم - ش.١١
عبد السلام الناظر مدينة
اللوئس
★★★
● حاصل على ٧ زملات
عملية قانونية من لندن
بالمحاسبة والمراجعة
والتكاليف والادارة
والسكرتارية والتجارة مع
خبرة يطلب العمل باحدى
دول الخليج العربي، كامل
يعقوب - ١٢١ ش. الزهراء
- مصر الجديدة - ج.
ع.م
★★★
● حاصل على اجازة في
اللغة الانجليزية واجازة في
الترجمة من وزارة العدل
وله خبرة في التدريس
والترجمة يرغب العمل
باحدى دول الخليج
العربي
ابراهيم الياس - ص.
ب: ٤٩ منيج - حلب -
سوريا
★★★
● مطلوب بائنة عطوف
لسوق نورة الشمسي
للمراجعة شفيعا جليب
الشيخ عند الاشارة مقابل
الجمعية
★★★
● مطلوب سيارة بوكس
بوكس ستيت والكن
« ٧٠ »
للمراجعة ت: ٥٦١٢٦٥٥ احمد
٥٦٢٥٢٤١
● للبيع بداعي السفر محل
نوفوتية في ميدان حولي،
شارع ٣٧ متفرع من شارع
احد قرب بقالة الملا
للمراجعة شفيعا جليب
العنوان بالمحل
● للبيع عملا كويتية من
١٠٠ فلس امارة الكويت
من عام ١٩٦١
للمراجعة ت: ٧٤٣٧٨٥ ناصر

● مبدلة سيارة مسويشي
جلالت « ٨٤ » اتوماتيك مع
سيارة امريكية ٨ سلندر
حديثة الموديل
للمراجعة ت: ٨٨٦٢٨١ محمد
★★★
● للبيع سيارة شفرولية
« ٦٤ » وارد الغانم لوئين
غير مكيفة بحالة ممتازة
للمراجعة ت: ٨٩٥٧٢١
بعد الظهر
★★★
● للبيع سيارة فيات رغو
« ٨٤ » بحالة جيدة،
مكيفة، ٤ أبواب
اتوماتيك
للمراجعة ت: ٧٣٧٥٢٦
صباحا صلاح دعبج
★★★
● للبيع سيارة اولدزمويل
كلاس « ٨٤ » اللون
ايض وارد الغانم
للمراجعة ت: ٢٥٤٠٩٤١
٨ - ٤ مساء
★★★
● للبيع سيارة شفرولية
كابرس « ٨٣ » اللون ايض
وارد الغانم قطع
١٧٠٠٠ كم بحالة ممتازة
للمراجعة ت: ٢٥٢٣٣٦٦

إرساله الى العنوان التالي
دار الرأى العام قسم الاعلان ص.ب ٦٩٥ الصفاة

الموضوع

الاسم والعنوان

شقة للايجار

● شقة للبيع بداعي السفر
كاملة الاثاث وبحالة جيدة
غرفتين وصالة،
الايجار الجديد ١٢٠ دينار
للمراجعة ت: ٩٨٢١٤٥ احمد
★★★
● شقة ديوكس غرفة
وصالة وانترية مفروشة
جدياً بالنقرة ايجار ١٧٠
السعر بعد المعايمة، ت:
٤٥١٧٥٠ احمد مصري
★★★
● شقة للبيع - غرفة نوم
وصالة وصالون كاملة
الاثاث تكيف مركزي -
بنطقة سلوى - الايجار
الجديد ١٨٠ دينار،
للمراجعة ت: ٣١٦٤٢٣ -
٢١٥٠٩١ صباحا، ٦٣٧٢٢٩
مساء
★★★
● للايجار في الخالدية
مقابل شارع الصحافة ٣
غرف مع ملحقاتها السعر
المطلوب ١٥٠ دينار الاتصال
٥٦١١٩٩، ٥٦١٥٧٢٩،
٨٤٠٠٩٥ صباحا او مساء
★★★
● للمبادلة بيت الجرحم
بأخر في ضاحية صباح
السلام او الصباحية او
العقيلة
للمراجعة ت: ٩٤١٤٨٠
أبو سعد
● للايجار فيلا بالاندلس
دورين وملحق تكيف
مركزي
للمراجعة ت: ٢٤١٤٥٥٢ حسين
٥٦٦٣٢١٩
● للبيع شقة غرفتين نوم
وصالة في منطقة النقرة ش
بن خلدون مع الاثاث
الايجار: ١٨٠ د.ك،
المطلوب: ١٥٠٠ د.ك
للمراجعة ت: ٢٥٣١٠٩٠
« ٣ - ٧ مساء »
● للبيع شقة غرفة وصالة
وصالون الايجار الجديد:
١٤٠ د.ك في منطقة
النقرة وشقة غرفتين
وصالة وصالون الايجار
الجديد: ٢٠٠ د.ك في
النقرة مع الاثاث او بدونه
للمراجعة ت: ٢٥٥٠٥١٢
٢٥٤٩٩٧٠ أبو عامر سعد
★★★
● للبيع سيارة داتسون
ستازا « ٨٣ » فتحمة
بالسقف اللون ايض
مطلوبة للوكالة: ٢٠٩٨
د.ك القسط: ٧٨ د.ك
متأخر ٣ اقساط
للمراجعة ت: ٨٤٣١٧٠
ابراهيم صباحا
★★★
● للبيع سيارة تراسن ام
موديل ٨٣ فتحمة بالسقف
اللون ايض واسود فل
اتوماتيك للمراجعة ت:
٨٣٢٥٣٥ - احمد
★★★
● مطلوب توصيل موظفات
من السالمية الى الكويت
دوامين من ٨ صباحا الى
١٢:٣٠ ومن ٤ الى ٨ مساء
للمراجعة ت: ٥٦٥٩٧١١
★★★
● للبيع سيارة داتسون زد
(٨٢) مطلوبة للوكالة:
١٦٤٥ د.ك القسط: ٥٥
د.ك المطلوب لصاحبها
٧٥٠ د.ك بحالة ممتازة
للمراجعة ت: ٧٣٠٧٠٣
بعد الظهر
★★★
● مخزن للايجار للمراجعة
ت: ٨٤٦٧٩٢

مطلوب عمل

● للبيع شقة في ابو حليفة
مع الاثاث الجديد، تكيف
مركزي الايجار الجديد:
١٦٠ د.ك
للمراجعة ت: ٥٦٥٢٤٤٦
جاسم
★★★
● للايجار دور من فيلا في
منطقة الاندلس ٤ غرف نوم
تكيف مركزي
للمراجعة ت:
٢٤٤١١٤٥ - ٢٤٤١٢٣٤
● للبيع شقة غرفة نوم
وصالة كبيرة وصالون في
الصباحية قطعة « ٢ »
مؤنثة بالكامل، الايجار:
١٢٠ د.ك، السعر بعد
المعاينة
للمراجعة ٩٦٠٢٣٣ احمد
★★★
● للبيع شقة غرفتين
وصالة وصالون وحمامين
ومطبخ مع الاثاث الايجار:
٢٣٠ د.ك مع الماء في
الرمثية
للمراجعة ت: ٥٦٥٤٣١٠
أبو عبدالعزيز
★★★
● للبيع شقة غرفتين
وصالون مع الاثاث في
النقرة، ش. بيروت السعر
بعد المعايمة قرب بنك
الخليج
للمراجعة ت: ٢٥١٦٤٦١
محمد صباحا
٢٥٥١١٦
ومساء
● للبيع شقة غرفتين
وصالة مع بعض الاثاث،
الايجار الجديد: ١٨٠ د.
ك
للمراجعة ت: ٥٦٣٧١٠٤
نظير
● للايجار ملحق ديوكس
« ٣ » غرف وحمام ومطبخ
وصالة ١٥ م ومدخل
للمراجعة ت: ٥٢٨١٤٥٧
★★★
● للمبادلة بيت في منطقة
الصليبية « م » بأخر في
نفس المنطقة قطعة « ٦ »
او « ٧ » علما بان هناك
ديوانية مضافا للبيت
للمراجعة ت: ٧١٠٢٧٧
« ٧ - ٩ مساء ابو فهد »
● للبيع لعدم التفرغ
بقالة في منطقة جليب
الشيخ بدون اغراض ت:
٢٥١٥٢٣٥ - احمد
★★★
● للبيع سيارة مرسيدس
٢٨٠ اس « ٨١ » اللون
ازرق مكيفة وبحالة ممتازة
قل التوماتيك المطلوب:
٣٣٠٠ د.ك قابل
للمساومة
للمراجعة ت: ٧١٥٢٢٢
هادي
★★★
● للبيع فيديو وفيلا عدد ٢
بحالة جيدة السعر ١٤٠
د.ك بدون مساومة
للمراجعة ت: ٢٥١٦٢٨٤
أبو حسين ٢٥٦٢٣٠٨ بلال
★★★
● للبيع طراد ٢١ قدم
فلتشر ماكينة ٢٣٥ حضان
بحالة جيدة جدا مع عريانه
النوم، عملت له صيانة
حديثا السعر المطلوب
٢٠٠٠ دينار قابل للمساومة
- ت العمل ٥٦١٣٠٠٠، موفق
ت المنزل ٧٤٣٧٧٩ - موفق
★★★
● للبيع طراد ١٨ قدم صبح
روضان ماكينة ١١٥ حضان
ايض رود بحالة جيدة -
السعر المطلوب ١٠٠٠ قابل
للمساومة، ت العمل ٥٦١٣٠٠٠
- ت المنزل ٧٤٣٧٧٩ - موفق

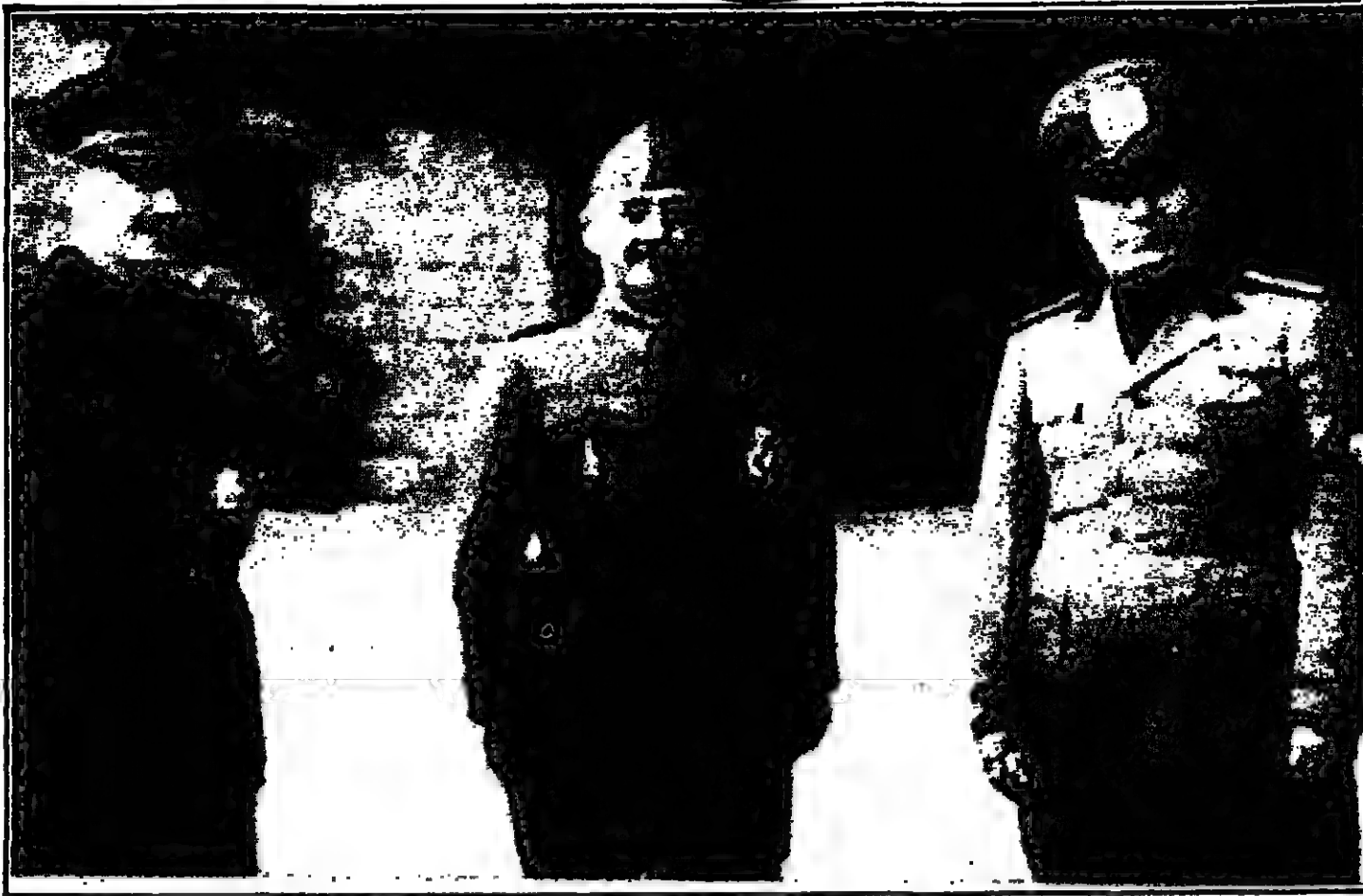
ارات

● للبيع سيارة مرسيدس
٢٨٠ اس « ٨١ » اللون
ازرق مكيفة وبحالة ممتازة
قل التوماتيك المطلوب:
٣٣٠٠ د.ك قابل
للمساومة
للمراجعة ت: ٧١٥٢٢٢
هادي
★★★
● للبيع فيديو وفيلا عدد ٢
بحالة جيدة السعر ١٤٠
د.ك بدون مساومة
للمراجعة ت: ٢٥١٦٢٨٤
أبو حسين ٢٥٦٢٣٠٨ بلال
★★★
● للبيع طراد ٢١ قدم
فلتشر ماكينة ٢٣٥ حضان
بحالة جيدة جدا مع عريانه
النوم، عملت له صيانة
حديثا السعر المطلوب
٢٠٠٠ دينار قابل للمساومة
- ت العمل ٥٦١٣٠٠٠، موفق
ت المنزل ٧٤٣٧٧٩ - موفق
★★★
● للبيع طراد ١٨ قدم صبح
روضان ماكينة ١١٥ حضان
ايض رود بحالة جيدة -
السعر المطلوب ١٠٠٠ قابل
للمساومة، ت العمل ٥٦١٣٠٠٠
- ت المنزل ٧٤٣٧٧٩ - موفق

ارات

● للبيع سيارة مرسيدس
٢٨٠ اس « ٨١ » اللون
ازرق مكيفة وبحالة ممتازة
قل التوماتيك المطلوب:
٣٣٠٠ د.ك قابل
للمساومة
للمراجعة ت: ٧١٥٢٢٢
هادي
★★★
● للبيع فيديو وفيلا عدد ٢
بحالة جيدة السعر ١٤٠
د.ك بدون مساومة
للمراجعة ت: ٢٥١٦٢٨٤
أبو حسين ٢٥٦٢٣٠٨ بلال
★★★
● للبيع طراد ٢١ قدم
فلتشر ماكينة ٢٣٥ حضان
بحالة جيدة جدا مع عريانه
النوم، عملت له صيانة
حديثا السعر المطلوب
٢٠٠٠ دينار قابل للمساومة
- ت العمل ٥٦١٣٠٠٠، موفق
ت المنزل ٧٤٣٧٧٩ - موفق

الأسرار في السياسة والثأر لفرانكو بعد أربعين عاماً



سيرانو سونر

ولي عهد فرانكو
يخرج عن حيزه

فرانكو حقق تحولات اقتصادية واجتماعية

واحقق في وضع خطة سياسية حقيقية

باختصار حياة سيرانو سونر ولي عهد فرانكو

من مواليد ١٩٠١ م نائب يميني حين بدأت الحرب الاهلية الاسبانية في يوليو ١٩٣٦ م تم اعتقاله بسرعة ثم هرب من مدريد بعد ان نجح باعجوبة من مذبحه سجن «موديل» استقل باخرة الى فرنسا ثم انضم الى معسكر الوطنيين.

في ٢١ يناير ١٩٣٨ م عينه فرانكو وزيرا للدخالية وكان سكرتير عام منظمة الفالانج في الوقت نفسه وفي ١٨ أكتوبر ١٩٤٠ م اي في صميم الحرب العالمية، عين وزيرا للشؤون الخارجية وخلال الاسابيع الاربعة التي شارك فيها في السلطة بعد ذلك اتبعت له فرصة التقاء كل من هتلر، غورنغ ريننروب، هيلر، بيتان شيانو لافال وسلازار وبالرغم من تعاطفه مع المحور الا انه حافظ تماما على خطة فرانكو في الجهاد لكن هذا الاخير استقل صراعا جزئيا بين الفالانج والجيش لاحتلال وزير محله عام ١٩٤٢ م، ومنذ ذلك اليوم، وقد انسحب من الحياة السياسية مارس مهنة المحاماة وانصرف الى بعض الاعمال التاريخية نشر كتابا بعنوان «بين الضمير والعداوة» عام ١٩٧٧ م.

الجمهورية اذ اعتقلت بعد بداية الثورة بشعة ايام، انذاك لم يخطر في بال احد ان يقترح على فرانكو مبادلاتي مع سجنائه.

ان مجلس الوزراء الذي كان قد انقضى لدراسة خطة اللجوء الى العدو عن جوزيه انطونيو، اعلن ان سلطات المكاتبة، حتى قبل ان تتحول الى اتفاق، قد نفذت الحكم الصادر بحقهم، فما هو رأيك؟

انا لا اعتقد انه قد اعدم دون معرفة من الحكومة او ضد ارادتها، انني لا اصدق كلمة واحدة من هذا كله.

بعد هربك من السجن ماذا كان دورك السياسي الى جانب فرانكو؟

بالطبع كنت واحدا من الاشخاص الذين يتبعهم فرانكو اعظم الثقة، فبينما كان منصرفا الى العمليات العسكرية، كان من واجبي تحقيق خطوات الانتقال من وضع حركة ثورية الى وضع قانوني، وعلما برغبة فرانكو حققت خطوة التوحيد السياسي للتيارات المتعددة التي كانت موجودة في المعسكر الوطني «كارليست» «مكبين» «مكتلين» على اختلافهم، هذا التوحيد ما كان يمكن ان يتحقق لو بقي جوزيه انطونيو حيا، لكنه كان قد اختفى وكذلك اختفى الزعماء الرئيسيين التاريخيين للفالانج، منهم اونيبيو ريويتو، الذي قتل في المعركة منذ بداية الحرب، هذا التوحيد اعطى فرانكو سلطانا سياسيا لا يشك له فيه، وهذا لم يكن واقع الامر قبل ذلك، ان اختفاء جوزيه انطونيو يعني فوز فرانكو بمساندة الجيش كله، وفي الحالة المضادة كان في وسع جوزيه ان يعتمد على جزء من الكوادر العسكرية واسلحة كواد الجيش في افريقيا، ومن مثل ياغيو، او اولئك الذين بقوا اوفياء لذكرى الجنرال بريمو دوريفارو وكانوا كثيرين، ان نفوذ جوزيه انطونيو الشخصي كان جديرا بان يعطيه وزنا كبيرا على المستوى السياسي، فاذا عرف هذا ادركنا من ثم ان الانتخابات العسكرية لفرانكو ما كان يمكن ان يعاد النظر فيها.

بداية الحرب الاهلية؟

انا لا اعتقد انه كان من الممكن الا يرغب فرانكو في تحرير جوزيه انطونيو، فلم يكن بين الرجلين شيء كبير مشترك، لاسبيا وانهم لم يلتقيا ادا في مناقشة معمقة حول الخطة السياسية، ومن الواجب ان اعترف بأنه لم يهتم كثيرا بهذه المسألة.

فمع بعض الجهود كان من الممكن دراسة فكرة تبادل السجناء، هكذا تم اطلاق سراح اسره الجنرال الجمهوري ميخا، اما فرانكو فكانت له دون ريب هوم اخرى خلال الاشهر الاولى من الحرب الاهلية.

كل اعتبارك وزيرا للدخالية قد احطت علما دون ريب بالاجراءات الانتقامية الرهيبة التي تبعت نهاية الحرب الاهلية.



● هناك اعداء مهمون كونستون تشرشل اعترفوا بالخدمة الكبيرة التي اداها اسبانيا في تلك الفترة لقضية الحلفاء.

نعم لقد قدمنا بخدماتنا خدمة ممتازة للحلفاء وعندما تم تحديد مدارج هبوط الطائرات في جبل طارق للاتفاقات المعقودة حافظنا على سمتنا رغم الضغوط الالمانية علينا.

ان شافنا الوحيد في تلك الفترة كان المصلحة العليا لاسبانيا وبلادنا بهذا ليست استثناء من غيرها ان حيا سويسرا وبلاد السويد لم ينفصها من ان تقدم الاولى منهما للريخ الالمانى اهم انتاجها الصناعي ومن ان تسمح الثانية لفرقة المانية كاملة بان تتجاز اراضيها.

اما فيما يتعلق بالجرائم المنسوبة الى النازيين فنحن لم تكن نمرقها بالطبع والحكومة الاسبانية لم تتخذ اي اجراء ذي صفة مضادة للسامية.

● هل كان بينك وبين فرانكو خلافات حول السياسة الخارجية؟

ابدا في هذا الميدان كنا على اتفاق تام حول كل شيء خلافا لما كان يجري بالنسبة للسياسة الداخلية عندما خسرت المتاحيا الحرب كنت قد تركت الوزارة منذ سنتين ولا كنا مخطئين نتيجة الحرب النهائية فان المتزلفين الداهنين عند فرانكو وكانوا اكثر ميلا الى الالمان مني، اخترعوا اسطورة سيرانو سونر ذي الميل الحربي والراغب في التدخل المسلح، مما كان يهدف الى تركيز بعد النظر عند فرانكو وتحصيل مسؤولية الجهاد المتعاطف مع الالمان والذي اتخذته الحكومة خلال الحرب.

ومع ذلك فان الجنرال جودل كتب يقول: ان الالمان لم يذهبوا الى جبل طارق لانهم كانوا يفتقدون الموافقة الاسبانية... ان هدفنا الثالث في الحرب، وهو جر اسبانيا الى جانبنا وخلق الفرصة لانتفاضة على جبل طارق، قد ضاع منا بسبب مقاومة الاسبانيين وبشيرة ادق بسبب المقاومة التي اداها وزير خارجيتهم الجزويت سيرانو سونر... كما ان هتلر قد حصل على في احدى الحرة قبل ان اترك الوزارة بلاكه اشهر.

● ما هي الذكري التي تحتفظ بها عن موسوليني؟

كنت محبا بموسوليني وهذا شيء لا يخجلني ابدا لقد كان واحدا من اكبر رجال القرن العشرين حتى ولو ارتكب خطأ الدخول في الحرب الى جانب المانيا الهتلرية فاذا وجد هناك فالحظا يعدو الى الفرنسيين والا جازين، الذين لم يسلطوا ايدا في سياسته الدبلوماسية، والتي كانت معارضة للسياسة الالمانية والذين انطلقوا في سياسة العقوبات ضد خلال حربه في الحبشة، التي بقيت اكثر دول افريقيا تخلفا لانها لم تكن قد تعرضت للاستعمار.

واليوم اصبح للفلاشيتي معنى سيء جدا مع العلم انهم لم تكن اكثر سوءا من غيرها من النظم والديكتاتوريات، ومن المؤكد انها اقل اجراما من الشيوعية التي تسجل في هذا الميدان رقما مثيرا للحنن الشديد.

لقد كانت رغبة موسوليني في اقامة ديكتاتورية منظمة، وكان يعلم بان يكون في حوكومته ستة او سبعة وزراء اشراكين.

لكن الماوس في البرابرة في حربه الذين نفذوا مؤامرة قتل النائب الاشتراكي ماتيو فيهم احاولوا دون حدوث هذا التطور في سياسته هنا فقط بدأت فترة الطغيان في الحكم مما لم تكن له اي علاقة مع فكرة الفاشية الاولى.

● وما رأيك في شيانو، صهر موسوليني وزير خارجيته؟

كان شخصية منفردة يعيش عيشة بذخ وترف ومن نقاط الضعف عند موسوليني منحه الكثير من الامتيازات كانت له اذخاق الرجل المريف والراغب في الايذاء والتخريب وعندما اعربت عن عزمي في الذهاب الى روما كسفير، عمل كل ما بوسعه لمنع ذلك لانه كان يعلم بانني اعرف الجميع وانني ان اتحدث في ابغ موسوليني الذي كنت على علاقة وثيقة به بكل المؤثرات التي كان ينسجها ضده.

● ما الظروف التي خرجت فيها من الحكم؟

كان ذلك بعد حادث دام القتل فيه الكايسيت والفالانج وحلت الازمة التي عقيت هذا الحادث بتعديل وزاري اخرج فيه الوزراء اصحاب الالوان او الانتماذات المتغيرة وزيادة على ذلك، فان فرانكو الذي لم يكن يفكر ابدا في الانفصال عني قد دفع دفعا الى ان يفسد تحت ضغط الرجعيين ياتي في افسادهم كاري وولانو الذي اقتنع بان تمسكه بي يعني في نظر الراي العام اني انا صاحب السلطان الحقيقي.

● ما هي الصورة التي سيحفظ بها التاريخ في رأيك لفرانكو الانسان، ودوره الوطني؟

هذه بالطبع قضية دقيقة بالنسبة الي فاذا نسينا يؤس الحرب الاهلية، فاني اعتقد بأنه سيبنى في تاريخ اسبانيا صورة الرجل الذي تميز وجه البلاد في ظل سلطانه في الميدان المادي والاجتماعي حدث تقدم لا سبيل الى تجاهله غلطته الكبرى كانت في امساكه مستقبل البلاد السياسي بغير رفق فمع كل يمكن ان يحقق بها ما كان موسوليني راغبا في تحقيقه في ايطاليا وان لم يوفق الى ذلك، كان في وسعه ان ينظم كما طلبت اليه في رسالة خاصة، منذ ١٩٤٥ م، مفرجا الى ديكتاتورية مسؤولة، اصيلة موثوقة ويوضع حد لتطرفات غير المرغوب فيها.

باختصار يمكن القول انه رفس مرحلة تحولات اقتصادية واجتماعية حاسمة، لكنه لم يملك خطة سياسية حقيقية.

اجري المقابلة: ارنو ايماتز

كان زوجا لشقيقة الجنرال فرانكو، وصديقا لجوزيه انطونيو بريمو دوريفارو، واسس حزب الفالانج.

انه رامون سيرانو سونر، واحد من آخر كبار الشهود والممثلين لحرب اسبانيا الاهلية والحرب العالمية الثانية.

بعد خمسين عاما من تأسيس الفالانج «اكتوبر ١٩٣٣م» يقابل ارنو ايماتز، مؤلف كتاب «جوزيه انطونيو ورفارو والفالانج» لجلته تاريخ الرجل الذي ظهر كولي عهد لفرانكو، ان ندرة المقابلات التي عقدها سيرانو سونر منذ اربعين عاما تضيف نكهة جديدة الى تصريحاته.



خوان كارلوس

● كيف تابعت الاستعدادات للتمرد العسكري في يوليو ١٩٣٦م؟

كنت على صلة بكل من فرانكو، ميولا وياغيو، وكانوا مقتنعين بقدرتهم على تحقيق الانتصار، خلال خمسة عشر يوما على الاكثر، لم يكن احد يفكر في خوض حرب اهلية، بل انهم المتدخلون من رجال الحكومة، فرانكو او ازاتنا، كانوا مستعدين للتفاوض، حتى انهم اشعروني باستعدادهم هذا بواسطة اصدقاء مشتركين، لكن لا رغبوا في اللجوء على علمهم حين وزع الاسلحة على الشعب ورجال الميليشيات.

لقد اعلن سانشين البرنوز رئيس حكومة الجمهورية في المنفى في ابريل من عام ١٩٧٥ لو ان الجمهوريين ربخوا الحرب لانصورت الشيوعية نهائيا في اسبانيا، وسيدعش الكثير اذا علموا انني لم اكن راغبا في ربح حرب اهلية، وكذلك ازاتنا، لنسا في هذه الحالة كنا ستفاد اسبانيا».

في المعسكر الجمهوري اخذت الشيوعية قدرا من الاهمية اكبر فأكبر وتم اجتياح الجمهوريين الخلد بسرعة كما جاء في اعترافاتهم، ومذكرات لازاتنا اتخذت هذا الاتجاه نفسه.

● ما رأيك فيما يقال من ان فرانكو قد اظهر قليلا من الاهتمام بتحرير جوزيه انطونيو بعد بداية الحرب الاهلية؟

انا لا اعتقد انه كان من الممكن الا يرغب فرانكو في تحرير جوزيه انطونيو، فلم يكن بين الرجلين شيء كبير مشترك، لاسبيا وانهم لم يلتقيا ادا في مناقشة معمقة حول الخطة السياسية، ومن الواجب ان اعترف بأنه لم يهتم كثيرا بهذه المسألة.

فمع بعض الجهود كان من الممكن دراسة فكرة تبادل السجناء، هكذا تم اطلاق سراح اسره الجنرال الجمهوري ميخا، اما فرانكو فكانت له دون ريب هوم اخرى خلال الاشهر الاولى من الحرب الاهلية.

كل اعتبارك وزيرا للدخالية قد احطت علما دون ريب بالاجراءات الانتقامية الرهيبة التي تبعت نهاية الحرب الاهلية.

● كيف تقدر قول اليمين اليميني ساند بريمو دوريفارو بعد انتصار الجبهة الشعبية؟

حسب جوزيه انطونيو بعد انتخابات ١٦ فبراير ١٩٣٦م التي انتصرت فيها الجبهة الشعبية بفترة قصيرة، وكان من الضروري اجراء انتخابات فرعية في دائرة سوانكا، وكانت الطريقة الوحيدة اخراجه من السجن واقتاد حياته في الوقت نفسه هي في انتفاضة ناغيا عن الدائرة، اما اليمين فقد عمل على اعداد لائحة تضم فيمن تضم كلا من جوزيه انطونيو، فرانكو وكان هذا تدبرا سيئا، لان هذا الاخير يرى اختياره في الثلاثة كتمرد مشاغب بالقوة بعد ايماده الى جزر الكناري ثم ناغيا خارجا من البرلمان، وقد حصلت من فرانكو بطلب من جوزيه انطونيو الذي سبق ان ذهبت ترشيحه حثي في سجنه، على وعد بسحب ترشيحه حثي لا تتخذ هذه الانتخابات الفرعية صفة التحدّي والاثارة، وهكذا تم انتخاب زعيم الفالانج، وقد اثبت امام البرلمان «الكوريتس» ان جوزيه قد حصل على اكثر من ٣٠٠ صوت زيادة على غيره، لكن الحكومة اليسارية الفتت هذه الاصوات ورفضت الاعتراف بها قربة للجان الانتخابية.

● المعروف ان الجمهورية قد اعطت وسط فرحة شعبية في ١٤ ابريل ١٩٣٦م لكنها لم تعيش اكثر من ٥ سنوات، لماذا في رأيك انكشفت عن عجزها في حل مشكلات اسبانيا الكبيرة في تلك الفترة؟

ارادت الجمهورية ان تطلق بسرعة كبيرة، بالإضافة الى ان تعقيها الشديد وعنفها قد اتيا الى تدميرها، ان الركود الاقتصادي والاضطراب الاجتماعي كانا يرفغان الجيش على التدخل باستمرار، كما حدث في اكتوبر عام ١٩٣٤م، وانهي احياء الى الخطاب الذي القاه الاشتراكي انداليفيو بريوتر في ربيع عام ١٩٣٦م، كان يسرح قاعا: «انا ادرك ما تنفيه اشتراكية الثورة، اما ما لا ادركه فهو اشتراكية الفقر، وهذا ما ستقوم بفعله...»

نيويورك تايمز The New York Times

الدلي تلغراف The Daily Telegraph

مشاكل إسرائيل تزداد تعقيداً في ظل الحكم الجديد

مشكلة ملحة بالإنابة لعظم الإسرائيليين كما أظهرت نتائج الانتخابات إذ لم يعد العمل أو اللجوء الملاذ الوحيد. وبمجرد أن اتخذ القرار بفتح الانتخابات الإسرائيلية أنه بقل بالوضع القائم في المناطق المحتلة.

وقد انعكست هذه الحالة واضحة في مقاضات الشهرين الماضيين بين الحزبين. ولم يلقا كثير من الإسرائيليين عندما وجدت

أرضية مشتركة للموافقة على السياسات الاقتصادية والاجتماعية، ولكن المخافة كانت في اتقانها على صفة واحدة حول عملية السلام في المستقبل. لقد وقعت قضية

الاستيطان الحساسة في طريق الاتفاق قريبا. ولكن الحزبين وفاقا في النهاية على بناء ست مستوطنات جديدة في السنة الأولى بتبعتها

عشرون مستوطنة أخرى يتم التفاوض بشأنها بين الحزبين في المستقبل وفق ظروف الموازنة. وقد ودعاهم العمل بتجديد الوضع القائم في الضفة الغربية. وتحدث الليكود،

على العكس من ذلك، من زعم التوسع الإسرائيلي. الفرق بينهما لا يذكر على أنه حال. وهما يعرفان ذلك. فالامر الواقع يبنى

ان الضم سيتم مع الزمن والمستوطنات الست التي اتفقا عليها سيحصل مجمل عدد المستوطنات ستة وعشرين أي ثلثي جميع

المستوطنات التي خطط لها حتى عام ٢٠١٠. والامر الواقع في مصادرة الأراضي يعني ان ٨١٪ من جميع أراضي التي خططت الحكومة الإسرائيلية لاستيلاء قد تم الاستيلاء

عليها فعلا. وبالإضافة الى ذلك فقد اتفق الحزبان على السماح بتطوير المستوطنات القائمة دون أية قيود إضافة أراضي جديدة

الى مراكز المدن الإسرائيلية في المناطق المحتلة التي تضم فعلا أكثر من نصف المستوطنين والتي تقع باضطراب وماذا بشأن أولئك النازحين القليلين الذين كانوا يريدون فعلا تجديد عملية السلام. انهم يدركون بأنه ان يكون هناك خيار فعلي وان الليكود والعمل شيء واحد.

الى ثقافتين سياسيتين. الأولى مثلها حزب العمل ويعتبر معتدلا ولبيراليا ويؤيد حلا وسطا

بالنسبة للأراضي المحتلة وقسم الاستيطان ويتجنب هذا الحزب الادعاءات الدينية والتاريخية المتطرفة ويهجم الضرر المعنوي

على المدى البعيد لسيطرة إسرائيل على مليون ونصف فلسطيني. والثقافة السياسية الأخرى التي تمثلها كتلة الليكود فافكارها متطرفة وتدعو الى ضم الضفة الغربية وقطاع

غز ضمت كاملا والى نشر الاستيطان في الأراضي العربية المحتلة ذات الكثافة السكانية العالية.

ومعظم هؤلاء المراقبين الذين يعتقدون بان المقيدة هي القوة الدافعة وراء السياسات اخبرانية يتوقعون بان تكون انتصارات

بوليو بمثابة استقالة في الواقع على ما يجب عمله حيال الأراضي العربية المحتلة وان كان

اي من الحزبين السياسيين الرئيسيين او النازحين لم يرها كذلك. فقد تجنبت الحيلة الخوض في هذا الموضوع الذي لم يعد

مناقسها الحزبان ورغبة لدى كل منهما في بقاء الوضع القائم. ويقول كثير من المراقبين ان إسرائيل منقسمة

على السلام الا ان فشلها هو نتيجة لا مبالاة بقاء الوضع القائم. وقد تجنبت الحيلة الخوض في هذا الموضوع الذي لم يعد

مناقسها الحزبان ورغبة لدى كل منهما في بقاء الوضع القائم. ويقول كثير من المراقبين ان إسرائيل منقسمة

على السلام الا ان فشلها هو نتيجة لا مبالاة بقاء الوضع القائم. وقد تجنبت الحيلة الخوض في هذا الموضوع الذي لم يعد

لم تكن هناك أية مشاعر بالفرحة أو حتى بالارتياح في إسرائيل عندما اقيمت حكومة

التكليف بملف الأسلحة الفضائية ليسوا متحمسين لفكرة إعطاء أجل لان ذلك

سيتمهم من تجربة صاروخ جديد تقذفه طائرة من الأجواء العالية جدا لتدمير إقمار

العدو في شهر نوفمبر القادم. خاصة ان نجاح مثل هذه التجربة سيكشف أيضا عن

تحسين تقدم تكنولوجيا كبير على السوفيات الذين كانوا قد صنعوا منذ عشر سنوات خلت

قمر صناعيا «قاتل» لكنه لا يستطيع الا تدمير الأهداف الموجودة في مدار

منخفض. أي غير العسكرية. إلا ان بعض المصادر أكدت ان البيت الأبيض قد

أخذ الملف من أيدي العسكريين ومن المستبعد ان تظهر الإدارة الأمريكية بعض

المرونة في مفاوضاتها. وقد أوردت وكالة تاسي يوم الاربعاء الماضي

تقارير لاندروب غروميكو أعطى بعض التوسيمات الإضافية حول التوابع السوفياتية

وكان وزير الخارجية السوفياتية قد اتهم أثناء استقباله ليدفد روكفلر في مقر السفارة السوفياتية - الولايات المتحدة بكونها

تفجير السفارة الأميركية.. رد على الفيتو الأميركي وتحذير للكتائب

وتحذير المسؤولين عن التدمير الذي حصل والذي أدى الى مقتل مزيد من الأميركيين. يرى المراقبون بان الهجوم جاء بعد أيام من

الذكري الأولى لمذابح الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا وأثر استخدام الولايات المتحدة لحق النقض «الفيتو» ضد مشروع لبلاني في مجلس

الأمم برفض استخدام الاحتلال الإسرائيلي للبلدان، بان الهجوم ذلك يعتبر ردا حاسما

وملعبا على الممارسات الأمريكية، وهو يحمل رسالة واضحة مؤداها بان أمريكا ستبقى تعاني في المنطقة ما دامت تتبنى

الاحتلال الإسرائيلي لجنوب لبنان. ويحصل الهجوم بنفس الوقت تحذيرا ضمنيًا للمسيحيين اللبنانيين حيث وقعت العملية في

قلب منطقهم الشرقية من العاصمة، والتحذير الموجه للمسيحيين جاء وكأنه يقول لهم بان من غير المجدي لهم تقديم الحماية

لأعداء لبنان والاسلام، وبأن سياسة التقسيم الثقافية على الامر الواقع والتي ينادي بها

المسيحيون ان يكتب لها التصالح. ولكن معاني العملية لا تفهم عند هذا الحد فالهجوم يعتبر في الواقع تحديا للدولة

اللبنانية الرسمية. ووصف الحراس من اللبنانيين بأنهم اناس يعتمد عليهم جدا. ومن خلال أجوبة

واينبرغر على الأسئلة التي انبثقت عليه من الصحفيين فانه يستفاد بان الإدارة الأمريكية لا تفكر جديا في الرد بعملية انتقامية ضد

ويعتقد الحراس من اللبنانيين بأنهم اناس يعتمد عليهم جدا. ومن خلال أجوبة واينبرغر على الأسئلة التي انبثقت عليه من

الصحفيين فانه يستفاد بان الإدارة الأمريكية لا تفكر جديا في الرد بعملية انتقامية ضد

ويعتقد الحراس من اللبنانيين بأنهم اناس يعتمد عليهم جدا. ومن خلال أجوبة واينبرغر على الأسئلة التي انبثقت عليه من

الصحفيين فانه يستفاد بان الإدارة الأمريكية لا تفكر جديا في الرد بعملية انتقامية ضد

ويعتقد الحراس من اللبنانيين بأنهم اناس يعتمد عليهم جدا. ومن خلال أجوبة واينبرغر على الأسئلة التي انبثقت عليه من

الصحفيين فانه يستفاد بان الإدارة الأمريكية لا تفكر جديا في الرد بعملية انتقامية ضد

ويعتقد الحراس من اللبنانيين بأنهم اناس يعتمد عليهم جدا. ومن خلال أجوبة واينبرغر على الأسئلة التي انبثقت عليه من

الصحفيين فانه يستفاد بان الإدارة الأمريكية لا تفكر جديا في الرد بعملية انتقامية ضد

ويعتقد الحراس من اللبنانيين بأنهم اناس يعتمد عليهم جدا. ومن خلال أجوبة واينبرغر على الأسئلة التي انبثقت عليه من

الصحفيين فانه يستفاد بان الإدارة الأمريكية لا تفكر جديا في الرد بعملية انتقامية ضد

جاء اعتراف الإدارة الأميركية مؤخرا بان الاجراءات الامنية التي كانت متخذة خارج السفارة الأميركية لم تكن قد اكتفيت بعد. وان بوابة حديدية حيوية لم يكن قد تم

انشائها هناك، ليحول عملية تفجير السفارة الى قضية سياسية حامية قد تترك آثارها

الكبيرة على موقف الرئيس ريفان الانتخابي. وكان الناطق باسم الخارجية الأميركية قد

صرح امس الاول بان المسؤولين عن الامن في السفارة لم يكونوا قد فرغوا بعد من اقامة

التحصينات الامنية الكاملة، وان حاجزا حديديا قويا كان من المفروض اقامته في

نقطة ما من الطريق المؤدي للبنى، الا ان ذلك لم يتم في الوقت المناسب، مما ترك

ثغرة ضعف في السياج الامني المقام حول السفارة وتكتف مئة السيارة البلغونية

بقائدها الانتحاري من اللوج والوصول الى المبنى كما وان الناطق باسم الخارجية

بان ٧٥٪ فقط من الاجراءات الامنية اكتملت عند وقوع الانفجار الذي يعتبر الثالث من نوعه الذي يستهدف المصالح الاميركية في

لبنان. فقد سبقه في ابريل الماضي هجوم صاعق على مبنى السفارة القديم في منطقة بيروت الغربية ذهب ضحيته ١٧ شخصا، واتهمه اخر في أكتوبر الماضي اودى بحياة

٢٤١ جنديا من قوات المارينز في حادث تفجير مبنى القيادة العسكرية للقوات

الاميركية العاملة في لبنان والتي تم سجنها تماما بعد ذلك بوقت غير طوي، هذا وقد

طالب رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالكونغرس باجراء تحقيق واف حول قضية

التفجير لتحديد المسؤول عن التدمير الذي ادى الى الكارثة وقال السيناتور شارلز بيرسي بأنه سيطلب باتخاذ أقصى درجات

احتياطات الامن لحماية الأميركيين في الخارج. اما وزير الدفاع كاسبار واينبرغر

فقد اعترف بان الخطوات الامنية التي لم تستكمل لحماية السفارة سهلت من عملية

انجاح الهجوم عليها، ولكن واينبرغر دافع عن قرار الإدارة الأميركية بسحب ما تبقى من

جنود المارينز من بيروت وعددهم ٨٠ جندي واستبدالهم بافراد من الخييشات المسيحية

اللبنانية. ويبحث أعضاء الكونغرس الآن على السرعة التي تم فيها سحب الحراس

الاميركيين من المارينز وقبل ان تستكمل الاجراءات الامنية حول مبنى السفارة

الجديدة. ولكن واينبرغر قال بان جنسية الحراس وكونهم اميركيين من غيرهم لم يكن

ليؤثر ايدا في فشل الهجوم من نجاحه.

Le Monde

لوموند

غروميكو ينتظر اللقاء مع شولتز للقاء خطابه في الامم المتحدة

ريغان في الثامن والعشرين من سبتمبر وبعبارة أخرى يبدو ان الاتحاد السوفياتي مستعد للبرهنة على ليونته وعلى استعداد

الجدي للحوار مع الولايات المتحدة حالما تنتهي الانتخابات الرئاسية الأمريكية. وإذا كانت الإدارة الأمريكية مستعدة لتغيير

لهجتها والحديث بلفه معقولة فيما يتعلق بالموضوع الذي يشغل بال السوفيات كثيرا

الآن فإن الدخول في سياق جديد نحو التسليح في الميدان الفخائي واختلاف وجهات

النظر القوتين الأعظم حول الشروع في مفاوضات متصلة بذلك الموضوع بيدوان الآن

أقل حدة من أي وقت مضى خاصة عندما اقترح السوفيات الشروع في مثل تلك

المفاوضات. ويحل الكرملين على ضرورة وقف كل عمليات

تجربة مثل تلك الأسلحة قبل الشروع في أي مفاوضات. اما واشنطن فانها قد طالبت

في اقتراحاتها الأخيرة ان يتم الاعلان عن أجل يدخل ضمن النقاط الواجب مبدونها ولا

ادخل تدليات على موافقتهم وردودهم التي سيحدثها منهم بصورة علنية من على

منبر الامم المتحدة وبصورة خاصة للرئيس وما تجدر ملاحظته ان عسكريين البنتاغون

ريغان في الثامن والعشرين من سبتمبر وبعبارة أخرى يبدو ان الاتحاد السوفياتي مستعد للبرهنة على ليونته وعلى استعداد

الجدي للحوار مع الولايات المتحدة حالما تنتهي الانتخابات الرئاسية الأمريكية. وإذا كانت الإدارة الأمريكية مستعدة لتغيير

لهجتها والحديث بلفه معقولة فيما يتعلق بالموضوع الذي يشغل بال السوفيات كثيرا

الآن فإن الدخول في سياق جديد نحو التسليح في الميدان الفخائي واختلاف وجهات

النظر القوتين الأعظم حول الشروع في مفاوضات متصلة بذلك الموضوع بيدوان الآن

أقل حدة من أي وقت مضى خاصة عندما اقترح السوفيات الشروع في مثل تلك

المفاوضات. ويحل الكرملين على ضرورة وقف كل عمليات تجربة مثل تلك الأسلحة قبل الشروع في أي

مفاوضات. اما واشنطن فانها قد طالبت في اقتراحاتها الأخيرة ان يتم الاعلان عن أجل

يدخل ضمن النقاط الواجب مبدونها ولا ادخل تدليات على موافقتهم وردودهم التي سيحدثها منهم

بصورة علنية من على منبر الامم المتحدة وبصورة خاصة للرئيس وما تجدر ملاحظته ان عسكريين البنتاغون

ريغان في الثامن والعشرين من سبتمبر وبعبارة أخرى يبدو ان الاتحاد السوفياتي مستعد للبرهنة على ليونته وعلى استعداد

الجدي للحوار مع الولايات المتحدة حالما تنتهي الانتخابات الرئاسية الأمريكية. وإذا كانت الإدارة الأمريكية مستعدة لتغيير

لهجتها والحديث بلفه معقولة فيما يتعلق بالموضوع الذي يشغل بال السوفيات كثيرا

الآن فإن الدخول في سياق جديد نحو التسليح في الميدان الفخائي واختلاف وجهات النظر القوتين الأعظم حول الشروع في

مفاوضات متصلة بذلك الموضوع بيدوان الآن أقل حدة من أي وقت مضى خاصة عندما اقترح السوفيات الشروع في مثل تلك

المفاوضات. ويحل الكرملين على ضرورة وقف كل عمليات تجربة مثل تلك الأسلحة قبل الشروع في أي مفاوضات. اما واشنطن فانها قد

طالبت في اقتراحاتها الأخيرة ان يتم الاعلان عن أجل يدخل ضمن النقاط الواجب مبدونها ولا ادخل تدليات على موافقتهم وردودهم التي سيحدثها منهم

بصورة علنية من على منبر الامم المتحدة وبصورة خاصة للرئيس وما تجدر ملاحظته ان عسكريين البنتاغون

ريغان في الثامن والعشرين من سبتمبر وبعبارة أخرى يبدو ان الاتحاد السوفياتي مستعد للبرهنة على ليونته وعلى استعداد

الجدي للحوار مع الولايات المتحدة حالما تنتهي الانتخابات الرئاسية الأمريكية. وإذا كانت الإدارة الأمريكية مستعدة لتغيير

لهجتها والحديث بلفه معقولة فيما يتعلق بالموضوع الذي يشغل بال السوفيات كثيرا

الآن فإن الدخول في سياق جديد نحو التسليح في الميدان الفخائي واختلاف وجهات النظر القوتين الأعظم حول الشروع في

مفاوضات متصلة بذلك الموضوع بيدوان الآن أقل حدة من أي وقت مضى خاصة عندما اقترح السوفيات الشروع في مثل تلك

المفاوضات. ويحل الكرملين على ضرورة وقف كل عمليات تجربة مثل تلك الأسلحة قبل الشروع في أي

مفاوضات. اما واشنطن فانها قد طالبت في اقتراحاتها الأخيرة ان يتم الاعلان عن أجل يدخل ضمن النقاط الواجب مبدونها ولا

ادخل تدليات على موافقتهم وردودهم التي سيحدثها منهم بصورة علنية من على منبر الامم المتحدة وبصورة خاصة للرئيس

وما تجدر ملاحظته ان عسكريين البنتاغون

ريغان في الثامن والعشرين من سبتمبر وبعبارة أخرى يبدو ان الاتحاد السوفياتي مستعد للبرهنة على ليونته وعلى استعداد

الجدي للحوار مع الولايات المتحدة حالما تنتهي الانتخابات الرئاسية الأمريكية. وإذا كانت الإدارة الأمريكية مستعدة لتغيير

لهجتها والحديث بلفه معقولة فيما يتعلق بالموضوع الذي يشغل بال السوفيات كثيرا

الآن فإن الدخول في سياق جديد نحو التسليح في الميدان الفخائي واختلاف وجهات النظر القوتين الأعظم حول الشروع في

مفاوضات متصلة بذلك الموضوع بيدوان الآن أقل حدة من أي وقت مضى خاصة عندما اقترح السوفيات الشروع في مثل تلك

المفاوضات. ويحل الكرملين على ضرورة وقف كل عمليات تجربة مثل تلك الأسلحة قبل الشروع في أي مفاوضات. اما واشنطن فانها قد

طالبت في اقتراحاتها الأخيرة ان يتم الاعلان عن أجل يدخل ضمن النقاط الواجب مبدونها ولا ادخل تدليات على موافقتهم وردودهم التي سيحدثها منهم

بصورة علنية من على منبر الامم المتحدة وبصورة خاصة للرئيس وما تجدر ملاحظته ان عسكريين البنتاغون

ريغان في الثامن والعشرين من سبتمبر وبعبارة أخرى يبدو ان الاتحاد السوفياتي مستعد للبرهنة على ليونته وعلى استعداد

ريغان في الثامن والعشرين من سبتمبر وبعبارة أخرى يبدو ان الاتحاد السوفياتي مستعد للبرهنة على ليونته وعلى استعداد

الجدي للحوار مع الولايات المتحدة حالما تنتهي الانتخابات الرئاسية الأمريكية. وإذا كانت الإدارة الأمريكية مستعدة لتغيير

لهجتها والحديث بلفه معقولة فيما يتعلق بالموضوع الذي يشغل بال السوفيات كثيرا

الآن فإن الدخول في سياق جديد نحو التسليح في الميدان الفخائي واختلاف وجهات النظر القوتين الأعظم حول الشروع في

مفاوضات متصلة بذلك الموضوع بيدوان الآن أقل حدة من أي وقت مضى خاصة عندما اقترح السوفيات الشروع في مثل تلك

المفاوضات. ويحل الكرملين على ضرورة وقف كل عمليات تجربة مثل تلك الأسلحة قبل الشروع في أي

مفاوضات. اما واشنطن فانها قد طالبت في اقتراحاتها الأخيرة ان يتم الاعلان عن أجل يدخل ضمن النقاط الواجب مبدونها ولا

ادخل تدليات على موافقتهم وردودهم التي سيحدثها منهم بصورة علنية من على منبر الامم المتحدة وبصورة خاصة للرئيس

وما تجدر ملاحظته ان عسكريين البنتاغون

ريغان في الثامن والعشرين من سبتمبر وبعبارة أخرى يبدو ان الاتحاد السوفياتي مستعد للبرهنة على ليونته وعلى استعداد

الجدي للحوار مع الولايات المتحدة حالما تنتهي الانتخابات الرئاسية الأمريكية. وإذا كانت الإدارة الأمريكية مستعدة لتغيير

لهجتها والحديث بلفه معقولة فيما يتعلق بالموضوع الذي يشغل بال السوفيات كثيرا

الآن فإن الدخول في سياق جديد نحو التسليح في الميدان الفخائي واختلاف وجهات النظر القوتين الأعظم حول الشروع في

مفاوضات متصلة بذلك الموضوع بيدوان الآن أقل حدة من أي وقت مضى خاصة عندما اقترح السوفيات الشروع في مثل تلك

المفاوضات. ويحل الكرملين على ضرورة وقف كل عمليات تجربة مثل تلك الأسلحة قبل الشروع في أي مفاوضات. اما واشنطن فانها قد

طالبت في اقتراحاتها الأخيرة ان يتم الاعلان عن أجل يدخل ضمن النقاط الواجب مبدونها ولا ادخل تدليات على موافقتهم وردودهم التي سيحدثها منهم

بصورة علنية من على منبر الامم المتحدة وبصورة خاصة للرئيس وما تجدر ملاحظته ان عسكريين البنتاغون

ريغان في الثامن والعشرين من سبتمبر وبعبارة أخرى يبدو ان الاتحاد السوفياتي مستعد للبرهنة على ليونته وعلى استعداد

دليل الرأي العام

للديكور
شركة محمد الصفار وشركه
ورق مبرك - اسقف - اصباغ - النورم
كربا - صفة - اعمال نجارة - قمر - زواجر
شباب - امراض صباغة - شحات مبرك
سرا - حولي - خلف النقا - ٥٦٣٦١٧

للبيع
محل كهرباء لينة الافراج
في المبراء الشارع الرئيسي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المرامدة ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦

منجزة الاتكال
اشهر انواع البوابات العربية - الخشب - بعرالمر
٢٥٠٠ دله المطامح الدخلة - السقف - اد - كج
كافة الاطراف المستعدة - انواع الديكور - البوابات
انقاص الصلح - سرعة في التسليم
٨١٣٩٩١ / ت - ٨١٣٩٩١ / ت - ٨١٣٩٩١ / ت
مقابل مليون الوطن - الشويخ - دوار - خلف

للبيع
محل كهرباء لينة الافراج
في المبراء الشارع الرئيسي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المرامدة ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦

للبيع
محل كهرباء لينة الافراج
في المبراء الشارع الرئيسي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المرامدة ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦

للبيع
محل كهرباء لينة الافراج
في المبراء الشارع الرئيسي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المرامدة ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦

للبيع
محل كهرباء لينة الافراج
في المبراء الشارع الرئيسي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المرامدة ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦

للبيع
محل كهرباء لينة الافراج
في المبراء الشارع الرئيسي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المرامدة ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦

للبيع
محل كهرباء لينة الافراج
في المبراء الشارع الرئيسي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المرامدة ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦

للبيع
محل كهرباء لينة الافراج
في المبراء الشارع الرئيسي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المرامدة ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦

للبيع
محل كهرباء لينة الافراج
في المبراء الشارع الرئيسي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المرامدة ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦

للبيع
محل كهرباء لينة الافراج
في المبراء الشارع الرئيسي بجانب مسجد
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي
المرامدة ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦ / ٧٧٤٥٦

الاعلان المبور في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

بودشار رئيساً لجمهورية جنوب افريقيا العنصرية



اقسم بيتر بوتشا ، رئيس وزراء حكومة جنوب افريقيا العنصرية السابقة ، اليمين الدستوري كأول رئيس للجمهورية قبل اسبوعين ، ليخلف منصباً جديداً على تلك البلاد التي تحكمها اقلية بيضاء تمارس نظاماً من التمييز العنصري الفظيع ضد سكان البلاد الاصليين من السود الذين يربو عددهم عن عشرين مليون نسمة . وقد جاء الاعلان عن ابتداء منصب رئيس بعد الانتخابات السوداوية الفاشلة التي شهدتها البلاد واصبح بموجبها هناك ثلاثة مجالس نيابية ، واحد منها لليبيض والثاني للهنود والثالث للملونين .



الاستمرار والاستقرار

تركيز اسس تثبيت الوضع العسكري والسياسي والاستقرار في الخطوات لتفكيك النظام الاساسي في البنية الوزارية ، ما كانا ليجتا لولا التنسيق المستمر اللبناني - السوري . وما دام الهدف اخراج لبنان من الحرب فان ظهور الحكم والحكومة فظهر العالمين ، ايا كانت الصعوبات ، لتحقيق هذا الهدف يعطي فكرة جديده عن حكم جدي بات يؤمن ، بجميع اركانها ، بامكان اخراج لبنان الجديد من وسط كل الصراعات .

ان حاجة الحكم اللبناني الاساسي هي الى اليات نوع من الاستقرار مع حكومة الوحدة الوطنية ، فلا تعود اساليب الضغط والتفويض والمقاطعة من جهة ولا اساليب التآخير والتعديلات والجهود من جهة اخرى . وقد لبت الخطوات هذه الحاجة ، وسقطت عليها اذا بقي اركان الحكم والحكومة في السياق الحالي لمعلم وهو الاصرار على الوصول الى مقررات ونتائج .

لان الاستقرار هو الضرب الاساسي للاستقرار السياسي والاقتصادي ، ولعل اشد ما اصاب لبنان شعباً ووطناً واقتصاداً ، خلال الحرب هو عدم استقرار الحكم وما عموماً استقرار الحلول . وكانت الثغرات مدخلين كبيرين للقضاء على فكرة استمرار الوطنيين خلال ظهور مشاريع الكائنات والنظم .

لذلك تعتبر خطوات بكفيا ، بعد مؤتمر لوزان ، المحاولة الجدية الاولى لاثبات كون لبنان قادراً على البقاء دولة موحدة ، ولاتيات قدرة النظام اللبناني على اصلاح نفسه بلهذه البرامج الدورية الانتقائية ، نجت ، ولا الحرب اعطت اشارة فريضة لقرار على الامر ، وهكذا يمكن انهاء الجميع ، كما بمساعدة سوريا وايضاً بصرف منها ، داخل النظام .

من هنا فربما انهاء الحرب ببيان وزاري ، ومن هنا أهمية ربط العلاقات الخارجية ، والدبلوماسية والوطنية ، بالحكومة الاولى وبمجلس النواب ، وهكذا اوصحت خطوات بكفيا امراً اساسياً هو استمرار لبنان باستمرار بقاء الحكم فيه مركزاً على مؤسسات النظام .

كما ان خطوات بكفيا اظهرت ان المواطنين والمعارضين داخل الحكم وفارجه يمكن ان يستعملوا كل وسائل النظام لاجل اهدافهم ، وطوعية النظام لعملية الاصلاح في التي تعطي لبنان ، حتى بعد سنوات الحرب ، طابعاً الديموقراطي وتؤكد هذا الطابع وهو امر مقرر في معظم الدول وفي العالم الثالث ، وحتى في العالم الاول .

لذلك على الحكم والحكومة خصوصاً من جانب الرئيس ، العمل على استمرار في اشاعة جو من الجدية على خطوات بكفيا ، واصفاً صفة الجدية على ما يصدر عنها من قرارات وما يؤلف باسمها من لجان وما تكلف القيام به هذه اللجان من مهمات .

وانا اتوافق ذلك مع تنفيذ الخطط الامنية خارج الجنوب ، يمكن للحكومة والحكومة مواجعة المرحلة الثانية من «استعادة» لبنان وهي مرحلة «استعادة» الجنوب .

ان الخطوات اعطت اللبنانيين ولوسوريا وللأصدقاء تأكيداً على وجود ارادة لبنانية موحدة رغبة في وجود دولة لبنانية موحدة ، وهذه الارادة هي التي تضع حداً فاصلاً بين الحديث عن زوال لبنان وواقع عودة لبنان ولو وسط الآلام والتعب . ومن الخطوات ظهرت بدايات تقديم النظام على اي رغبة في تحقيق الانتصارات ، فالخطوات اعطت العزم الحقيقي لكل ركن من اركان الحكم والحكومة ، وعملية التحجيم الطوعية او الاضطرارية ، ستكون في اساس توازن الصلاحيات الدستورية والقانونية التي ستم بوعي من اصحابها ان الحكومة ومجلس النواب سيكونان الرقيبين الدستوريين على تلك الصلاحيات .

واستمرار جديده الخطوات سيكون المؤشر الاساسي لكن لبنان الجديد ممكن الوجود ، وأنه لم يكن هناك من سبيل آخر للخروج من الحرب الى السلام غير سبيل القبول بتعديلات الاستقرار ، وتعديلات الاستقرار في محاولة لتحقيق ذلك الانتصار خارج خطوات الحكم وقبول ترجمته الوضعية في العودة الى حكم لبنان باقل قدر ممكن من التدخل الخارجي او التطلع الى الخارج . وهكذا يأتي في هذا السياق اجمال العائلي بين الرئيسين الجليل والاسد بعد المرحلة الاولى من الخطوات ، كأنه وسط التطورات العنيفة ، تأكيد على الاستقرار في الرهان المزودج اللبناني - السوري .

ميشال ابو جوده

رئيس الفلبين يغير موقفه من مصر زعيم المعارضة

مسؤولاً عن مقتل اكيو فانه سيوقف عن عمله ويقدم الى محاكمة عسكرية . وكان رئيس المجلس الذي يتولى التحقيق في معمر الزعيم المعارض وهو قاض متقاعد في المحكمة العليا قد اعرب عن مخاوفه في الاسابيع الماضية من ردود فعل عنيفة لتقرير المجلس وبخاصة من جانب العسكريين ولكن الجنرال فايان فير رئيس اركان القوات الفلبينية المسلحة صرح هذا الاسبوع بان جميع العسكريين سيخضعون لنتائج التحقيق .

ويقول المراقبون في ماينا انه مهما كانت النتائج فانه تعتبر تحدياً عنيفاً لماركوس وان اخطر ما يمكن ان يتعرض له استقرار الفلبين هو ان تجيء نتائج التحقيق مؤكدة الادعاءات ضد العسكريين . وكان اكثر من متي شاهد قد تقدموا بافاداتهم وناقض بعضهم رواية المسكر عن الحادث . ويعتقد كثير من المواطنين في الفلبين بان تقرير المجلس سيكشف عن ثار المسكر ولكنهم يشكون في ان يحدد المجلس المتهمين بالاسم لان القضية حساسة جداً برغم ان الادلة لم تربط اسم الرئيس الفلبيني شخصياً بمقتل اكيو . ولكن لو طال التقرير الجنرال فاس الذي بدأ حياته العملية مراسلاً خاصاً للرئيس ماركوس فان مشكلة خطيرة للغاية ستواجه الحكومة وبخاصة ان الجنرال فير مرشح قوي لخلافة ماركوس . وقد قال سلفادور لوريل رئيس المنظمة الديمقراطية الوطنية المستقلة انني اعتقد بان المجلس سيقدر ان يوازن بين ما قاله القاتل وان الادلة تشير الى وجود مؤامرة عسكرية غير ان المجلس سيمرر عن تحديد الجهة التي نفذت العملية . والمعرف ان المنظمة الديمقراطية تضم احزاب المعارضة الرئيسية في الفلبين .

ثاني رئيس الفلبين فرديناند ماركوس بنفسه لاول مرة يوم الخميس الماضي عن ادعاءات القادة العسكريين الفلبينيين بان احد المسلحين الشيوعيين هو الذي قتل زعيم المعارضة بيتو اكيو في العام الماضي . فقد كان ماركوس يكرر القول بعد مقتل اكيو في الحادي والعشرين من اغسطس ١٩٨٣ با تقرير جنرال الشرطة يؤكد ان القاتل هو رولاندو فالمان وانه من الشيوعيين وان الادلة كلها تؤكد تقرير الشرطة . وفي يوم الخميس الماضي قال ماركوس انه لم يقل ان هذا هو رولاندو وجاء تعليقه مترامناً مع تبصيرات في الصحافة بان المجلس المؤلف من خمسة اعضاء الذي يحقق في مقتل اكيو سيكشف ان اكيو قتل على يد المسكر الفلبينيين . ومن المقرر ان يصدر تقرير المجلس في غضون الاسبوع القادم .

وقد اعتبر دبلوماسيون اجانب وسياسيون في ماينا تغيير ماركوس لموقفه دليلاً على رغبته في مسامية التوقعات الشعبية . وقال دبلوماسي ان رد فعل ماركوس تجاه التقرير قد يكون اهم من استنتاجات التقرير بالنسبة لاستقرار السياسي في الفلبين . ويبدو ان ماركوس بدأ في تغيير موقفه العلني الى موقف اقل تعصباً للخطر . وكان رئيس الفلبين قد ادلى بملاحظته هذه رداً على اسئلة طرحت عليه بعد مذبحة غداء فير مرشح قوي لخلافة ماركوس . وعلق على ذلك الناطق باسم ماركوس قائلاً : ان ما يقوله الرئيس الان هو المهم . وضاف ان الرئيس اوضح موقفه تماماً . ونفى ان يكون في هذا اي تغيير في المواقف . وكان الرئيس ماركوس قد قال ايضا ان نتائج تحقيقات المجلس سوف تحال فوراً الى السلطات النيابية المختصة بنقض النظر عن يكون المتورطون . واذن : اذا ثبت ان ايا من العسكريين كان

هيرالد تريون

الارصاد البحرية تعود خائبة من البحر الأحمر

الارصاد الجوية جهاز نظام تدمير ذاتي انفجر في وقت معين ... وهي اجهزة متطورة الى حد ما وادخلت عليها تحسينات منذ نهاية الحرب العالمية الثانية كما أكد ذلك الناطق الرسمي باسم وزارة الدفاع الفرنسية ... وعلى كل حال بقيت هوية واضعي الارصاد مجهولة رغم ان منظمة الجهاد الاسلامي أكدت في شهر اغسطس الماضي انها وضعت ١٩٢ لغماً في البحر الاحمر لان وكالات المخابرات الغربية لم تأخذ ذلك الكلام مأخذ لما يتطابق وضع ماركوس تلك الارصاد من اجهزة كثيرة تعتبر ضرورية لعملية التكيف ... لكن لا يخفى علينا ان منظمة الجهاد الاسلامي تضم عناصر خبيثة تسمى جاهدة - وبشكل الواسع - الى تدبير الثورة الاسلامية وتوجيه ضربات لامبريالية الغربية ... ثم لا ننسى ان مصر تهت صراحة كل من ايران وليبيا بانها وراء عملية التكيف تلك ... ويتبنى السفير السراي في باريس شك الاتهامات ولكنه يضيف منها اخر الى قائمة المخربين وهي اسرائيل حيث قال بالخصوص : ان تلك العملية تهدف اولا وقبل كل شيء الى تحويل الانتظار عن حرب الخليج حتى يتمكن الايرانيون مرة اخرى من اعداد المدد لهجوم جديد ضد العراق ... ولكنها تهدف ايضا الى زعزعة مصر لانها اولا تساند العراق وثانياً لانها بدأت تعود تدريجياً الى العالم العربي ... ان اسرائيل تساند ايران وتزودها بالسلحة وعقدنا الحجج والبراهين على ذلك ... كما ان كلا من اسرائيل وايران وليبيا وسوريا قد عملوا موضوعاً ضد العراق الذي يملك كل المعطيات لتحقيق نمو مطرد ومنسجم والاكتفاء الكبيرة لوضع حد للتوسع الاسرائيلي ...

مرت منها « بلقيس » ؟ ام هل ان الامر لا يبدو ان يكون حادثاً بسيطاً ؟ ان تزامن الحادث مع رحيل السفن الكاسحة للارغام مثير للقلق . وكانت الولايات المتحدة قد ارسلت في منتصف شهر اغسطس - ويطلب من مصر والمملكة العربية السعودية - عدة سفن واربع طائرات عمودية من طراز « سي ستالين » المخصصة للكشف عن الارغام ... وقد عبرت كل تلك التجهيزات قناة السويس لوجهة مجهولة وفي اطار السرية التامة و ... خاتمة ... كما ان الاسطول الفرنسي لم يكن اكثر حظاً . صحيح انه اكتشف لغماً ولكنه يعود الى الحرب الاسرائيلية العربية سنة ١٩٧٣ . ومع ذلك وجدت الغمام المائلة الماضية بالفعل ... ولم يشك هرنو في ذلك مؤكداً ان نفس الوقت ان هناك حطوطاً قليلة في العتور عليها لانه من غير المستبعد ان تكون تلك

تفرقت اعظم ارصاداً غربية مكونة من كاسحات للغمام دون ان تتمكن من اطمأنة التلثم عن الغموض الذي لف عملية تكليم البحر الاحمر ... وكان وزير الدفاع الفرنسي شارل هرنو قد اعلن امام لجنة الدفاع في البرلمان ان المشاركة الفرنسية في تلك العملية الواسعة لتطهير خليج السويس بقليل اعطت بعض المصادر المصرية ان السفينة السعودية « بلقيس » قد اصيبت باضرار جنوب قناة السويس ، وذلك نتيجة انفجار ما زالت اسبابه غامضة ... وتتساءل الان : هل انتظر مدبرو عملية تكليم احدى اهم الطرق البحرية العالمية بكل هدوء ورحيل الاميريكيين والفرنسيين والانجليز والايطاليين بسفنهم المجهزة بالاجهزة الالكترونية للحرب من جديد ؟ ام هل ان الانجليز لم يشطوا كما ينبغي المنطقة التي

الاتفاقية الليبية الفرنسية لن تجلب السلام لتشاد

بان الطلب الخاص بالاطاحة بالرئيس التشادي حسين حيري لم يعد شرطاً لانهاء القتال ، مما اعتبر بداية هدنة غير معلنة وموقفاً معتدلاً يشير الى قرب التوصل الى حل للمشكلة بين طرفي النزاع الخارجيين وهما ليبيا وفرنسا .

بينما تلقى الاتفاقية التي ابرمت قبل ايام بين ليبيا وفرنسا بشأن الانسحاب من تشاد ، ترحيباً من منظمة الدول الافريقية بما في ذلك الجزائر وكذلك كافة الاحزاب السياسية الفرنسية ، فان الاتفاقية المذكورة لم تأت على ذكر كيفية التعامل مع مشكلتين اساسيتين ، يعتبر عدم حلها تهديداً مباشراً وخطيراً للاتفاقية التي تم التوصل اليها في طرابلس في السادس من سبتمبر الحالي ، اولهما الوضع النهائي لقطاع اوزو المتنازع

عليه بين ليبيا وحكومة تشاد زعماء الرئيس حسين حيري ، والثانية وهي الاهم مستقبل الوضع في البلاد وكيفية التوفيق بين الخصوم هناك وهما حسين حيري الرئيس الحالي ، وجوكوتي عويدي الرئيس التشادي السابق ، المدعوم من قبل ليبيا . ومن المستلزم ان يزداد الصراع الداخلي بين الزعيمين اشاعاً وخطورة خاصة وان الاتفاقية اليوم بين طرابلس وباريس تسمى على « انسحاب متزامن وسريع وتام لقوتى البلدين من تشاد » . فقد اعلن شيسون الذي كان يتكلم على شاشة التلفزيون بان القوة الفرنسية وصلت الى تشاد قبل حوالي عام لصاحبة نظام حيري والمكونة من ٣٢٠٠ رجل ، نوفمبر القادم .

وعندما سئل عن الضمانات التي تكفل وفاء الليبيين بوعدهم بترحيل رجايلهم الذين يبلغ عددهم خمسة الاف رجل ، قال شيسون بان الجنود الفرنسيين سيكونون على اهبة الاستعداد للعودة الى تشاد ثانية

وباسرع من عودة الليبيين . كما ان فرنسا تترجم مراقبتها عملية الانسحاب الليبية بواسطة الاعلام الصناعية ومن خلال نشر مراقبين معادين من دول افريقية اخرى ومن الجدير بالذكر ان المسؤولين الفرنسيين يدورن في الاتفاقية برهاناً على نجاح سياسة الرئيس ميثران في افريقيا ، تلك السياسة القائمة على تمهيدات بثمان امن وسلامة المستعمرات الفرنسية السابقة وحكوماتها الشرعية ، وبغض النظر عن موقف باريس من القانون على هذه الحكومات . هذا ويذكر بان الفرنسيين لا يكونون لحسين حيري الذين وصلوا للدفاع عنه اي ود ، بل ان حيري كان ثائراً على الفرنسيين في يوم من الايام . وكانت الاوضاع في تشاد قد هدأت نسبياً بعد التدخل الفرنسي ، وقد خرج الرئيس الليبي معمر القذافي في شهر مايو بتصريح اعلن فيه



خياران أمام إيران.. السلام أو الدمار الشامل

بغداد: نفذ الصبر وحان الوقت لتدمير «خرج»

حذر العراق مجددا من أنه سيقوم بتدمير جزيرة خرج الإيرانية إذا لم تستجب إيران لدعوات السلام ووقف الحرب.

وقالت صحيفة الجمهورية ان العراق سيوجه ضربة مدمرة للجزيرة اذا استمرت ايران في رفض السلام واصرت على اطالة امد الحرب.

وقالت ان الفارة التحذيرية مؤخر على الجزيرة تؤكد قدرة العراق على تدميرها وذكر بان ايران هي التي ستدفع العراق لتدمير الجزيرة.

وقالت صحيفة الثورة ان الفارات التحذيرية على الجزيرة استهدفت تذكير ايران بان العراق قادر على مهاجمة وتدمير جميع المنشآت الاقتصادية والنقلية الإيرانية.

واضافت ان امام ايران خياران فقط اما قبول السلام او مواجهة الدمار الشامل.

وقالت ان صبر العراق نفذ وحان الوقت للرد وتلقينهم الدرس الآخر الذي لن ينسوه ابدا.

في غضون ذلك نسبت «الفرانس برس» للاحد القادة العراقيين في الخطوط الامامية المواجهة للقوات الإيرانية في جزر مجنون قوله انه ليس ثمة مؤثر عن هجوم إيراني وشيك وان القوات العراقية على استعداد للتصدي لأي هجوم.

واضاف ان هذه المواجهة قد تدوم عشر سنوات ولكن ليس هناك خيار آخر.

لقد طرق العراق أبواب السلام ولكن حتى الان ليس هناك أي استجابة.

وقال ان قواته تواجه ١٠٠٠ من المتطوعين الإيرانيين في هذه المنطقة.

واوضح ان تبادل القصف المدفعي قد أصبح اسرا معتادا كل يوم.

أضواء مجمع إيراني

من جهة أخرى نسبت رويتر لمؤهل بشركة يابانية، في طوكيو قوله ان

«الاعتماد على النفس» شعار القمة الخليجية الخامسة

وكلاء الخارجية عقدوا اجتماعهم الثاني بالرياض

لندن - كونا - قن ١ - أكد امين عام مجلس دول التعاون الخليجي السيد عبدالله بن جابر بن بشار ان القمة الخليجية الخامسة المزمع عقدها في الكويت في نوفمبر القادم ستبني شعار «الاعتماد على النفس».

وقال السيد بشار في حديث صحفي لصحيفة «الشرق الاوسط» لصحفية «الشرق الاوسط» ان المجلس السعودي نشر هنا امس انه المجلس سيبدأ خلال الاسابيع القليلة القادمة كافة الجهود لتأمين استعدادات جيدة للقمة الخليجية القادمة.

بريطانيا تؤكد رسميا اكتشاف لغم في البحر الأحمر

انتشال جهاز التفجير بعد فصرله

لندن - رويتر - ا ف ب - أكدت وزارة الدفاع البريطانية امس ان الجسم الذي رصدته مؤخرا كاسحات الانغام البريطانية في خليج السويس هو لغم بالفعل وكانت الوزارة قد أعلنت منذ اسبوع بالضبط ان إحدى كاسحات الانغام البريطانية اكتشفت جسما يشبه اللغم في البحر الأحمر.

ولم تقدم السلطات البريطانية أية ايضاحات حول تاريخ ومكان رصد هذا اللغم.

وقد تم العثور على اجسام مشيرة للشك من بينها لغم ألماني قديم ولم يوثق المصنع يرجع الى ما يبدو الى الحرب العربية - الاسرائيلية عام ١٩٧٢.

ولكن لم يتم حتى يستحق الفحص الى ان ردت أجهزة سبر الامم المتحدة سونار البريطانية هذا الجسم الاسلوبي.

وقال في هذا الجسم لا يشبه أي لغم معروف لأي قوة عسكرية.

القليبي يحذر من افلاس الجامعة العربية

تونس - ا ف ب - صرح الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة الدول العربية امس امام المجلس الوزاري للجامعة بان الجامعة تحتاج الى المال واضاف القليبي امام مندوبي الدول الاعضاء الواحد والعشرين - عشرون دولة ومنظمة التحرير الفلسطينية - ان الوضع المالي للجامعة العربية يتدهور عاما بعد عام لان الاعضاء لا تدفع حصصها.

واوضح القليبي ان معدل السداد كان ٦٩ المائة عام ١٩٨٣ واصبح ٤٧ في المائة في سبتمبر عام ١٩٨٤.

وتجاوز المبلغ المفروض تسديدها ٣٧ مليون دولار.

واضاف القليبي ان مشروع الخطة الخمسية التي اقترحها المجلس الوزاري في ١٩٨٤ ستتم بالتشاور مع الدول الاعضاء.

وقال القليبي ان مشروع الخطة الخمسية التي اقترحها المجلس الوزاري في ١٩٨٤ ستتم بالتشاور مع الدول الاعضاء.

وقال القليبي ان مشروع الخطة الخمسية التي اقترحها المجلس الوزاري في ١٩٨٤ ستتم بالتشاور مع الدول الاعضاء.



يبدأ أعماله في العاصمة السورية اليوم، وسيتم خلال الاجتماع بحث مشروع ميزانية كلية البريد العربية لعام ١٩٨٥ المقبل والنظام التعليمي في الكلية وتقرير لجنة الرقابة المالية والادارية فيها.

ويشمل الاجتماع هذا الاجتماع السيد محمد سيف المصاوي مدير ادارة البريد بوزارة المواصلات والنقل.

وزير الخارجية يغادر الى نيويورك

توجه الى نيويورك امس امير سعود الفيصل وزير الخارجية لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقدة هناك حاليا.

ومن المقرر ان يلتقي امير سعود الفيصل كلاً من الملكة امام اجتماع الجمعية العامة يوم الجمعة المقبل.

دعوة للحجاج الى مغادرة البلاد

تم دعوة جميع الحجاج الذين ادوا فريضة الحج لهذا العام الى كرات جنسياتهم الى مغادرة اراضي المملكة والعرضه الى اوطانهم بعد انتهاء الفريضة التي قدموا من اجله.

وقال بيان لوزارة الداخلية ان على كل من قدم للحج او العمرة او للزيارة مغادرة المملكة وعدم التوقف فيها مع مراعاة تاريخ عودته.

واكدت الوزارة على ضرورة الالتزام بهذه التعليمات محذرة الحجاج من ان أي تخلف في المملكة يعني مخالفة الانظمة والتعليمات والقواعد المعممة للدولة وستطبق بحقهم اجراءات الحجز والجزاء والترحيل الجبري.

الامارات رسالة لولي العهد من رئيس وزراء اليمن

تسلم لخمير حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير وولي العهد رسالة خلية من السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية.

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالحميد حزام الطوقي القائم بالاعمال بسفارة الجمهورية العربية اليمنية لدى استقبال نائب الامير وولي العهد له امس.

المشاركة في اجتماع امراء كلية البريد العربية

تشترك الدولة في اجتماع مجلس امراء كلية البريد العربية الذي

امسية شعرية كويتية في عمان

عمان من منى الفريج

ضمن نشاطات اسبوع الثقافة الكويتي في عمان اقيم امسية شعرية للشعر الكويتي اشترك فيها كل من الشعراء جنة القريني، خالد سعود الزيد، د. خليفة الوقيان، د. عبدالله العتيبي، ويعقوب السبيعي وذلك في المركز الثقافي الملكي الدائري استقبل الامسية الشاعر خالد الزيد بقصيدة عنوانها محمد ثم القيت الشاعرة جنة القريني قصيدتين شعريتين تقول في مطلع احدهما: يا بلاء الشجن المسموم والعرف الطارد.

يا سقوبا يتضاعف يا مفاك العلم المطعون والفكر المصاب يا تراب ضيق في اعماقه ذل القربان

ثم القى الدكتور عبدالله العتيبي الملح ومن ثم جاء دور الشاعر يعقوب السبيعي ليقدم جمهور محبي الشعر بثلاث قصائد اختارها الدكتور خليفة الوقيان الامسية الشعرية بثلاث قصائد بعنوان تمهيد في زمن الاختصار ورسالة الى مجهول وقد حضر الامسية وزير الثقافة الاردني وعدد كبير من الشعراء والكتاب وجمهور غفير وقد اقام السيد ابراهيم الجو سفيرنا في عمان حفل استقبال في مدينة الحسين للشباب مساء امس على شرف الوفد الكويتي في احياء اسبوع الثقافة الكويتي في الاردن وقد حضر الحفل عدد من السادة الوزراء وايضا السلك الدبلوماسي العربي في عمان واركان السفارة الكويتية.

اما اليوم فسوف يقوم الوفد بجولة في مدينة جرش وفي الساعة السادسة

عبدالعزیز فهد المساعيد

يتقدم باحر التقازي القلبية من

آل الصباح الكرام

بوفاة فقيدهم المرحوم

الشيخ علي عبد الله الجابر الصباح

تفقد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

انالله واناليه راجعون

مصر ترحب باية جهود اميركية

لا حلال السلام وتؤيد اتفاق الانسحاب من تشنساد

القاهرة - رويتر - رحبت مصر امس باية جهود اميركية لتدلل من اجل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط وجاء هذا الترحيب في تصريحات ادلى بها للمصنفين امس الدكتور اسماء الياز مرشدة الرئيس المصري حسني مبارك للشؤون الخارجية.

وقال الدكتور الياز انه ينبغي بذل كافة الجهود لتيسير الموقف الحالي في الشرق الاوسط.

واضاف ان الموقف الحالي ينبغي العنف والارهاب وانتزوح بشيخو الجهود الاميركية وسوف تكون أكثر سعة بالتشاور مع الولايات المتحدة الاميركية وبارد الدكتور الياز يقول انه من الممكن البناء فوق اتفاقية السلام التي وقعها مصر واسرائيل في شهر اذار - مارس ١٩٧٩ للتوصل الى حل شامل وعادل لشكلة الشرق الاوسط وقال الدكتور الياز ان الطبيعي ان تدرك جميع الاطراف ضرورة تصاعد الارهاب والعنف في المنطقة وتعتقد

مشاورات سوفياتية بريطانية بشأن الشرق الاوسط

موسكو - رويتر - جرت في موسكو امس محادثات سرية بين مسؤولين من وزارتي الخارجية البريطانية والسوفياتية بشأن الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

وترأس الجانب البريطاني في المحادثات مساعد وكيل وزارة الخارجية ستيفن ايجرتون كما تراس الجانب السوفياتي رئيس ادارة شؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفياتية فلاديمير بولياكوف.

وقال المتحدث باسم السفارة البريطانية ان المحادثات شملت الصراع العربي - الاسرائيلي - والعرب - الايرانية - والعراقية - ومصادر التوتر الاخرى في المنطقة ولكن لن تلمح اي تفاصيل عن جوهر المناقشات.

وقال المتحدث البريطاني ان المحادثات كانت جزءا روتينيا من سلسلة مشاورات بين موسكو ولندن.

وقد عقدت آخر محادثات من هذا النوع في موسكو في تموز - يوليو الماضي وشملت الموقف في افريقيا.

وقال دبلوماسيون غربيون ان الجانبين يتناولان الاتصالات كوسيلة نافعة لشرح سياسات حكومتهما وازالة أي سوء تفاهم فيما يتعلق بالوثائق.

واضافوا قولهم ان موسكو تنظر الى الحوار مع لندن بشأن القضايا المعقدة والحساسة باعتباره من الامور ذات الاهمية الخاصة في وقت حار شديد لم تشهدا البلاد من قبل وبخاصة في هذه الفترة من العام.

عرفات التقى جاوارا والشطي ويحثوا في حرب الخليج

جدة - ق ن ١ - بحث الرئيس الجامعي داود جاوارا رئيس لجنة المساعي الاسمية الجديدة والسيد الحبيب الشطي اامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في لقاء عقد عقب وصول الرئيس الجامعي الى جدة مقترحات فلسطينية بشأن القوات الاسلسمية المقترحة للفصل بين العراق وايران.

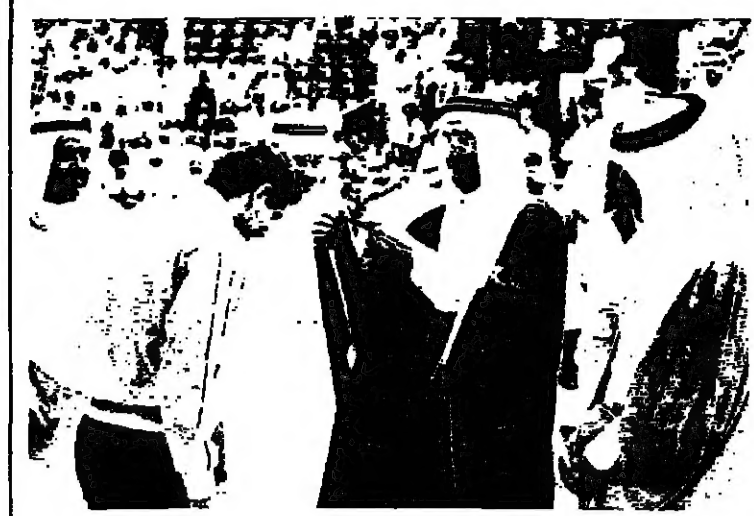
وذكر السيد عرفات في تصريحات صحفية نشرت هنا امس بأنه قد تم خلال اللقاء بحث آخر التطورات المتعلقة بالحرب العراقية - الايرانية.

وحول زيارته المفاجئة للمملكة العربية السعودية قال انه استدعي لاجتماع هام يجريه مع رئيس لجنة المساعي الاسمية الجديدة.

وعن مضمون الرسالة التي تلقاها مؤخرا من الماهل السعودي الملك فهد أثناء تواجده عرفات في تونس قال انها تتعلق بالموقف الثابت والاصل الذي تحقه السعودية ومع الشعب الفلسطيني وقضيته مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبرها السعودية الممثل الوحيد له.

واشار الى ان الجهود التي ما زالت تبذلها المملكة العربية السعودية ما زالت مستمرة تجاه هذه القضية وتجاه القضايا الاخرى عامة والقضية الفلسطينية خاصة.

نقط وهران يفوز بكأس البطولة العربية للأندية الأبطال القادسية يحتل المركز الثالث بعد فوزه على الجيش العراقي



الامير تركي بن ناصر بن سعود يقبل الشوكران ميدالية المركز الثالث

الدمام - ياسين ابراهيم موفد جمعية الصحفيين

يعود الى البلاد في التاسعة من مساء اليوم بقية وفد فريق نادي القادسية لكرة اليد قادمًا من جدة برئاسة فريد المجبل بعد اداءه مناسك العمرة .. اما باقي افراد الوفد فقد وصلوا الى البلاد في الثانية عشرة صباح امس قادمين عن طريق البحرين.

القادسية ثالث البطولة

استطاع أبطال القادسية ان يحققوا المركز الثالث بجدارة في البطولة العربية التاسعة للأندية الأبطال بعد فوزهم على فريق الجيش العراقي بنتيجة ٣٦/٢٩ وكانوا متقدمين ايضا في الشوط الاول ١٢/١٤ بعد تقديم عرض جيد امتصوا به الجمهور الذي وصل تعداده الى اكثر من خمسة الاف متفرج ضاقت بهم الصالة الرئيسية لرعاية الشباب واخذوا يشجعون لاعبي القادسية بحماسة لعرضهم المشرق وروحهم العالية في تحقيق مركز متقدم وهذا بعد انجاز كبير للفريق في ظل الظروف التي تعرض لها وعدم استعداده الجيد للبطولة وعدم مشاركة نجمه الدولي جاسم القصار في المباراة وكثرة الاصابات بين صفوف الفريق وان تعامل بعضهم على نفسه من اجل ظهور الفريق بصورة طيبة اضل الى ذلك وفاة احد لاعبيه وما كان له من اثر على نفسه زملائه الاخيرين أثناء التدريب وقبل المباراة بالبطولة بايام . ورغم كل ذلك كان اصرار لاعبي القادسية كبيرا في المشاركة وتحقيق مركز متقدم متساوٍ مع الظروف الصعبة التي واجهت الفريق قبل المشاركة وبعد هذا من سوء التحكيم وظلمه واستطاعوا ان يثبتوا جدارتهم من خلال العروض الجيدة والروح الرياضية العالية التي تتنفسها بها حتى تركت اصداء مدوية لدى الجمهور السعودي والجمهورات الاخرى من لاعبين واداريين ومدربين بالإضافة الى رؤساء وفود الدول العربية المشاركة حتى صارت حديث الناس هناك في الدمام .. فتحية لكل فرد ولاعبي ومد القادسية على ما قدمه خلال مباريات البطولة.



لاعبو القادسية ونقط وهران يتبادلون التحية في مراسم حفل الختام



فريق نادي وهران بطل الاندية العربية لكرة اليد

نقط وهران يفوز بالبطولة للمرة الثانية

فارق الاهداف الى اربعة بنتيجة ١٥/١٩ ويتأهل حارس مرماه في صدارة اهداف محققة ورمية جزاء وينجح لاعبه في تسجيل الاهداف المتكاثرة ليرفعوا فارق الاهداف الى سبعة لتصل النتيجة لصالحهم ١٦/٢٣ بهدف لبيد محمد فيطمن لاعبو القادسية على النتيجة ويشعروا بالراحة في الريسات دون تركيز يستلزم لاعبو الفريق العراقي ذلك وينجحوا في تسجيل اهدافهم محاوله منهم في تقليل فارق الاهداف لتصل النتيجة ٢٢/٢٥ ثم ٢٤/٢٨ ليختم سعيد اسيري اهداف القادسية بنتيجة ٣٦/٢٩ سجل للقادسية عبدالرضا بلوشي، صقر محمد ٦ اهداف، سعيد اسيري هدفين - علي بوهندي ٣، عبدالعزيز المنجري ٤، جمال التار ٢، بدیع محمد ١٠، عبدالله القناعي هدفًا.

لعب القادسية باللاعبين عبدالرضا البلوشي - صقر محمد - جمال التار - عبدالعزيز المنجري - بدیع محمد - سعيد اسيري - علي بوهندي - تقدم القادسية منذ البداية ١/٣ - ٤/٦ ليتبادل معه الا ان القادسية يعاود التقدم بهدف لصقر محمد من خارج ال ٩ متر ويتبعه باخر ويشعروا عبدالعزيز المنجري من على الدائرة ليحسم هدفًا ليتقدم القادسية ٩/١٢ وينجح عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية في صد ثلاث كرات خطيرة بعد انفراد لاعبي فريق الجيش العراقي ثم يسجل المنجري وصقر محمد هدفين للقادسية بينما يفتقد لاعب الفريق العراقي في تسجيل رمية جزاء ليتسبب الشوط الاول لصالح القادسية ١٢/١٤ الشوط الثاني يواصل فريق القادسية تقدمه ويرفع



عندما تكتب كلمة «علمت» فهناك معنى واحد لهذه الكلمة وهي العلم من مصدر موشق بالحدث المفاجيء او بشيء مجهول عما يعلمه الكاتب، هذا ان اردنا تفسيرها كتابة وكلمة «علمت» تكررت في احدي الزميلات مع ان الخبر والمبلغ والكاتب يشغل المنصبين .. عجائب يا زمن ..

● الاخبار الرياضية عادة تكون مباحة للجميع ويستفيد منها بالجمع جميع المهتمين وهذا من مبدأ التعاون في الانماء الرياضي اذا كان موجودا .. وفي احدي الاتحادات الرياضية المهمة اقتضت اخباره على - جريدة - واحدة فقط والقضاء بعض القشور للجرائد الاخرى واستبعد مبادئ التعاون المذكورة والسبب « سياسة انتخابية » ..

● خير تشكيل لجنة لدراسة وضع تصورات التنظيم الرياضي جعل بعض الناس « يظن » من وراء الستارة قلًا : ان الوضع الرياضي لا يتطابق لانتخابات القادمة لا مبررنا ..

عودة وفد الاسكواش بعد ان احتل المركز الثاني وصل الى الكويت امس وفد منتخب الاسكواش بعد ان شارك في البطولة العربية التي اقيمت مؤخرا في البحرين ، وقد احرز المنتخب الكويتي المركز الثاني بعد ان لعب المباراة النهائية امام المنتخب الاردني وخسرهما ٢/٣ صفر . هذا وسوف تنضم الكويت للبطولة المقبلة .

اليوم الجمعية لعمومية لنادي الكويت والعربي

تقد اليوم الجمعية العمومية لكل من نادي الكويت الرياضي والنادي العربي الرياضي وستكون الجمعية عادية ، وغير عادية ، وسيتم فيها مناقشة التقرير الاداري والمالي للناديين .

تعادل العربي والكويت تحت ٢٠ سنة

ضمن مباريات الدوري العام تحت ٢٠ سنة تعادل امس العربي والكويت دون اهداف ، وكانت المباراة قوية ومثيرة بين الفريقين حيث قدما عرضا جيدا لكنه انتهى دون نتيجة .

رئيس اتحاد الجودو يزور نادي الصليخات

قام الشيخ خليفة المبارك الجابر رئيس اتحاد الجودو بزيارة لنادي الصليخات واطلع على أنشطة النادي وعلى المركز المقام لتدريب الجودو الذي سيمكن لاعبي الاندية من التدريب عليه تحت اشراف مدربي الاتحاد الفاشلة واكتساب الخبرة ، هذا ومن ناحية اخرى سيتم تنظيم بطولة تحت سن الاشبال تقام كل ثلاثة اشهر للعمل على توسيع قاعدة اللعبة والتشجيع عليه .

المغرب تقوز ببطولة العالم في لعبة الكرة الصلبة « البيتيك »

فاز فريق المغرب في بطولة العالم في لعبة الكرة الصلبة « البيتيك » بتغلبه على الجزائر ١٠/١٥

حول فكرة تشكيل لجنة لدراسة وضع تصور للتنظيم الرياضي



محمد الصقر • مساعد الهارون • براك المرزوق • خالد الحمد

لأن نؤيد تشكيل اللجنة من المترعين على قمة هرمنا الرياضي الحالي ليس بعيداً أن تكون اللجنة محاولة للسيطرة على الجهاز الحالي .. وتكتمل دائرة الاحتكار

يعقوب وايضا عادل الرتم وكذلك اختيار بعض المدربين أمثال صالح زكريا - عبدالله المصفر وبعض المتخصصين في الشؤون الرياضية أمثال محمد الصقر - خالد الحمد - بدر التايث - خالد الحبران - يوسف عبيد - براك المرزوق - عبدالعزيز الرومي - سليمان النون - رجب موهوب - الدكتور عبداللّه المحيلن وغيرهم الكثير من خيرة شباب الحركة الرياضية في بلدنا . وينضم اليهم خيرة الكفاءات من الرياضيين القدامى الذين لم تكن من ذكر اسمائهم وايضا بعض مسؤولي وزارة الشؤون وبعض الجهات الحكومية الاخرى لدراسة الوضع الراهن وعمل تصور شامل حول كيفية اختيار اعضاء اللجنة المقترحة وذلك من اجل العمل على رقي الهرم الرياضي بشكل عام ورفع مستوى الوعي الرياضي لشبابنا بشكل خاص .

وإذا كانت هناك فكرة من اجل تدعيم جهاز ادارة النشاط الاهلي بوزارة الشؤون عن طريق الوزارة فلا بد ان ينضم هذا الجهاز الصلاحيات الكاملة دون تدخل وكذلك الدعم المادي والمعنوي للعاملين فيه .

وهنا يجب التنويه بان اللجنة لم تخلق لتضع تصورا لانشاء مجلس اعلی او ادارة عليا لرعاية الشباب او اي مسمى اخر لاتنا بالفعل بحاجة الى دعم الجهاز الحالي ووضع التجربة عليه لنستطيع تنويعه ، بعد ذلك نقرر ما اذا كنا بحاجة الى اي جهاز اخر لا .

واخيرا نقول بأنه اذا كان الفرض من تشكيل هذه اللجنة هو النظر في الجهاز الذي يشرف على الرياضة فهنا نضع علامة استفهام حيث انه لم يعد خافيا للعيان بأنها ستكون محاولة للسيطرة على الجهاز الحالي لكي تكتمل دائرة الاحتكار في هرمنا الرياضي .

وكم نتفنى ان يتم تشكيل هيئة من المتخصصين في الشؤون الرياضية

الجنة السلام من الان .

وهنا نرفض ان يتم تشكيل اعضاء تلك اللجنة من المترعين على قمة هرمنا الرياضي حاليا والذي لا يغير من الوضع شيئا اللهم سوى المحافظة على استمرارية الحالة المؤسفة والتي حلت بهرمنا الرياضية بما فيها من سلبيات .

ونقترح ان يتم تشكيل هذه اللجنة بعيدا عن التزبذ بكتلة معينة ، ضد اخرى وان نعمل جميعا من اجل ابعاد من يهتمون بالمناصب دون سواها وان ننزع الفكرة الى شبابنا الذي يقدر المسؤولية والذي يعمل من اجل الكويت فقط .

الجنة السلام من الان .

وهنا نرفض ان يتم تشكيل اعضاء تلك اللجنة من المترعين على قمة هرمنا الرياضي حاليا والذي لا يغير من الوضع شيئا اللهم سوى المحافظة على استمرارية الحالة المؤسفة والتي حلت بهرمنا الرياضية بما فيها من سلبيات .

ونقترح ان يتم تشكيل هذه اللجنة بعيدا عن التزبذ بكتلة معينة ، ضد اخرى وان نعمل جميعا من اجل ابعاد من يهتمون بالمناصب دون سواها وان ننزع الفكرة الى شبابنا الذي يقدر المسؤولية والذي يعمل من اجل الكويت فقط .

الجنة السلام من الان .

وهنا نرفض ان يتم تشكيل اعضاء تلك اللجنة من المترعين على قمة هرمنا الرياضي حاليا والذي لا يغير من الوضع شيئا اللهم سوى المحافظة على استمرارية الحالة المؤسفة والتي حلت بهرمنا الرياضية بما فيها من سلبيات .

ونقترح ان يتم تشكيل هذه اللجنة بعيدا عن التزبذ بكتلة معينة ، ضد اخرى وان نعمل جميعا من اجل ابعاد من يهتمون بالمناصب دون سواها وان ننزع الفكرة الى شبابنا الذي يقدر المسؤولية والذي يعمل من اجل الكويت فقط .

الجنة السلام من الان .

وهنا نرفض ان يتم تشكيل اعضاء تلك اللجنة من المترعين على قمة هرمنا الرياضي حاليا والذي لا يغير من الوضع شيئا اللهم سوى المحافظة على استمرارية الحالة المؤسفة والتي حلت بهرمنا الرياضية بما فيها من سلبيات .

ونقترح ان يتم تشكيل هذه اللجنة بعيدا عن التزبذ بكتلة معينة ، ضد اخرى وان نعمل جميعا من اجل ابعاد من يهتمون بالمناصب دون سواها وان ننزع الفكرة الى شبابنا الذي يقدر المسؤولية والذي يعمل من اجل الكويت فقط .

الجنة السلام من الان .

وهنا نرفض ان يتم تشكيل اعضاء تلك اللجنة من المترعين على قمة هرمنا الرياضي حاليا والذي لا يغير من الوضع شيئا اللهم سوى المحافظة على استمرارية الحالة المؤسفة والتي حلت بهرمنا الرياضية بما فيها من سلبيات .

ونقترح ان يتم تشكيل هذه اللجنة بعيدا عن التزبذ بكتلة معينة ، ضد اخرى وان نعمل جميعا من اجل ابعاد من يهتمون بالمناصب دون سواها وان ننزع الفكرة الى شبابنا الذي يقدر المسؤولية والذي يعمل من اجل الكويت فقط .

الجنة السلام من الان .

وهنا نرفض ان يتم تشكيل اعضاء تلك اللجنة من المترعين على قمة هرمنا الرياضي حاليا والذي لا يغير من الوضع شيئا اللهم سوى المحافظة على استمرارية الحالة المؤسفة والتي حلت بهرمنا الرياضية بما فيها من سلبيات .

ونقترح ان يتم تشكيل هذه اللجنة بعيدا عن التزبذ بكتلة معينة ، ضد اخرى وان نعمل جميعا من اجل ابعاد من يهتمون بالمناصب دون سواها وان ننزع الفكرة الى شبابنا الذي يقدر المسؤولية والذي يعمل من اجل الكويت فقط .

الجنة السلام من الان .

وهنا نرفض ان يتم تشكيل اعضاء تلك اللجنة من المترعين على قمة هرمنا الرياضي حاليا والذي لا يغير من الوضع شيئا اللهم سوى المحافظة على استمرارية الحالة المؤسفة والتي حلت بهرمنا الرياضية بما فيها من سلبيات .

ونقترح ان يتم تشكيل هذه اللجنة بعيدا عن التزبذ بكتلة معينة ، ضد اخرى وان نعمل جميعا من اجل ابعاد من يهتمون بالمناصب دون سواها وان ننزع الفكرة الى شبابنا الذي يقدر المسؤولية والذي يعمل من اجل الكويت فقط .

الجنة السلام من الان .

وهنا نرفض ان يتم تشكيل اعضاء تلك اللجنة من المترعين على قمة هرمنا الرياضي حاليا والذي لا يغير من الوضع شيئا اللهم سوى المحافظة على استمرارية الحالة المؤسفة والتي حلت بهرمنا الرياضية بما فيها من سلبيات .

ونقترح ان يتم تشكيل هذه اللجنة بعيدا عن التزبذ بكتلة معينة ، ضد اخرى وان نعمل جميعا من اجل ابعاد من يهتمون بالمناصب دون سواها وان ننزع الفكرة الى شبابنا الذي يقدر المسؤولية والذي يعمل من اجل الكويت فقط .

الجنة السلام من الان .

وهنا نرفض ان يتم تشكيل اعضاء تلك اللجنة من المترعين على قمة هرمنا الرياضي حاليا والذي لا يغير من الوضع شيئا اللهم سوى المحافظة على استمرارية الحالة المؤسفة والتي حلت بهرمنا الرياضية بما فيها من سلبيات .



منتخب مصر

منتخب مصر الى زيمبابوي

تستعد القاهرة فجر اليوم «الثلاثاء» بعثة فريق مصر الدولي لكرة القدم متوجهة الى هراتي للمباراة الثانية مع فريق زيمبابوي في تصفيات اقيمت لبطولة كأس العالم التي ستقام هناك يوم الاحد القادم.

وتتبع المنتخب في تصفيات اقيمت لبطولة كأس العالم التي ستقام هناك يوم الاحد القادم.

وتتبع المنتخب في تصفيات اقيمت لبطولة كأس العالم التي ستقام هناك يوم الاحد القادم.

فاضل الفهد ينظم دورة لكرة القدم لشباب الرميثة



لقطة للحضور ويظهر صاحب الدورة فاضل الفهد

اقامت ديوانية فاضل الفهد دورة رياضية لكرة القدم باسم شباب الرميثة ويشارك فيها ٢٦ فريقا، واكد الفهد ان هذه الدورة ستكون سنوية حيث ينصح الفريق الفائز على كأس الدورة، كما ستوزع جوائز على الفريق الحاصل على المركز الاول والثاني، وكأس لهداف الدورة حيث سيكون ختام الدورة يوم ٢٠ أكتوبر المقبل.

فوز نافتيلوفا ببطولة فوروت للتنس



نافتيلوفا

فازت الاميركية مارتينا نافتيلوفا امس الاول «الاحد» ببطولة فوروت لورديل بولاية فلوريدا، التي تبلغ قيمة جوائزها ١٥٠ ألف دولار بتفوقها لبورديل اميركية تدعى ميجيل توريس ١/٦، ٦/٠ صفر.

فوز الزمالك على ريد ديفلز ١/٥

بكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم

فاز فريق نادي الزمالك - مصر - على فريق نيكارا ديفلز - زامبيا - في مباراة العودة التي اقيمت امس الاول الاحد في القاهرة في دور الثانية في اطار بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري ١/٥. وكانت النتيجة في الشوط الاول ٢/٠ صفر لصالح الزمالك. ويصعد بذلك فريق نادي الزمالك في الدور قبل النهائي اذ ان مباراة الذهاب انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما. وقد شهد المباراة سبعون ألف متفرج وقام بالتحكيم فيها عيسى بابا - المغرب - وسجل اهداف الزمالك ناصر ابراهيم في الدقيقة ٣٠ والدقيقة ٨٧ - وايوانيل كوروشي في الدقيقة ٣٦ والدقيقة ٥٧ - وجمال مصعود في الدقيقة ٥٠ وسجل هدف فريق نيكارا ميشيل كافيته - عددا كبيرا من الاخطاء.

البطولة العربية الثانية للشباب بكرة السلة بين النجاش والفشل

الاستاد خليفة العماني يفتتح البطولة العربية الثانية للشباب بكرة السلة

تحت إشراف اللجنة المنظمة على القواعد والمخططات



ظهور العرض

قضية التزويرات المزمنة وأثرها على مستقبل البطولات الشبابية المظلم! عدوى لوس أنجلوس انتقلت إلينا .. واين دعم الاتحاد العربي؟ كانت هناك جهود مشكورة أبرزها الدور الاعلامي في البطولة



لقطة من الافتتاح

ولا يفتي فالبطولة للشباب والهدف الاساسي لها هو اعادة الفكرة وتوسيع النخلة للشباب العرب في الاحتكاك وتبادل الخبرات بينهم ولم تشارك فرقهم في البطولة تكفي، ولكن لمن تقول هذا؟ فهاك من «الفلاسة» من يتخذ التناكج معيارا للتقدم والالتفات وهذا مفهوم خاطئ، وحق الاقرب ليس من المؤكد استحالة تنظيم مثل هذه البطولات في المستقبل القريب على الأقل لما تم وضعه من ضوابط ورؤى لن يستطيع اعادة الثقة المفقودة مع الاسف، واذا كنا نحمل الاتحاد العربي المسؤولية فليأخذ الاتحادات الوطنية تتحمل نصيب الاكبر منها فليأخذها الخاطئة!

ليس هذا غريبا؟؟ كان من المزمع الا يشارك في البطولة سوى خمسة فرق فقط منها فلسطين بعد ان جمع «شوية» من هنا والكويت و«شوية» من هناك في سورية الى جانب الاردن الدولة المنظمة ونحن «ما شاء الله» أكثر من عشرين دولة، بل وصل عدم اكتمالها الى ان هناك بعض من وافقوا من قبل لم يكفوا أنفسهم حتى اعتذار ما يدل على عدم اهتمامهم بمصالحنا العربية واخرامنا لا يذله الشباب الشقيف في الدولة المنظمة فهل مثل هذا نراه في أية بطولة أخرى غير عربية؟؟ شك في ذلك بل كان من الغريب والاعجب ان ثلاثة من كبار المسؤولين في الاتحاد العربي الدكتور مهدي نجم رئيس الاتحاد «المراق»، ومحمد علي

قريش نائب الرئيس «ليبيا» وعوض مجلس الادارة ورئيس لجنة المسابقات احمد الجبوري «تونس» لم تشارك فرقهم في البطولة تكفي، ولكن لمن تقول هذا؟ فهاك من «الفلاسة» من يتخذ التناكج معيارا للتقدم والالتفات وهذا مفهوم خاطئ، وحق الاقرب ليس من المؤكد استحالة تنظيم مثل هذه البطولات في المستقبل القريب على الأقل لما تم وضعه من ضوابط ورؤى لن يستطيع اعادة الثقة المفقودة مع الاسف، واذا كنا نحمل الاتحاد العربي المسؤولية فليأخذ الاتحادات الوطنية تتحمل نصيب الاكبر منها فليأخذها الخاطئة!

شباب قطر لكرة الطائرة الى القاهرة غدا

يلعب ثلاث مباريات أخرى في القاهرة مع فرق اندية الاهلي والزمالك القادم. ويصعد بذلك فريق الزمالك في الدور قبل النهائي اذ ان مباراة الذهاب انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما. وقد شهد المباراة سبعون ألف متفرج وقام بالتحكيم فيها عيسى بابا - المغرب - وسجل اهداف الزمالك ناصر ابراهيم في الدقيقة ٣٠ والدقيقة ٨٧ - وايوانيل كوروشي في الدقيقة ٣٦ والدقيقة ٥٧ - وجمال مصعود في الدقيقة ٥٠ وسجل هدف فريق نيكارا ميشيل كافيته - عددا كبيرا من الاخطاء.

احتمال تحديد موعد اجتماع الصليخات

خلال شهر

علمت «الرياض العام» ان هناك نية لتأجيل اجتماع رؤساء الاندية الذي سيعقد في الصليخات رغم ان الاجتماع لم يحدد الا انه على الأرجح سيكون خلال شهر ديسمبر وقبل فترة الانتخابات باسبوعين حتى يتسنى للاندية الاطلاع على مجريات الامور بالنسبة للانتخابات.

استاد خليفة للعماني يكرم الانشطة الشبابية

اقام نادي النصر العماني حفل تكريم للاعضاء المشاركين في مسابقات عام

الشبابية العمانية وقد حضر الحفل جمهور كبير وعضوا اللجنة الادارية وتم تقديم الجوائز للفائزين في هذه الانشطة.

النصر العماني يكرم الانشطة الشبابية

اقام نادي النصر العماني حفل تكريم للاعضاء المشاركين في مسابقات عام

الشبابية العمانية وقد حضر الحفل جمهور كبير وعضوا اللجنة الادارية وتم تقديم الجوائز للفائزين في هذه الانشطة.

اتحاد القدم العماني يجتمع يوم الاربعاء

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم العماني بعد غد اجتماعا لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة

استعدادات المنتخب العماني للبطولات المقبلة واقامة معسكر تدريبي.

اليوم الاهلي القطري مع الشباب البحراني

فازت الدوحة بعثة النادي الاهلي القطري لكرة القدم متوجهة الى البحرين لاجراء عدد من المباريات.

الودية هناك مع بعض الاندية البحرانية. وتتم البعثة ٢٤ تعباً الى جانب الادارين والفنيين.

ويشمل اللاعبين الفريق الاول للنادي الاهلي الى جانب فريق الشباب حيث يلتقي الفريق الاول مع فريق نادي الشباب البحراني يوم - الثلاثاء - ومع فريق نادي الشعب البحراني يوم الخميس المقبل ويلعب فريق شباب النادي الاهلي القطري مباراته هناك مع احد فرق الاندية البحرانية.

اول بطولة من نوعها للصيد بالمغرب

سيقيم نادي الصيادين هواة بالدار البيضاء اول بطولة من نوعها بالمغرب للصيد بالمقبة «السنارة» وذلك يومي ٢٩ و ٣٠ من الشهر الجاري.

وستكون هذه البطولة مفتوحة لكل الصيادين بالصيد بالسنارة وسيحصل الفائزون بالاضافة الى الجوائز على التسهيل للمباريات المقبلة التي ستنجز بمدينة الدخلة كما سيتم اختيار منتخب مغربي للمشاركة في اية بطولات من هذا النوع للصيد.

الاردن يقيم استادا دوليا كبيرا في اربد

اقترت الحكومة الاردنية امس اتفاقية مع جمهورية الصين الشعبية لاقامة ستاد دولي كبير في مدينة اربد عاصمة الشمال وسيكون هذا استاد الدولي على غرار استاد الدولي المقام في العاصمة الاردنية.

اليوم بطولة العالم العسكرية للرمية

تحت رعاية قائد الفيلق السوري مالبيلارد تفتتح اليوم بطولة العالم العسكرية للرمية الخامسة والعشرين ويحضرها العديد من الممثلين الرسميين للسلطة.

التنفيذية اللواء هان مودونج من الصين ورئيس اللجنة الفنية الدائمة للرمية الرائد استيفيس من سوريا.

يبلغ عدد الدول المشاركة في هذه البطولة ٢٨ دولة ويصير هذا اكبر تجمع في هذه البطولة التي تضم عددا من الدول العربية وهي مصر وعمان وليبيا وتونس والامارات بالإضافة الى دولة الكويت والبحرين.

بالذكر ان المنتخب العسكري الكويتي للرمية اقام معسكرا تدريبيا في سويسرا لمدة اسبوعين ويشارك فيه فريقان اقدمهما لرمية البندقية والاخر «رمية» المدس و كل فريق يتكون من خمسة لاعبين.

كتب سيد توفيق - موفد

جمعية الصحفيين الحديث عن البطولة العربية الثانية للشباب بكرة السلة التي جرت مؤخرا في عمان بالاردن وشارك فيها خمسة فرق عربية هي: الكويت، السعودية، الجزائر، سورية، فلسطين إضافة إلى الدولة الخليفة الاردن، من الممكن ان يطول لما صاحبها من أحداث ومشاهد مؤلة بسبب ما آل اليه وضعا الرياضي العربي وانعدام الثقة بيننا في كل ما يصدر عنا تقريبا .. ولكنني سوف اختصر حديثي عنها في حلقين فقط بجهد كامل بعيد عن «المجاملة» التي اعتادها غيرنا لارضاء هذا أو ذاك .. سبعا لتحقيق شيئا ما .. فالبطولة واختصار لاهي ناجحة اذا قسناها بمقومات النجاح المعروفة، ولا هي فاشلة بالصورة العامة لما انتهت اليها في النهاية والحقبة الاولى سوف تتناول فيها الجانب التنظيمي وما صاحبه من سلبيات وقضية التزويرات العربية «المزمنة» وأثرها الحقيقي على مستقبل النشاطات الشبابية العربية كما نراها ورأيانها هناك في عمان من أرض الواقع وما سمعنا من المسؤولين بالاتحاد العربي وان كانت المحصلة في النهاية ان اقامة مثل هذه البطولات في المستقبل القريب سيكون امرا صعبا اذا لم يصبح الوضع .. والا فلنعلنها في الان ان اتحاداتنا العربية فاشلة .. كالعادة تقلبت العاطفة على التخطيط والقواعد

كمادات دائما نحن «أمة العرب» تقلبت العاطفة على تصرفاتنا البعيدة عن التخطيط المسبق والتنظيم واللوائح والقواعد التي من المفترض ان يكون قد سبق الاتفاق عليها من قبل كما يحدث في ارجاء الارض .. وهذا ما بدا واضحا منذ ان وطأت اقدامنا أرض الاردن الشقيق وحتى المغادرة فلما ان تصورنا ان الاجتماع الاول لرؤساء الوفود المشاركة لاستكمال تشكيل اللجان المختلفة للبطولة واجراء عملية القرعة للمباريات وتحديد الون فالات فرق وغير ذلك لم يتم الا قبل الافتتاح بساعات قصير. على اصابع اليد الواحدة !! بل ان عدد الفرق المشاركة لم يتم معرفته بالتحديد حتى نهاية هذا الاجتماع وهو ما لم نره او نسمع عنه من قبل في أية بطولة حضرناها يوم ان كنا لاعبين بالساحة لكوننا العربيه أو صرافيين مرافقين لوفودنا الانطباع الاول غياب التخطيط والتنظيم وتقلب العاطفة !!

الكراوات وحيد عجائب أمة العرب!

لم يقتصر الامر على هذا بل ظل رؤساء الوفود ومعهم الامم العام للاتحاد العربي فوزي عسكر ورئيس لجنة المسابقات احمد الجبوري وعوض الاتحاد مصر المجدوب واكثر من نصف الساعة في جدل ونقاش حول نوعية الكراوات التي ستستخدم للمباريات ما بين «الايدياس» التي طالب بها ممثل الاردن و«الميكازا» التي طالب بها باعتمادها الوفود السوري ومعه بقية الوفود ناسين ان اختيار الكرة في المباريات من مهام «الحكم الاول» طالما انها متعددة دوليا!! وبصر مثل الاردن على اعتماد «الايدياس» لتعاقد اللجنة المنظمة مع الشركة على استخدام تديمتها لتسمح بقية الوفود انهاء الامر الواقع ليكون القرار في النهاية احدى البطولات العربية التي قلما نجدها في أية بطولات اخرى باعتبار كرات الايدياس المخرى التي سيكون طرفها الاردن والميكازا في مباريات الفرق الاخرى لواصل كل امة العرب تقبل عواطفنا على كل ما هو معمول به قانونيا ودوليا! وكان من الاذى ان ترسل الاردن فور تعاقدنا مع الشركة الى الاتحادات الوطنية العربية بما يفيد ان الكراوات التي ستستخدم ستكون ايدياس حتى لا تتعرض الى ما حدث!

قضية التزويرات وأثرها على مستقبل البطولات

لقد كانت قضية التزويرات هي الشغل الشاغل للجميع مما اسهم في اندام الثقة المتبادلة بين الكل بن تديمتها لتسمح بقية الوفود انهاء الامر الواقع ليكون القرار في النهاية احدى البطولات العربية التي قلما نجدها في أية بطولات اخرى باعتبار كرات الايدياس المخرى التي سيكون طرفها الاردن والميكازا في مباريات الفرق الاخرى لواصل كل امة العرب تقبل عواطفنا على كل ما هو معمول به قانونيا ودوليا! وكان من الاذى ان ترسل الاردن فور تعاقدنا مع الشركة الى الاتحادات الوطنية العربية بما يفيد ان الكراوات التي ستستخدم ستكون ايدياس حتى لا تتعرض الى ما حدث!

هاتف عبيد الدار ٨١٧٦٣٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٢٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
المجلة ٨١٣١٣٣ - ٦ تكليس : دارام ٢٣٣٦٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الراي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

الراي العام

رئيس التحرير المسؤول
محمد بن جاسم السعيد

الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧ قسم متابعة
الاشتراكات تلفون ٨٢٣٦٦٨ للأفراد ٢٥ ديناراً
للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً
للخارج يضاف إليها اجور البريد

الأسعار

الموسيقى تزيد من القوة الانتاجية

والشرائية
الموسيقى الهادئة من المجال
التجارية تزيد من القوة الشرائية
للمستهلكين وترفع من قدرة
العمال على زيادة الانتاج ..
هذا ما اكده دراسة ميدانية
قام بها خبراء التسويق بالولايات
المتحدة الاميركية ..
وتعمل الموسيقى على تهدئة
اعصاب المشتري مما يجعله مضى
وقتاً اكبر بالمحل وينتقي البضائع
بهذوء ..
ومن الناحية العلمية اكدهت
الدراسة على ضرورة تبني رتم
الموسيقى من فترة لآخر لترتفع
نسبة الادريالين عند العاملين
وبالتالي انتاجهم وحتى لا تنصير
مع مرور الوقت جزءاً من البنية
المحيطة ..

يبعد عائلته وينتحر
ابيدت اسرة بكاملها قتلًا حثيثاً
اقدم ربه على قتل زوجته
وابنتيه واخذت الزوجة في مجزرة
بشعة عاشتها مدينة الدار
البيضاء مؤخراً ..
والقاتل الذي لم تذكر جريدة
العلم العربية اسمه قد انتحر
فور تنفيذ جريمته البشعة لثبتي
الفصل الاخير من المأساة وتبقى
الاسباب لهذه الجريمة مشكلة
عائلية فقط .. كما تقول
الجريدة ..

ويرزق من يشاء يقدر حساب

بعد خمسة عشر عاماً من العقم
وضعت سيدة بريطانية من
لاتشستر اس طفلًا بصحة جيدة
في مستشفى سانت ماري
بالعاصمة لندن ..
وجاء في بيان المستشفى ان
الطفلة تزن ٦١٧٠ رطل وان
الجنين بدأ حياته اولا داخل
انبوب الاختبار ثم انتقل الى رحم
الام ..
واوضح البيان ان السيدة
الزبائث كانت ٢٩ سنة لم يكن
الانجاب من قبل بدء حياتها
الزوجية قبل خمسة عشر عاماً ..

مدرسة اسلامية للفتيات في بريطانيا

افتتحت مدرسة خاصة للفتيات
المسلمات في مدينة برادفورد
شمال بريطانيا ..
وتضم المدرسة التي كانت في
الاصل مكتاب ادارية ٢٠ طالبة
من سن ١٢ سنة فصاعداً ..
وقد تكللت افتتاحها ١٢٥ الف
دولار ..

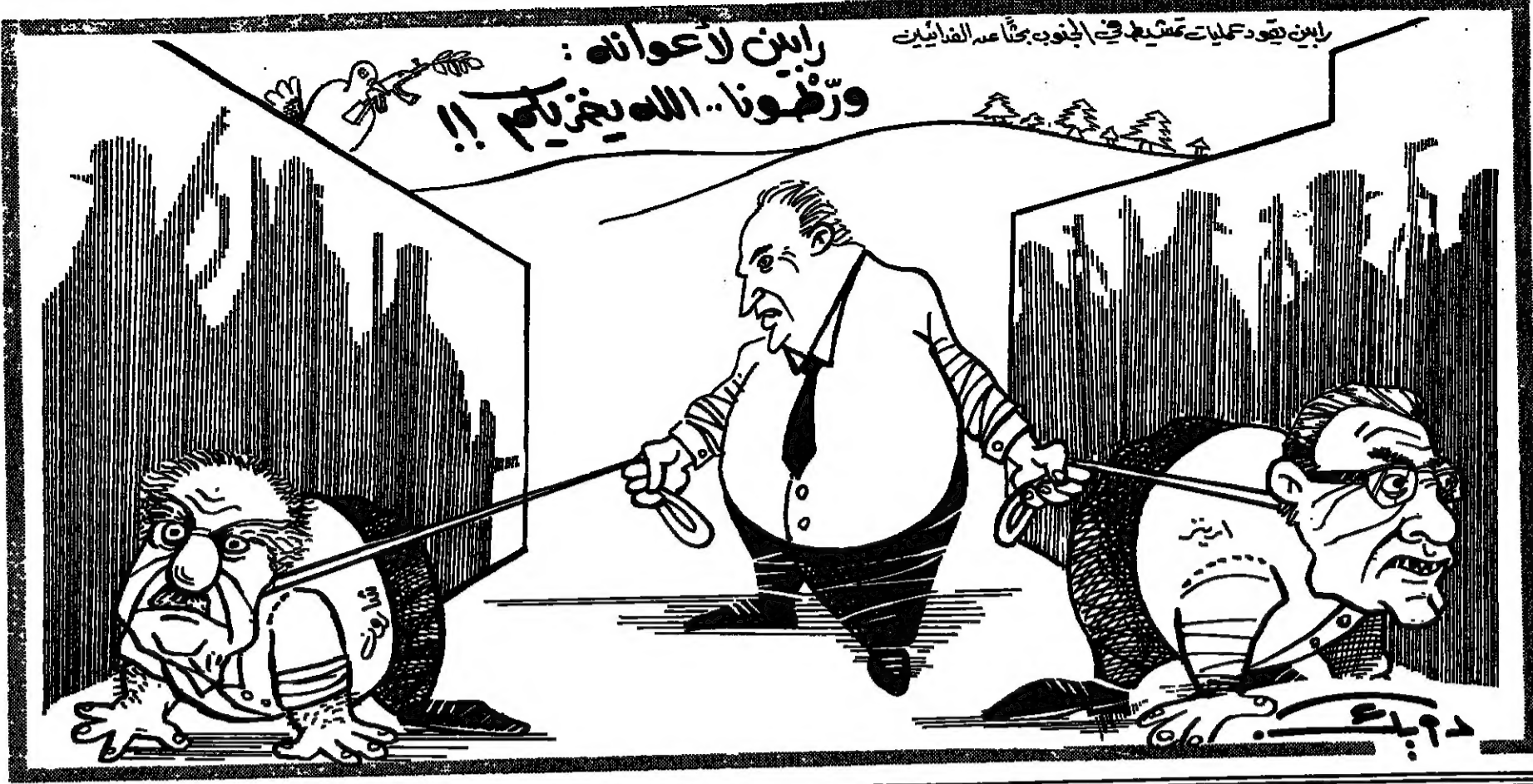
وكانت الحكومة البريطانية قد
رفضت عدة طلبات من الجالية
الاسلامية التي يبلغ عددها ١٥٠
مليون مسلم باقامة مدارس
للفتيات المسلمات خصوصاً وان
المدارس الحكومية مختلطة ..

هل يوافق الهنود على هذا !!

الوجبات الدسمة والاكالات
الحريجة التي تحتوي على التوابل
مثل الفلفل والخضرة وكذلك
بعض العقاقير مثل الاسبرين
والكحول مسؤولة الى حد كبير
عن عسر الهضم والشعور
بالحموضة في المعدة ..
هذا ما اكده الطبيب الامريكي
ريتشارد مالكولم بجامعة بيل
الامريكية وأوضح ان الشعور
بالحموضة يرجع الى التهاب
الغشاء المخاطي للمعدة والتهاب
جدارها بسبب هذه الاكلات الامر
الذي يضعف عضلات المعدة
ويجعل تهريل الاكل في الاتجاه
الطبيعي لامتصاصه بطيئاً ..

الاطفال ضحايا تلوث البيئة

لا تزال حوادث وفيات الاطفال
المفاجئة تثير اهتماماً وقلقاً كبيراً
لدى الراي العام في ألمانيا
الاتحادية ..
وذكرت مجلة بولتة الألمانية بان
عدد هذه الوفيات في ألمانيا
وحدها زاد عام ١٩٨٢ ووصل الى
٨٣٩ وفاة بعد ان كان ٦٠٥ حالة
وفاة عام ١٩٧٩ حيث تنصرت تلك
الوفيات بين عمر يوم واحد الى
ثلاثة اشهر للاطفال ..
وتشير المجلة الى ان الابطاء لم
يتوصلوا لحد الان لاسباب
الحقيقية الا انهم عزوا ٥٠ بالمائة
منها الى تلوث البيئة والولادة
المبكرة لاطفال فيسبب لم
يستطيعوا تحديد الوفيات
الباقية ..



دلالة الملك عبد العزيز

صرح علمي لخدمة تاريخ المملكة

قاعة تذكارية للملك عبدالعزيز

تجوي كثير من مقدياته الخاصة

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ
وتعتبر هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ
وتعتبر هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

● المغفور له الملك عبد العزيز آل سعود
ملكنا تبارك وتعالى هذه الدار بمثابة
الصرح العلمي لخدمة تاريخ
المملكة وتحتوي على مكتبة
تخدم الباحثين والدارسين ، وقد
بلغ عدد المراجع والكتب
والمجلدات في المكتبة (١٩٠٠٠)
ملكي بتاريخ ١٣٩٢/٨/٥ هـ

تشجيع « جثمان » الحركة المسرحية

● رحم الله الفنان « صقر الرشود » ، نعم ، نذكر
الان بعد ان بلغ السيل الزبي - كما يقال - .. قلنو
كان « ابو فراس » على قيد الحياة لما حدث ما حدث
الان على ساحة الفنون المسرحية ، لانه لا يمكن ان
يرضى او يقبل السكوت على ما يجري بين « رفاق
السلح القبي » من مضاربات وتصفية آراء ، وتخفيف
لبعض الاعمال لاسباب شخصية او غيرها ، وما يحدث
من بعض الفنانين والفنانات من اثرة للمشاكل بسبب
الخلافات المتكررة حول « الاجور » ، وما يحدث من
استهتار بالعمل الفني بترك العمل قبل بدء العرض
بوقت قصير مما يترك المسؤولين عن هذا العمل
ويؤدي الى استخفاف الجمهور بعدم الالتزام بمواعيد
الحضور رغم تجاوز الوقت المحدد لرفع الستارة ، او
الاستهانة بالجميع وترك العمل في منتصف ايام العرض ،
علاوة على نشر الفسيل للتصريحات غير المسؤولة امام
الملا مما يجعل عامة الناس يبعدون حساباتهم في
احترام الفنان ، وهذا مالا يرضاه كل فنان يحترم نفسه
وعمله وجهوده ..

هذه الامور مجتمعة تذكرنا بما نتججه احدى المجلات
الفنية المتخصصة في عرض فضائح الفنانين والفنانات
من اجل اثرة الفن وزيادة الكسب المادي اضافة الى
بعض الاغراض الشخصية ..

واغرب ما تفقت عنه اذهان بعض المسرحيين مؤخراً
هو الاتجاه بسيرة الفن المسرحي الى كل ما يقود الى
الكسب السريع مهما بلغ النص من ضحالة وسطحية ،
لان « الجماعة » بدأوا يركزون بشكل جاد على طبع
« كتيبات » تحمل اسم « المسرحية » في ظاهرها لكنها
تتضمن مكات الاعلانات التجارية التي يقبضون اثمانها ،
ولا يهم بعد ذلك ان تتجج المسرحية او تقتل ، ولا يهم
ايضا ان يكون النص « اي كلام » او المعلقة الفلانية من
الوسط الفني او من الاوساط الاخرى .. المهم هو فتح
مركز لاعلان بصورة ملتوية والتسابق على طمس معالم
الاعلانات الاخرى التي تدعو الجمهور لحضور مسرحية
منافسة ! ..

يؤسفنا ان تصل حركتنا المسرحية الى هذا الحد من
الاسفاف دون ان تتحرك الجهات الرسمية لوضع حد
لكل ما يحدث ، ويؤسفنا ايضاً ان يضعف الوجدان الذي
بذلته « دار الراي العام » بمئة شخص عيدها
الاستاذ عبدالعزيز السعيد حينما جمع كل الفنانين
واسمع الى مشاكلهم ومواقفهم ووعد بمساعدتهم على
اجتيازها لكن بعضهم كان كعود القلاب ما يلبث ان
تخذ تاره .. لقد كان ذلك البعض متحسناً لدرجة
كبيرة حين اللقاء ، وما ان انفض المجلس حتى تلاشت
مع كل الوعود بمحاولة جمع الشمل والتجاوز مع كل
الاطراف المتنازعة ، وبكرار الزيارة واطلاع « العميد »
على كل ما يتخذ من خطوات .. !

ان اللوم هنا يقع على الفنانين الكبار الذين تعتز بهم ،
لكلهم « مع الاسف » يلتزمون جانب الصمت دون ان
يقفوا لشيء ، إما انهم يرون انه لا طائل من الخوض في
هذه الامور او انهم منهمكون في اعمالهم الخاصة ولا
يجدون الوقت للالتفات لما يجري رغم انها امانة في
اعناقهم ..

ولنا ان نتساءل اخيراً حول مستقبل الحركة المسرحية
وموقف بعض كبار الفنانين امثال سعد الفرج ، احمد
الصالح ، ابراهيم الصلال ، عبدالحسين عبدالرضا ، غانم
الصالح ، عبدالعزيز السعيد ، فؤاد الشطي ، حسن
يعقوب العلي ، يوسف العمري ، « محمد خضر » ..
حسن الصالح ، جاسم النبهان ، خالد النفيسي
خالد العميد وغيرهم ..

تري ، هل سيطر الحال على ما هو عليه ، ام ان هناك
مواجهة او « قبلة الموسم » سيعلن عنها في حينها
وتتجهز لتسلف كل هذه القشور التي صارت كقشور
السليل ؟! .. والله يحفظكم ..

عبدالرحمن السعيدان

ورقة شجرة الموز يمكن أن توقف قطارات

توصل سكان كلكتا - شمال شرقي
الهند ، الى طريقة مبتكرة لوقف
القطارات التي يستقلونها في اي
مكان حسب رغبتهم .. اذ يقومون
بالقاء أوراق من شجر الموز على
الكابلات الكهربائية التي تسد
القطارات بالطاقة مما يؤدي الى
انقطاع التيار الكهربائي ..

وذكر المتحدث باسم هيئة السكة
الحديد في الهند ان بعض الركاب
الذين لم يكن يجيبهم توقف القطار
في المحطات التقليدية استخدموا
هذه الطريقة لوقف اربعة قطارات
خلال الاسبوع الماضي ..
وقد اكتشف بعض ركاب القطارات
في ضواحي كلكتا ان ورق شجر الموز
المتوافر بكثرة في البنغال موصل جيد
للكهرباء ومن ثم اعتادوا القاء بعض
هذه الاوراق على الكابلات
الكهربائية احدثت ماس كهربائي
ووقف القطار في المكان الذي
يريدونه ..

ومن قبل كان الركاب الهنود
يستخدمون وسيلة ايسر وأكثر
تقليدية لوقف القطارات السريعة
وذلك بالضبط على جهاز الانذار
فيوقوف القطار ..

واسير الى اهمية هذا الجهاز الطبي
الاول من نوعه في البيئات الحضرية
بين الكواكب ذلك انه في ظروف
التلوث الفاضحة قد تحدث حالات
تقتصر على الاصابات وتلوث
ايضا شتى الامراض التي تتطلب
التدخل الجراحي العاجل ..

عطيني اذنك موقف اول :

● من طرائف اول ايام العام الدراسي ... ان احدي المدارس
الابتدائية رفقت استقبال طالب بعد ان تركه والده امام باب
الدرسة لعدم علمه ان ابنه نقل الى مدرسة اخرى لعدم وجود
المرحلة التي من المفروض ان يلتحق بها ابنه ..
● المدرسة موجودة في المنطقة العاشرة - صباح السالم -
والطالب بقي طوال اليوم الدراسي بدون ماء وحتى اخره في حر
الشمس !!

موقف ثان :

● اعلت الوزارة ان النظام الطلبة والمدرسين سيكون منذ اليوم
الاول ... كلام جميل « ومقدرش اقول حاجة عنه » لكن اتدري
الوزارة ان بعض مدرسي مدرسة « عبدالمحسن الخراقي » ...
لجأوا منذ اليوم الاول الى تعيين مراقب من الطلاب ليقفوا
للاحداث الجانبية مع زملائهم ممن اقتصدواهم خلال عطلة
الصف !!
● ما رأي الوزارة باستقبال العام الدراسي !!
سفروت

